

Call No.

Acc. No 34102

--	--	--

مستقبل
۱۹۷۱



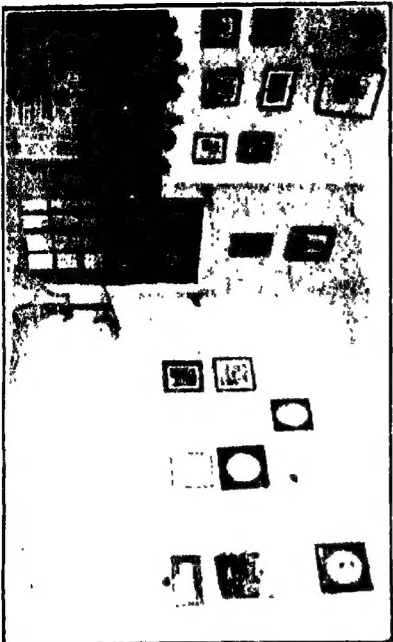
پیام

پیام روز علمی ساله





توزیت گالا خدکسار منزل
جہاں جامدہ نے جھوٹے سچے رہتے ہیں اور یہ انکے سونے کا گروہ ہے



ترواننگا کلاس
حسکی لہامہ دھروویس خرد دانڈیا کے عمارت کی سہائیں ہئی ہوں
Mr. A.P. SINGH



شعبہ انجناڑی
جہاں جامدہ نے لوگے لکڑی کا کام سیکھتے ہیں



چرخہ کلاس
جہاں بچے چرخہ اور تکی سیکھتے ہیں
داعیں جانب چکلاپ شیعہ انجمنامہ کپورے تکی کات رہے ہیں

Accession No.

34100

10. 18 x 16

کوئی ثبوت نہیں دیا ہے اور نہ اسے ابھی ایک نسل کا اور انتظار ہے۔ لیکن یہ بھی طرح سمجھ لینا چاہئے کہ مسلمان نوجوانوں کے اس انتظار میں پوری جماعت اپنی زندگی کے لئے ایک نسل کا انتظار کرنا پڑے گا۔ اور اس طرح انھیں اپنی ہمسایہ اور مہدوش جماعتوں سے اس فائدہ میں پیچھے رہ جانا ہوگا۔

دوسرا مسئلہ عورتوں کا ہے جو اس سے کچھ اہم نہیں ہے۔ جو کی طرح عورتیں بھی ہندوستان کی آبادی میں ایک ناقابل اعتنا اور پس پشت والا طبقہ اور مسکری ہیں۔ بلکہ وہ سوال ہے کہ عورتوں کو روہ سے باہر آنا چاہئے یا ہر دم کے اندر ہی رہنا چاہئے؟ اس سوال کے بغیر آٹھائے بیسویں صدی کے اصلاح کا مسئلہ ایک حد تک حل ہو سکتا تھا لیکن جو کی طرح انکی تعلیم کا بھی آج کوئی مستقل نظام نہیں ہے۔ اور اس طرح جو کی مسائل کے متعلق ہندوستان میں کبھی غور و فکر نہیں کیا جاتا۔ اس طرح عورتوں کے مسئلہ کو چھوڑنا بھی ایک گناہ عظیم سمجھا جاتا ہے۔

ایک طرح سے اگر دیکھیں تو ان کا مسئلہ جوں کے مسئلہ سے بھی زیادہ اہم اور اولین نوع کا محتاج ہے۔ چونکہ یہ معاملہ میں تو نہیں ہے مستفید ہونے کے لئے قوم کو ایک نسل کے انتظار کرنے کی ضرورت ہوتی ہے لیکن عورتوں کے مسئلہ میں تو نتائج ایک ہی نسل کے اندر اور اس نژاد میں نظر آنے لگتے ہیں۔ عورت نہ صرف انفرادی حیثیت سے "نصف انسانی" ہے بلکہ قومی و اجتماعی نقطہ خیال سے بھی وہ جدید قومی کا نصف جہت ہے۔ اس قوم کی زندگی نامکمل رہتی ہے جس میں عورت کا حصہ نہ ہو۔ عورت نہ صرف عاقلی امور میں مرد کی شریک کا اور درست راست ہے بلکہ قومی زندگی میں بھی وہ برابر کی شریک ہے۔ اس حیثیت سے ملی زندگی کی گامی اگر تہامر کی قوت سے چل رہی ہے تو وہ گامی سست رفتار رہیگی اگر عورت اسکی امداد میں شریک نہیں ہے تو کیا کہ جن ملکوں میں ان ہر دو اصناف نے دوش بدوش ہر کر اس زندگی کی گامی کو چٹا ہے وہ قومیں آج کہاں سے کہاں پہنچ گئی ہیں۔

اس قومی تحریک کی ایک خصوصیت یہی ہے کہ قوم کو سید اگر نہیں چاہا تو جوانوں اپنے خوش اور سرگرمی سے کام لیا جو عورتوں نے اپنے صبر و تحمل اور پامردی سے بھی بہت ادا نہیں کیا ہے۔ ہندوستان نے کبھی بھی اس سے خیر تازی دہو لوں اور خواہش کو اس پیشاور قرانی کا ثبوت دینے سے محروم نہیں کیا ہے۔ اور انکی نمایاں تاریخ ممکن ہو کر کر کے لیکن جماعت کی جماعت اور ہم کہنا غلط ہوگا کہ حیثیت مجموعی اس طبقے نے جس شرف بہادری و امت کا ثبوت دیا ہے وہ نہ صرف تاریخ ہند کی ایک افتخار نشانی ہے بلکہ ہماری امیدوں سے بھی کہیں بالا ہے۔ انھوں نے ایسے ہی مہدوشوں کی قدم

جہان کے ہیں جہاں اپنے ہر مرد کے ہی پاؤں اکٹھے ہیں۔

لیکن یہ صرف بھی ہماری مسلم خواتین سے غلط نظر آتی ہے۔ جو کی طرح ہمارے مسئلہ بھی کچھ کم قابل غور نہیں ہے۔ اس سبب سے کہ اگر ہم نہ صرف ہر کام لیا تو نوجوانوں کے سادہ کپڑوں میں نہ صرف نسل کا انتظار کرنا پڑے بلکہ انوں تک ہم حالت انتظار ہی میں رہیں اور یہ کیا معلوم کہ اگر وہ پیش کے حالات اس انتظار اور ہر دم کے باعث ہیں ایسے نقصانات ہو چکے ہیں جنکی تلافی مشکل ہو جائے۔ عرض نہ دوں کہ مسلمانوں کے لئے خاص قبہ کے عمل میں اور جس قدر حد میں ان بطرف متوجہ ہوں اس قدر علم ہے کہ تباہی سے دور اور نئی سے غریب کر سکتے۔

ادارتی تبدیلی

جوانی مسئلہ سے جناب سید انصاری صاحب دیرپا تعلیم و بطریقہ تحقیق سمجھنے کیلئے نمانی نگین (مکمل) چلے گئے ہیں۔ اس وقت سے لگے جوں ہی سے جب کہ گامی کی چھٹیاں شروع ہوئیں۔ "ہمام تعلیم" کی ادارت کا کام سبب بنیاد پر ماحول قائم دیتے رہے ہیں۔ نوہرے جو گامی کی حد شروع ہو رہی ہے اسے پایا کہ سید انصاری صاحب نہ صرف خاتم مقام مدبر کی حیثیت سے کام کر رہے بلکہ ہمام تعلیم کے ہر معاملہ کی تعلیم کے اسکے ادارتی فرائض انجام دیں۔

اسی طرح کہ نصیر صاحب ہر چہ کو زیادہ سے زیادہ مفید اور دلچسپ بنانے میں اپنی محنت اور فرصت سے مدد نہ کر سکتے۔ اور ہمام تعلیم آپ کے ہاتھ میں دن و رات چلتی رہتی ہے گا۔

بنجر

(بقیہ مضامین صفحہ ۱) اس حدیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ والدین کی رضامندی و نصیحت میں بہانہ نہ ملے کہ اگر وہ اپنے بچے سے اسکی پیاری بوی کو کسی حصول و ہر سے محروم کرنا چاہیں تو چھوٹے علیحدہ کوئے میں کچھ حذر نہیں کرنا چاہئے۔

اس بن مالک رحمہ اللہ سے روایت ہے کہ کہا یا رسول اللہ! یہ مسلم جو بکریہ ہند پر کہ اسکی عمر میں درازی ہو اور رزق میں فراخی ہو تو بیٹی کیسے اپنے والدین سے (تعلیم) اس حدیث نے بتلایا کہ والدین کے ساتھ بیٹی کرنے کا قرہ دینا میں ملے کے ہاتھ ملتا ہے اور رزق میں فراخی ہوتی ہے تو مجاہد کو دینا و آخرت دونوں کی بھلائی کی ضرورت ہو وہ والدین کی رضا چاہی کہ لڑائی کو اپنی سزا سمجھے۔ و علی اللہ نکلے لعلی خیر خلق محمد و آلہ و صحابہ اجمعین۔

کوائف جامعہ

جناب حافظ فیاض احمد صاحب جو کچھ عرصہ سے جامعہ سے علیحدہ ہو کر کانگریس کے کام میں شریک ہو گئے تھے، مسز ودی صاحبہ کی گرفتاری پر دہلی کے ڈکٹیٹر مقرر ہوئے ہیں اس عرصہ میں حافظ صاحب نے قزو باغ میں خاموشی کے ساتھ نہایت مفید کام کئے ہیں اور شہر میں کئی ایک نہایت اچھی اور سنجیدہ تقریریں کیں آپ کی یہ خاموشی اور سنجیدگی بھی حکومت کو گولالہ ہوئی اور آپ ۲۲ فروری کی شام کو کانگریس کمیٹی کے دفتر سے گرفتار کر لئے گئے۔ ہم حافظ صاحب کے اس اعزاز پر دل سے مبارکباد دیتے ہیں۔

جناب کریم اللہ صاحب جو اعلیٰ تعلیم کے لئے امریکہ جانے کی تیاری میں مکان پلے گئے ہیں اور جناب حافظ صاحب کے جامعہ سے علیحدہ ہو جانے کی وجہ سے جو گھٹنے خالی ہو گئے تھے، ان کا مناسب انتظام ہو گیا ہے۔ رقت حسین صاحب جو طبی کالج کے شعبہ کیبیا میں کام کرتے ہیں، ثانوی اول، دوم، سوم کی سائنس پڑھا یا کریں گے۔

جامعہ کے شیفتی استاد اور ففلس کارکن جناب حافظ فیاض احمد صاحب کی گرفتاری پر مبارکباد دینے کے لئے "انجمن اتحاد" طلباء کے کالج کی انجمن کا ایک جلسہ "گلشن منزل" میں منعقد ہوا جس میں حافظ صاحب اس ایثار و قربانی پر تہنیت و مبارکباد دی گئی۔

دوسرا جلسہ تربیت گاہ بشیر منزل "میں بزم ادب" طلباء مدرسہ کی انجمن کے ماقم ہوا جس میں حافظ کے عزیز شاگردوں نے اپنا شیفتی استاد کے غوص عمل اور ایثار نفسی پر متعدد تقریریں کیں اور اپنے خرم و نشاط کے اس طرز عمل کو اپنے لئے خدمت ملک و قوم کا ایک بہترین سبق قرار دیا۔

۱۰۔ رکتوبر کی شام کو "بزم ادب" تربیت گاہ بشیر منزل (طلباء مدرسہ کے بڑے رذکوں کی انجمن) کی تقریب منہ نشینی ادا ہوئی ڈاکٹر سید حاج حسین صاحب جلسہ کے صدر تھے۔ تلاوت کلام عید کے بعد جناب حافظ فیاض احمد صاحب نے بزم کے جدید قائم شدہ عجائب خانہ کا افتتاح کیا اور اس سلسلہ میں اس سے متعلق طلباء کو کچھ ہدایتیں بھی فرمائیں۔ اس کے بعد جناب حامد علی خان صاحب نے بزم کے کتب خانہ کا باضابطہ افتتاح کیا اور آپ نے بھی اس سلسلہ میں اپنے خیالات کا اظہار فرمایا۔ اس کے بعد گزشتہ نائب بزم نے اپنی روزنامہ سانی جو حاضرین میں بہت پسند کی گئی پھر جدید منتخب شدہ نائب صدر نے اپنا خطبہ صدارت پڑھا اور اس موقع پر رذکوں نے انھیں اور ان کے دوسرے رفقاء کو ہار نہائے اور ان پر پھروں کی بارش کی۔ خطبہ صدارت کے بعد جدید منتخب شدہ نائب صدر نے مسز مہمانوں کا شکریہ ادا کیا اور انھیں جناب صدر نے چند تحریکات فقرے فرما کر جلسہ کو اس خوش خبری کے ساتھ ختم کیا کہ حاضرین کو اس کے بعد شیرینی تقسیم کی جائیگی۔

جدید منتخب شدہ عمدیداران و اراکین کے نام یہ ہیں۔

نائب صدر	محمد يوسف
ناظم	مسعود اختر
نائب ناظم	حسن سبحانی
مستقيم	عرفان الحق
نائب مستقيم	محمد عرفان انصاری
مستقيم عجائب خانہ	محمد اسحاق
اراکین اور	ابوسید، محمد صالح۔

حلقہ پیام تعلیم

”پیام تعلیم“ صرف ایک اخبار یا رسالہ ہی نہیں ہے جس کا کام محض تعلیمی خبریں اور مضامین شائع کر دینا ہو بلکہ یہ ایک تنظیمی برادری قائم کرنا چاہتا ہے۔ جو نو مسلم اور فوجوان بھائی بہنوں پر مشتمل ہو اور اس حیثیت سے ہر اپنا تعلیم کا پیام ان تک مختلف طریقوں اور جگہوں سے پہنچانا چاہتا ہے۔ نور انہیں ایک حلقہ کے اندر لانے کے لئے جو مختلف صورتیں ممکن ہو سکتی ہیں۔ وہ سب اختیار کرنا چاہتا ہے۔ جس میں بچے افسر ہوں اور لڑکوں اور لڑکیوں کے لئے اچھی اچھی کتابیں شائع ہوں۔

اسی طرح یہ اپنا مطبع بھی رکھنا چاہتا ہے جہاں نہ صرف اس رسالہ ان کتابوں کی طباعت کا بھی انتظام ہو۔ یہ صورتیں جوں جوں آسانیاں اور مواقع ملے جائیں گے عمل میں آتی جائیں گی۔ سہ دست ہم پیام تعلیم کے ہمدردوں اور پیروں کا ایک اب حلقہ قائم کرنا چاہتے ہیں جو ان مقاصد اور قوانین کی تعمیل و تقیل کرتا ہو۔ اس کے متعلق مزید باتیں بعد میں شائع ہونی رہیں گی۔

مقاصد

- ۱۔ اراکین میں اتحاد و یکجہانگت پیدا کرنا۔
- ۲۔ مضامین شائع کر کے اراکین کی محنت الٹائی کرنا۔
- ۳۔ معیے شائع کرنا اور انعامات دینا۔ ۱ اراکین سے معمول کے مل کی فیس داخلہ نہیں لی جائے گی۔
- ۴۔ اس ”حلقہ“ کی سب سے زیادہ خدمت کرنے والے، بہت اچھا کام کرنے والے، یا سال بھر میں سب سے زیادہ مضامین لکھنے والے کی تصویر شائع کرنا اور انعام دینا۔
- ۵۔ اراکین کی باتوں اور سوالات کے جوابات دینا۔

قوانین

- ۱۔ پیام تعلیم کا ہر ایک خیردار جسکی عمر سولہ سال تک کی ہو اور جو ایک آنہ ماہوار اسے اس کا رکن سمجھا جائے گا۔
- ۲۔ پیام تعلیم کا کم از کم ایک صفحہ اس حلقہ کی خبروں اور حالات کے لئے وقف رہے گا۔

تمام خط و کتابت اس پتہ سے ہونی چاہئے۔

مدیر معاون رسالہ پیام تعلیم جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ قرویل غ۔ دہلی

شیخ محمد عبد

(جناب غلام سرور صاحب مہم مصر)

(گلدشت سے پہلے)

دوست دو دشمن کی نظروں میں کھٹک رہا تھا۔ جسٹوڑا جسے پاک کرنا چاہتا ہے
نئے اسکی وجہ سے آپ کو اہل مذہب کے ظلم و جور کا تجربہ ملتا ہے لیکن
آج خدا کے فضل سے مسلمانوں میں ایسے لوگوں کی فضا بڑھ رہی ہے جو
شیخ موصوف کے ہم خیال اور انکی آراء کے حامی ہیں۔

علماء کی مخالفت کا دوسرا سبب ازہر کی اصلاح پر شیخ مرحوم
ازہر پر تھے اور اس نے اپنی ملحد تعلیم کو ایک اجماعی اور مذہبی تعلیم گاہ بنانا چاہتا
تھے اس زمانہ میں ازہر کی حالت خراب تھی شیخ عبدہ اس میں

اصلاح کے ساتھ ساتھ نئے علوم و فنون بھی شامل کرنا چاہتے تھے، لہذا اس
جرم کے مرتکب کو دنیا میں کہیں ان کی سبکی تھی، علمائے اثنی عشرت مخالفت

کی کہ جب وہ شیخ مرحوم کو اپنے لارڈوں سے دست بردار ہونا پڑا، پھر بھی ازہر کی

تعمیر بہت اصلاح کا سہارا بن گیا۔ آپ ایک مدت تک دارالعلوم اور

بعد ازیں ازہر میں درس پڑھتے تھے۔ آپ کا طرز تعلیم طلبہ کے لئے نہایت

دلکش تھا مصر کے طلبہ جو زیادہ تر بعد میں بڑے بڑے علماء بن گئے آپ ہی کے

فیض صحبت کے رہیں منت میں۔

شیخ عبدہ کی اصابت رائے اور غیر معمولی ذہانت نے حکمہ قصہ میں انکی

دھاک بٹھادی تھی۔ ان کے فیصلے اور فتوے دنیا کے اسلام میں خاص عزت

کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ ایک اخبار نویس کی حیثیت سے شیخ عبدہ کا درجہ کسی

سے کم نہیں۔ الغرض شیخ مرحوم نے جس کام کا بیڑا اٹھا اسکو نہایت خوش

اسلوبی اور محنت سے سر انجام دیا۔

فرصت منہی کی لوائی کے بعد شیخ موصوف اپنا خالی وقت تصنیف و

تالیف میں گزارتے تھے۔ آپکی تفسیر قرآن بہت مشہور ہے اسکے علاوہ ادبی
مذہبی اور فنی تصانیف ہیں۔ شیخ عبدہ فرانسیسی خوب جانتے تھے۔ اور اس کو
کبھی کبھی مخالفین اسلام کے اعتراضات کا علم نہ ہونے پر انکو منہ پورا جواب دیتے
تھے۔ اسلام اور نصرت کے نام سے آپ نے ہاتھ کوڑا کر کے جواب دیں ایک
سال لکھا جو خاص شہرت رکھتا ہے۔

اس اخبار کا مقصد مسلمانوں کے جمود و تعصب اور سیاسی اور
دماغی غلامی سے آزاد کرنا تھا اس میں ہر موضوع پر مضامین ہوتے تھے مضامین
کا ہا یہ اس قدر بلند تھا کہ آج بہت جلد کتابت صورت میں عربی طلبہ کے زیر مطالعہ
ہوتے ہیں۔ بد قسمتی سے یہ سلسلہ بھی زیادہ عرصہ تک جاری نہ رہ سکا اور محمور
اخبار بند کرنا پڑا۔

کچھ مدت گزرنے کے بعد توفیق خداوند نے شیخ موصوف کو مصر میں

آنے کی اجازت دے دی۔ واپسی کے بعد حکمہ اہل میں شیخ مقرر ہوئے اور

وقتاً فوقتاً حکومت کے مختلف عہدوں پر فائز رہ کر ملک و قوم کی خدمت

کرتے رہے۔ اسکے ساتھ ساتھ آپ ازہر میں درس بھی دیتے تھے۔ آخری زمانہ

میں آپ کو مفتی اعظم کی عظیم الشان خدمت سپرد کی گئی۔ آپ نے پوری

تندی سے ان خدمات کو ادا کیا۔ اور آخر ساتھ سال کی عمر میں ۱۹۷۲ء

میں اس دار فانی کو خیر باد کہا۔

شیخ محمد عبدہ نہایت عظیم الشان شخص تھے انکی تمام عمر خفاقیوں

میں گذری طالب علمی میں مشائخ کی نظر کو اپنے آرام سے بچنے دیا۔ جو ان میں

نہایت گذشتہ تھا انھیں کی تعداد بڑھی گئی۔ آخری عمر میں جو ان کے انتہائی

عروج و حرکت کا زمانہ تھا مخالفت سے گزر گئی تھی۔ آپ پر پھینچاں کسی

جان میں اخبارات میں باقاعدہ سب و شتم کیا جاتا۔ طرح طرح کے الزامات

زالتے جاتے، الغرض کوئی ایسا حربہ نہ تھا جو شیخ موصوف پر چلایا نہ گیا

ہو۔ آپ نے نہایت بردباری اور تحمل سے سب کچھ برداشت کیا
دشمنوں کی دشمنی اور کینہ پروردوں کی الزام زاری نے کبھی آپ کو انتقام
پر آمادہ نہ کیا۔ اور آپ برابر اپنے چلنے والے بغیر اپنے کام میں مصروف
رہتے۔

یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ شیخ محمد عبدہ کا زاویہ نگاہ پرانے خیال
کے علماء سے الگ تھا آپ مذہب کو جو علماء کے جمود و بے بھی کو جو

آدورفت کے چند کچھ پٹے

(اس کی تصویر صاحب)

دنیا کے کئی پہاڑ ایسے ہیں جہاں نہ تو ریل جا سکتی ہے اور نہ ہی سفر بن سکتی ہیں۔ ان حصوں میں آدورفت کا کام باقوا نوروں سے لیا جاتا ہے۔ ان حصوں میں بھی سفر استعمال ہوتے ہیں کیونکہ یہ بہت مختصر اور شریف جانور ہے۔ نبت میں پاک بھی استعمال ہوتا ہے۔ پاک گائے کی قسم کا ایک جانور ہوتا ہے جس کے چہرے پر بال بہت زیادہ ہوتے ہیں۔ افزقہ کے بہت سے حصوں میں آدورفت کا سارا دار و مدار قلیوں پر ہوتا ہے۔ کیونکہ یہاں ایسی سخت گرمی پڑتی ہے کہ کسی جانور کا زندہ رہنا ناممکن ہے۔

شمال یورپ کے سرد حصوں میں جہاں ہر وقت برف پڑتی ہے رینڈیر بہت کھانڈ چرس ہے۔ یہ بوجھ بھی اٹھاتا ہے اور بلی گاؤں میں بھی جوتا جاتا ہے۔ گرین لینڈ میں شمال کی طرف اس کام کیلئے کے سدھ جاتے ہیں۔ یہ کتے دس لاکھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے پھرتے ہیں۔ اور تقریباً ساٹھ میل تک اس رفتار سے چل سکتے ہیں۔ ان کتوں کے جتنے مہرے اور ہر جتنے میں چارے ہوتے ہیں۔ ایک جتنے کی قیمت تقریباً دو سو پونڈ ہوتی ہے۔ کتے ٹہرے وفادار ہوتے ہیں۔ ایک مرتبہ کتہ پائینس کے چند افسر کی جگہ کی پائینس کے لئے ایک گاؤں میں گئے۔ جب یہ لوگ وہاں پہنچے تو انھیں معلوم ہوا کہ ان کا صندوق جس میں خوراک تھی گر گیا ہے۔ ایک افسر اس گاڑی پر چڑھا گیا لیکن راستے میں برف کا طوفان آیا اور تین دن تک وہ آدمی وہاں نہیں نوا۔ جب تیسرے دن چند آدمی وہاں گئے تو انہوں نے دیکھا کہ وہ آدمی مرا پڑا ہے۔ اور سارے کتے اس کے ارد گرد سردی سے جھگمگاتے ہیں۔

روس میں ہارگرینڈ ریل گاڑی چلتی ہے لیکن چونکہ وہاں بہت زیادہ سردی نہیں ہوتی اسلئے گھوڑا بھی اس کام میں استعمال ہوتا ہے۔ جنوبی روس کے ان حصوں میں جہاں ریل نہیں ہو سکتی بہت قدیم ریل کے جہاز درجہ جاتے ہیں تو گھوڑوں پر سوار ہو کر جاتے ہیں۔

۱۹۲۶ء میں ایک مشہور ہوا مانسنے براعظم آسٹریلیا کے گرد زمین دن میں اپنا سفر ختم کر لیا تھا۔ لیکن آج کل بھی اسی براعظم کے وسط سے ساحل تک سونا لانے میں زمین چینی صرف ہوتے ہیں۔ وہ جہاز ہے کہ آسٹریلیا کے اس حصے میں نہ تو ریل ہے اور نہ ہی سڑکیں ہی ہیں۔ بس ریت کے چھوٹے چھوٹے راستے ہیں۔ جن پر موٹر کار کا چلنا ناممکن ہے۔ آدورفت کا سارا دار و مدار اونٹوں پر ہے اور اونٹ ہی سونا اٹھا کر ساحل تک پہنچاتے ہیں۔ آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ ان اونٹوں کے مالک سب کے سب افغان ہیں۔ ایک اونٹ تقریباً بوجھ اٹھا لیتا ہے اور دن بھر میں تیس میل سے زیادہ ہی چل سکتا ہے۔ شمال افزقہ صوبہ ایران ترکستان اور بحر الکاہل میں اونٹ ہی ہے جو بوجھ بھی اٹھاتا ہے اور آدمیوں کو بھی ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتا ہے۔

مشرق میں ابھی تک ایسے کئی حصے ہیں جن میں آدورفت کے کتے جانور استعمال ہوتے ہیں۔ جاپان میں ریل اور موٹر کے باوجود ابھی تک ”کٹنا“ بہت استعمال ہوتی ہے۔ یہ ایک بلی اور خوبصورت گاڑی ہوتی ہے۔ کٹنا کے چلانے والے تنکوں کی بہت بڑی ٹوپی ہوتی ہے چونکہ شروع ہی سے انکو اس کام میں لگا دیا جاتا ہے اسلئے یہ لوگ سب میل چلنا کچھ نہیں سمجھتے۔ اور ہموار سڑک پر بھی خاصی رفتار سے جاتے ہیں۔

بیل گاڑی کا تو دنیا کے اکثر حصوں میں رواج ہے لیکن یہ بڑی تکلیف دہ اور صبر آزما سواری ہوتی ہے۔ اور ایک گھنٹہ میں بمشکل دو میل چلتی ہے، لیکن ہندوستان کی بیل گاڑیاں بلی ہوتی ہیں اور سب پارک وچہٹ لہذا گاڑیاں زیادہ تکلیف پہنچانے والی نہیں ہوتیں۔ شمال افریقہ اور پرنگال میں بہت بھاری گاڑیاں استعمال ہوتی ہیں۔

والدین کی خدمتگداری

مولانا فضل الرحمن صاحب مباحث کمال

کہ دنیا کا کوئی معلم اپنے شاگرد کو ایسی خوش اسلوبی نرمی و مہولت سے تعلیم نہیں دے سکتا اس قدر طیب الخلد سے ہماری والدہ نے حکو تمام باتیں اُسکھائی کہ ہم کو چر نہیں نہی کہ ہم نے یہ باتیں کسی مسلمہ سے کہیں جس بلکہ ہم یہ سب کہہ گئے یہ باتیں خود بخود کہیں ہیں اس سے بزرگ ترکی اور کیا ہو سکتی ہے۔

ہمارے جب ہم تھوڑے سے اور بڑے اور کم کو دیار تعلیم کی ضرورت
ہوئی اور کسی وجہ سے والدین خود کم کو تعلیم نہ دے سکیں تو انہوں نے ہمارے
نے گھر پر یا کسی مدرسہ میں پڑھنے کا انتظام کیا اور اس کے جملہ اخراجات
برداشت کئے اور ہمارے لئے بہت کتابیں اکابر ساری ضروریات
تعلیم خریدیں۔ اور ہر وقت کھانے پینے اور صاف ستھرا لباس انتظام
کیا اور تفریح کے لئے جیب خرچ بھی دیا یہ سب تکالیف انھوں نے قبول
برداشت کیں۔ کیا اس میں اُن کا کوئی ذاتی فائدہ تھا۔ ہرگز نہیں بلکہ ہمارے
ای فائدے کو مد نظر رکھتے ہوئے انھوں نے یہ سب کچھ کیا تاکہ ہم خود بنائیں
پسے کا طریقہ معلوم ہو اور ہمارے اخلاقی درست ہوں اور اللہ خدا اور
اس کے احکام کی اطاعت ہو۔

اب جب کہ تم پر سے ہوئے اور خود بھی کہ تم پر بھی ہو گئی اور کھانے کے کا طریقہ معلوم ہو گیا اسوقت بھی وہ ہماری تمام ضروریات کو چھوڑا کرتے ہیں اور اگر کہیں بیاہ شادی کی فہم تو ہزاروں روپیہ دیا اپنی محبت کا کیا ہوا) خرچ کرتے ہیں۔

اسی طرح ہزاروں نیکیاں انھوں نے ہمارے ساتھ کی ہیں اور کرتے رہیں گے۔ اور اس عالم سے رخصت ہوتے وقت اپنی بنیادی عمر کی کمائی اور جائیداد بیکھو دے کر رخصت ہوں گے

اب ہم کو یہ سوچنا چاہئے کہ اس اہم نامہ اور نیکیوں کے بدلے میں ہم کو ان سے کیا سلوک رکھنا چاہئے خصوصاً جبکہ ہمارے والدین نہ صرف

دنیا مانی جلی آئی ہے کہ نیکی کا بدلہ نیکی ہے اور کسی مذہب نے
 بھی یہ جو نہیں رکھا کہ نیکی کا بدلہ بدی سے دیا جائے کتاب الہی نے بھی
 اسی کو سپرد فرمایا (صلیٰ جزاء الاحسان الا الاحسان) و ترجمہ: سدا نیکی کے
 سوا اور بدی نیکی کا بدلہ ہو سکتا ہے واجب یہ بات مسلم ہو چکی تو ہم کو یہ سوچنا چاہیے کہ
 والدین نے ہمارے ساتھ کیا کیا نیکیاں کیں پھر یہ غور بخور ثابت ہو جاوے گا
 کہ ہم کو اس کے بدلہ میں کیا کرنا چاہیے، اگر ہم والدین کی کل نیکیاں ایک ایک
 کر کے گننا چاہیں تو یہ ناممکن ہیں اں چند نیکیاں نہایت عظیم ہیں بطور نمونہ
 انکا تذکرہ کیا جا سکتا ہے۔

اول تو یہ کہ بحکم تعالیٰ ہی نے پیدا کیا لیکن عالم شہادت پر نظر رکھتے ہوئے ثابت ہوتا ہے کہ ہماری والدین ہی ہماری پیدائش کے سبب ہوئے اگر والدین نہ ہوتے تو ہم کہاں سے آتے۔

دوم یہ کہ پیدا ہونے کے بعد ہم کس صنعت اور بے بسی کے عالم میں تھے تو ہم کو اپنی خدا حاصل کر کے کبھی طاقت تھی نہ اپنی حفاظت کرتے کی طاقت تھی۔ رکھنے والا بیشک خدا ہے لیکن ظاہری اسباب کو دیکھتے ہوئے بھی سمجھیں آتا ہے کہ والدین ہی تھے ہم کو نہایت پیارا اور محبت سے رکھا جب کبھی ہمارے آرام میں کسی قسم کا فرق پڑا اور ہمیں تکلیف ہوئی تو ہم سے زیادہ تکلیف والدین کو محسوس ہوئی اور ان کو بڑا صدمہ ہوا اور ہماری تکلیف کو دزد کیا خصوصاً والدہ نے تو ایک لمحہ کے لئے ہنسا اپنے سے علیحدہ نہ کیا اپنی گود میں سے کھلایا چلایا اور ملایا غرض کہ اپنی ساری زندگی اور آرام کو ہماری زندگی اور آرام پر قربان کیا یہاں تک کہ ہمارا آرام انکا آرام اور ہماری بے چینی انکی بے چینی ہوئی اور یہ عاشقانہ تربیت عرصہ دراز تک رہی وہ چار روز کا معاملہ نہ تھا۔

سوم جب ہم کچھ پڑھے ہوئے تو ہم کو والدہ نے چلنا، پھرننا، کھانا پینا اٹھنا، بیٹھنا، ہونا سکھاوا۔ اور پیلے تعلیم اسی خوش اسلوبی سے جاری رہا۔

اور یہ حاجے کی حالت میں ہوں اور ہم ناچیزوں کے محتاج ہوں تو اس قاعدہ کو جو کہ مضمون کے ابتدا میں بطور ہیڈ کر کیا گیا ہے ہر نظر رکھنے والے ہی فہم سے سمجھ سکتے ہیں کہ ہم کی نہایت درجہ کی غفلت و کرم کریں اور ہم نہ انکی فرماں برداری اور اطاعت میں مصروف رہیں۔ اور جیسے کہ انھوں نے اپنے آرام کو جانے آرام کے لئے قربان کر دیا تھا ہم بھی اپنے آرام و راحت کو اگلے آرام و راحت پر قربان کر دیں اور اگر کوئی قسم کی تکلیف ہو تو ہم کو اس سے زیادہ تکلیف اور صدمہ ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو ہم اس تکلیف کو رفع کرنے کی کوشش کریں۔ نہایت ناگہمی اور بے انصافی ہوگی کہ اتنے احسانات کے باوجود ہم ان سے ہراسلوک نہ کریں۔ اور انکو ایسے کلمات سنیں جن سے ان کے دل کو تکلیف ہو یا ان کو کسی قسم کی ایذا پہنچائیں اور ناراض کریں۔ انصاف اور انسانیت کا مقتضی تو یہی ہے کہ نہایت ادب اور خلوص سے ان کی خدمت گزار کریں اور ان کے فرمان بجالائیں اور انکی خلاف ورزی کرنا اور سنا نا انصاف اور انسانیت کا خون کرنا ہے۔ یہ تو وہ بات ہے جس تک انسانی عقل کو خود بخود رسائی ہے۔

اب اس مضمون کے متعلق ایسے چند کلمات طبیات کو سن لیجئے جن تک انسانی عقل کو خود بخود رسائی نہیں ہو سکتی بلکہ وہ صرف فوری سے مستفاد ہیں۔ حدیث۔ عن ابی امامۃ رضی اللہ عنہ ان رجلاً قال یا رسول اللہ ما حق الوالدین علی ولد ما قال ہما جنک و نازک رواہ ابن ماجہ و ترمذی و تہجد ابوا امریہ سے روایت ہے کہ ایک صاحب نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ والدین کا اپنے بچہ پر کیا حق ہے آپ نے ارشاد فرمایا وہ دونوں تیرے لئے جنت اور آگ ہیں۔ اس حدیث کو ابن ماجہ نے روایت کیا۔

یعنی اگر نہ ناپس انکی اطاعت کرو گے تو آخرت میں جنت ملے گی اور اگر نافرمانی کرو گے تو جہنم میں جاؤ گے۔ نہایت صاف فیصلہ ہے چاہو تو والدین کو خوش کر کے جنت لکھاؤ اور چاہو تو ان کو ناراض کر کے آگ میں پہنچاؤ۔ جیسے کہ ایک حکیم ہر دو لکی خاصیت بتلاتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ اگر گرم اور بہہ ہو جیسے اس طرح نبی کا کلام یہ ہے کہ وہ ہر عمل کی خاصیت بتلائے کہ اس عمل کی خاصیت یہ ہے اور یہاں پر حضور نے اطاعت والدین کی خاصیت یہ بیان فرمائی کہ وہ جنت کی طرف پہنچانے والی ہے۔

اور نافرمانی کی خاصیت یہ بیان فرمائی کہ آگ کی طرف پہنچانے والی ہے تو اب جس ایک کو استعمال کیا جاوے وہی خاصیت اس پر مرتب ہوگی۔ حدیث

عن معاویۃ ابن جراحۃ ان جاہما جاء الی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فقال یا رسول اللہ اسر دث اخر و وقد جئت استشیرک فقال صل لمن ام قال لم قال فالزمہا فان الجنة تحت رجلہا۔ مرواہ ابن ماجہ و الترمذی۔ (ترغیب و ترہیب)

ترجمہ۔ حضرت معاویہ سے روایت ہے کہ میرے والد نبی کریم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ یا رسول اللہ میں نے چادر کا ارادہ کیا ہے آپ سے مشورہ لینے آیا ہوں حضور نے فرمایا تمہاری والدہ سے کہاں فرمایا اسی کے پاس ہمیشہ رہو۔ بیشک جنت اس کے پیر کے نیچے ہے۔ ابن ماجہ اور سنائی نے اس حدیث کو روایت کیا۔

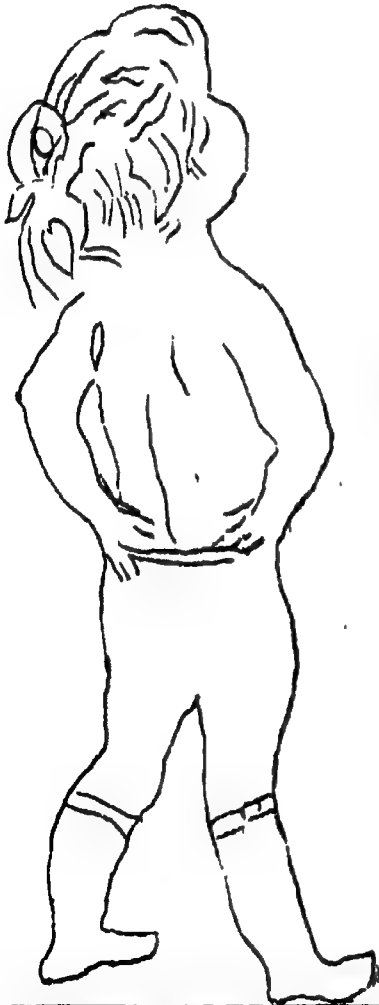
جہاں اسلام کے بہترین اعمال میں سے ہے لیکن یہاں پر حضور اللہ کی خدمت گذاری کو اس پر ترجیح دیتے ہیں اور گویا کہ یہ روایت فرماتے ہیں کہ اگر تم کو چاہا تو جنت مطلوب ہے تو وہ تمہارے لئے اسی میں ہے کہ اپنی والدہ کے پیروں میں رہو اور دن رات ان کی خدمت کرتے رہو۔ اور اگر کوئی رکھو۔ یہی تمہارا چاہا ہے۔ حدیث

عن ابن عمر رضی اللہ عنہما قال کان یحیی امرأۃ احمدا و کان عمر یکرہما فقال لی طلحہ فابیت فاتی عمر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فذکر ذلک فقال لی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم طلحہا۔ مرواہ ابو داؤد و الترمذی و الترمذی (ترغیب و ترہیب)

ترجمہ۔ ابن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ میری ایک بیوی یحییٰ جو مجھ کو نہایت پیاری تھی اور عمر میرے باپ کو پسند نہ تھی فرمایا کہ تو اسے طلاق دے تو میں نے انکار کیا پھر حضور کے ہاں (تخلیفت بکر) گئے اور قصہ کہہ سنا تا تو نے نبی کریم نے حکم دیا کہ تو اسے طلاق دے۔ اس حدیث کو ابو داؤد و ترمذی و سنائی نے روایت کیا۔



ایک بچہ کی زبان پر



جناب درو صاحب کا گروہی
 چند اماموں نور کے
 لڑو موتی چور کے
 چند اماموں دور سے
 آگن بھڑ دو نور سے
 چند اماموں دور کے
 گنبد ہو تم نور کے
 چند اماموں افسر
 سار سے نالے لشکر
 چند اماموں سپہر
 نور بائیں گھر
 چند اماموں آجیا
 رات کا تو راجیا
 تم ہو چلے میرے ساتھ
 لیکن کب ہو آئے ہاتھ
 آؤ اماموں ڈوریں
 ہم تم دونوں کھیلیں
 آؤ اماموں جھٹ پٹ
 ہو گی ورنہ کھٹ پٹ

قصے کہانیاں
دیانت کا نتیجہ

سکندہ ڈل منجھ آباد (بھاولپور)
ششم بیچ میں ایک گھنٹہ گزرتا تھا اور پھر وہی صدائیں
لگتا۔ آخر کار "ونگن" لندن میں داخل ہو گیا۔
سب سے پہلی دکان جہاں نظر پڑی وہ ایک بہت بڑے سودا
کی تھی اور جسے سائن بورڈ پر "سیوج فٹرز لون" کا نام لکھا تھا
"ونگن" نے دکان میں جا کر مشرف فٹرز لون کو سلام کیا اور اپنا مقصد حال
سنا یا۔ سوداگر کو بھی اس کی خیرہ پیشانی اور نمونہ تازہ تقریر بہت پسند
آئی اور "ونگن" سے کہا کہ میں تم کو چند روز امتحاناً یہاں پر رکھتا ہوں
اگر تم بہت بااقتدار ہو شیاد اور اپنی ڈھونڈ کے پابند کئے تو تم کو بے وقوف
میں رکھ لوں گا۔

غرض وہ سوداگر کے یہاں ٹھہر گیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں یہ اپنے کام میں ایسا کامیاب ہو کر سوداگر سے پرانے چاہنے لگا کہ سوداگری کے کاروبار میں شریک کر لیا اور اپنی اکلوتی بیٹی ”انکس“ کے ساتھ ملائی بھی کر دی۔ دکان کے حصے دار ہونے کے بعد اس نے ایسی قابلیت دکھائی کہ کے تمام لندن میں مشہور ہو گیا۔

ابھی اس کلاس چائیس برس تک پہنچا تھا کہ شہر لندن کے لوگ مول آفیس کے بڑے عہدہ کے لئے کسی دیانت دار اور لائق آدمی کی جستجو میں تھے اور اسی کے لئے ایک جلسہ منعقد کیا۔ ایک سوداگر نے کہا: "اگر ہم وٹنگن کو اگر اپنا اعلیٰ حاکم بنائیں تو سب کے لئے بہتر ہو گا۔ کیونکہ لندن میں اس عیب دیانت دار نیک مشکل ہے" دوسرے سوداگر نے کہا: "میں تائید کرتا ہوں کیونکہ مجھے اس سے سابقہ ہو چکا ہے۔ ایک روز میں غور و ادراخ کر رہی تھیں وٹنگن کے پاس لے گیا۔ اور میں نے اسکی قیمت بتائی وٹنگن نے کہا کہ اس کی جتنی قیمت آپ خیال کرتے ہیں یہ اس سے زیادہ گاہے اور مجھے اس نے پوری قیمت دی۔ میں بے دیانت دار کو دل سے پسند کرتا ہوں"

اقبال الدین احمد صدیقی اقبال منشا
تقریباً چار سو برس کا عرصہ گزرا ہو گا کہ انگریزوں کے حملانے کے
کسی گاؤں میں ایک نیم ادا کا "ڈمکن" رہتا تھا۔ والدین کا سایہ بچپن
ہی سے اس کے سر سے اٹھ گیا تھا
ایک دن بے خیال آبا کے من "لندن" جا کر نوکری کا کچھ بیسٹ
کروں۔ عرض وہ اپنے گھر سے لندن کی طرف روانہ ہو گیا۔ سفر دور دراز
کا تھا مگر وہ اپنے ارادے سے باز نہیں آیا۔ آخر کار وہ "ہائی گیت"
پر چہان سے "لندن" دکھائی دیتا تھا کہ بیٹھ گیا۔ چونکہ وہ راستے کی محنت
اور بھوک پیاس کی شدت سے نہایت خستہ حال ہو گیا تھا۔ انھیں
ڈبٹا آئیں اور اپنی حالت پر رونے سے باز نہ سکا۔ جے کر ہی ٹھوکر
رویا اور اپنے گھر واپس جانے کا مصمم ارادہ کر لیا دل میں سوچا کہ گاؤں
میں لوگ میرے شناسا تو ہیں اور کچھ نہیں نووا الدین کی قبریں توسلی
کے لئے ہیں۔

ان خیالات سے وہ وہاں سے اٹھ اُجھی تھا کہ گھنٹے کی آواز کان میں آئی اس کو سنا مار کرنے کے لئے بھر بیٹھ گیا۔ اسے غور سے سننا تو بے اختیار ہنس پڑا کیونکہ گھنٹے کی آواز سے اس کے دل میں خیال گزرا کہ گھنٹہ مجھ سے کہہ رہا ہے کہ "وٹنگن وٹنگن" لندن کے لارڈ میئر واپس آگھر کو نہ جا۔ یہ سچ بات ہے اور فائدے کی بات ہے کیا جب کسی پر کوئی خیال از گزرتا ہے تو دم بدم سامنے تصویر بن کر کھڑا ہو جاتا ہے۔

کیا ایک نیم رو کا لندن کا لارڈ میسر ہو سکتا ہے۔
 بے شک اس کے دل میں کبھی یہ خیال سما یا ہو گا کہ میں لندن کا لارڈ
 میسر ہو جاؤں گا۔ اور یہ خیال اس پر اتنا غالب ہوا کہ جب وہ چلنے
 لگا تو اپنے بوتوں سے بھی بڑی آواز سننے لگا۔ اس وقت اسے کیا منسل
 تھا کہ سب ترقی کی اسب میں چھوڑ کر گھر واپس چلا جانا۔ غرض اسی

کامیابی کا راز

(شاہ حسین صاحب مجسمہ علم یونین کلب)

ایک ضعیف آدمی کے تین لڑکے تھے۔ ایک کا نام رشید تھا۔ دوسرے کا محمد۔ تیسرے کا عزیز تھا۔ یہ تینوں لڑکے شکل و صورت میں ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ تینوں کے بچائی ہیں۔

رشید جو سب سے بڑا تھا بہت سست اور ڈرپوک تھا۔ اس سے جب کسی کام کو کہا جاتا تو وہ ہانپنے کا لہجہ دیتا۔ ذرا ہاتھ پاؤں ہلانے کی کوشش نہ کرتا اور ہر جگہ اور ہر کام میں ہمت ہار کر ہٹتا تھا۔ محمد جو چھٹا لڑکا تھا۔ سست اور کندھن تھا۔ تو نہ تھا مگر بڑا ہندی تھا جس بات پر اوجھاتا تھا اس سے باز نہ آتا۔ اسوجہ سے کوئی اسے سمجھ نہ کرتا تھا۔ برفلاف اسکے عزیز محمد سے چھوٹا لڑکا تھا۔ خوش طبع اور بہن ڈو مستعمل راج تھا جو شخص اس سے کسی کام کی بات پوچھتا کہ تم بیکر کے موٹو وہ فوڑا۔ جواب دیتا کہ مویا ہو مگر کوشش ضرور کرو گے گا۔ اس عالی ہمتی سے وہ ہر کام میں کامیاب ہو جاتا تھا۔

ضعیف باپ نے جب نینو کو اسکول میں داخل کیا تو رشید وہی دیکھ کر بعد کے لگا کر ایک مشکل کام مجھے نہیں ہو سکتا میں پڑھنے سے باز آیا۔ مجید بھی چڑچڑ اور ہندی ہونے کی وجہ سے اسکول سے نکال آیا گیا۔ لیکن عزیز نے خوب تعلیم حاصل کی وہ شکل سے مشکل کتاب پڑھنے سے کبھی نہیں ہچکچاتا تھا اور دشوار سے دشوار مضمون بھی محنت کر کے حل کر لیتا تھا۔ جب نینوں لڑکے جوان ہوئے تو رشید ایک لمبر کے پاس نوکر ہو گیا اور مجید نے بھی ایک معمولی مزدگار حاصل کر لیا۔ عزیز نے چونکہ کافی تعلیم پائی تھی اسوجہ سے اسکو ایک بڑا عہد ملا۔ اتفاق سے ایک مرتبہ تینوں سخت بیماری میں مبتلا ہو گئے رشید اور مجید تو کام کرنے سے گئے۔ مگر عزیز بیماری کی حالت میں بھی لڑکوں کو پڑھا کر اپنی مزدوری حاصل کر لیتا اور دو اور علاج سے جلد بھیا ہو گیا اور دنیا کے مزے لوٹنے لگا۔ پیار بھائیو عزیز کی طرح تم بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرو۔ تاکہ تم خوشحال رہو اور لوگ تمہاری عزت کریں۔

مقام کے مجمع میں جب وٹنگن کا نام آیا تو سب نے اسکے نام پر دھڑکنے اور وٹنگن بغیر کسی رکاوٹ کے لارڈ میئر مقرر ہو گیا۔ اور میاؤ مقررہ کے بعد اسی عہدہ کے لئے تین دفعہ وہی چنا گیا۔ بلکہ شاہ سنہری چارم سنسے قابل پاکر میئر کے معزز خطاب سے سرفراز کیا پہنچا تو انگلینڈ کی مثال ہے۔ ہندوستان میں بھی بہت سی مثالیں موجود ہیں۔

ایک بڑی کلکٹر صاحب پہلے چالیس روپے کے نوکر ہوئے اور دہانت داری کی وجہ سے پندرہ سو روپے حاصل کیا۔

میر تقی محمد دہانت ہے کہ ایک تحصیلدار صاحب جن کا نام سید محمد حسین ہے۔ پہلے پندرہ روپے کے نوکر ہوئے اور دہانت کی وجہ سے زنی پاکر تحصیلدار ہو گئے۔ اور جب ہمنشن ہوئی تو جناب نواب صاحب بھاوپور نے انھیں خدمات کے صلے میں موٹا انعام دی۔ اور وہ اب فرسٹ کلاس جیٹریٹ ہیں۔

عروض ایسی سینکڑوں مثالیں ہیں۔

34102.

انعامی مضمون

بائیس کوپے کسی موضوع پر ایک مختصر مضمون لکھئے۔

کسی خاص شغل پر جس سے آپ کو زیادہ رغبت ہو اپنی خیالات تحریر کیجئے انعام میں پانچ ہفت رنگی دستہ رنگی دیک رنگی جاپانی خوبصورت کھلونے مختلف قد و قامت کے کئے جائینگے۔

فیس داخلہ۔ زبان شدہ اور صاف تحریر ہو۔ وقت۔ تاریخ اشاعت سے دو ہفتہ کے اندر نام مضامین اس پتہ پر پہنچ جانے چاہئیں۔

نوٹ:- مضمون بکیت بنا کر دو پیسے کے ٹکٹ میں بھیجا جاسکتا ہے۔

عبدالعظیم نامی۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

جیس کی کہانی

(محررفین شعلہ درویش جامعہ)

میں بیچ گیا۔ جہاں بہ منہری اون بی بی تھی۔ وہاں کے بادشاہ نے جیس کو بہت سجا یا کہ بہت مصل کا ہے۔ کیونکہ پہلے ایک میدان میں آگ کے بیلوں سے ل چلانا ہوگا پھر اس میں اڑہے کے دانٹ ہونے پڑینگے۔ اور پھر اس میں سے جو آدمی نکلیں گے ان سے لڑنا پڑے گا لیکن جیس اپنی ضد پر برا بھلا کہہ رہا۔

اس بادشاہ کی ایک بی بی تھی جس کا نام میڈیا تھا۔ اس نے جیس کو ایک مرد مر دیا جس پر کسی قسم کی آگ اڑ نہیں کر سکتی تھی۔ جیس نے اس مرد کو اپنے بدن پر ملا دیا اور آگ کے بیلوں سے جن کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے ل چلایا۔ پھر اڑہے کے دانٹ ہوئے۔ جب شام ہوئی تو کیا دیکھتا ہے کہ اس کھیت سے آدمی ہی آدمی نکل رہے ہیں۔ میڈیا اس موقع پر پھر اس کی مدد کی۔ اور کہا ان کے درمیان ایک پتھر پھینکو جس نے اسے اس ہی کہا۔ ہر ایک ان میں سے ہی سمجھنے لگا کہ دوسرے نے یہ پتھر مارا ہے۔ اور وہ آپس میں لڑنے لگے اور فتور ڈی دیر میں سب کے سب کٹ مرے۔ اس کے بعد جیس نے اس درخت پر سے پتھر سنہری اون نکلے ہوئی تھی اتاری اور میڈیا کو ساتھ لے کر اپنے ملک واپس روانہ ہوا۔

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے ظالم چا کو تخت سے اتارا اور جیس بادشاہ ہوا۔ اور میڈیا اس کی ملکہ۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ یونان میں ایک نیک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ سب لوگ اس کو چاہتے تھے اور اس کی عزت کرتے تھے۔ لیکن خدا کا کرنا کیا ہوا کہ اس کے چھوٹے بھائی نے چالاکی اور مکاری سے اپنے بڑے بھائی کی سلطنت جیس لی۔ اس کا نام پلیاس تھا۔ جب یہ معاملہ بادشاہ مرنے لگا تو اس نے اپنے دوستوں کو وصیت کی کہ اس کے بیٹے جیس کا اچھی طرح خیال رکھا جائے اور فی سب گری میں کامل کر دیا جائے۔

جب یہ بادشاہ مر گیا تو پلیاس نے جیس کو ماننے کی خوشی کی لیکن ناکام رہا اور جیس بھاگ کر کسی دوسرے ملک میں چلا گیا۔ جب حسین بڑا ہوا اور فی سب گری میں کامل مہارت حاصل کر لی تو اپنے چچا سے اپنی سلطنت لینے کے لئے روانہ ہوا۔ راستہ میں جیس کو ایک گہری ندی عبور کرنی پڑی اور اس کی ایک چیل پانی میں بی گئی۔ مجبوراً جیس کو ایک ہی چیل سے راستہ طے کرنا پڑا۔ جب یہ پلیاس کے محل کے سامنے پہنچا اور پلیاس نے اس کو دیکھا تو وہ خوف سے کانپنے لگا۔ کیونکہ ایک نئی نئے اس صاحب بادشاہ کو بتا یا تھا کہ ایک نوجوان آدمی جسکے پاؤں میں ایک چیل ہوگی تم سے تمہارا ملک جیس لے گا۔ پلیاس نے ڈرتے ڈرتے جیس سے پوچھا۔

”تم کون ہو اور تمہارا کیا نام ہے“

اس نے جواب دیا میرا نام ”جیس“ ہے اور تمہارا، یعنی جیسوں اور اپنی سلطنت واپس لینے آیا ہوں

پلیاس نے جیس سے کہا میں تمہیں سلطنت واپس کرنے کو بتا رہوں بشرطیکہ تم سنہری اون لا کر مجھ کو۔ پلیاس نے سوچا کہ بہر راستہ ہی میں کہیں مر جائے گا۔ اور میں مرنے اداؤنگا۔ جیس نے بہت سے بہادروں کو اپنے ساتھ لیا اور اس ملک

مکتبہ جامعہ ملیہ سے ہر قسم کی کتابیں

مل سکتی ہیں۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ۔ دہلی قول بارغ

نگی قلم

سالہا سال سے ہزاروں زنگی قلم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی خوش و فغان میں استعمال ہو رہے ہیں۔ تقریباً چالیس ہزار زنگی قلم کے استعمال کرنے والے زنگی قلم کے پائیدار اور کارآمد ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کا ہر ایک پرزہ ظہن لگائے جانے پہلے نہایت غور سے پاس کیا جاتا ہے اور پھر ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر تعریضاتیں الفاظ لکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کے پاس زنگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام روش اور اقدار کے دباؤ کے تحت مناسب ہے یا نہیں۔ اور ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاج رسید سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل اطمینان سے جس طرح چاہے استعمال کئے اور فراموشی سے نہ کرے تو فوراً کا رخا کر واپس کر دے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ ماہ شمار کے خود استعمال کرنے والوں کی سفارش پر ہی زنگی قلم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ فوراً ہی بالکل اطمینان خاطر سے آج ہی ایک زنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر مشرط و شکوی کی منگوائیں۔ کیونکہ راستہ کی ٹوٹ چوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ذمہ داری کا رشتہ پر ہے۔ اس کا کوئی نقصان کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ قیمت پھر روپے چار آنے ہے۔

بتر ہے کہ زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گروس زنگی دیسی سیاہی کے قلم قیمت ۱۱/- اور ایک زنگی یورکھپ قیمت ۱۲/- منگوائیں تاکہ آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل بیکر ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ۲۶ ایجرٹن روڈ دہلی

بقائے صحت کی

نوایا دشین

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے ایک امر یہ بھی ہے کہ نہ صرف موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور عموماً کی طرف بھی زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ بچپن برس پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدے سے بالکل نا آشنا تھے۔ آج وہ ہر سال پہاڑوں پر جا کر شباب اور حیات دونوں کی مدت میں اضافہ کرنا اپنا فرض مین سمجھتے ہیں۔ سرسبز پہاڑوں پر سورج کی روشنی سے منفی شعاعیں پیدا ہوتی ہیں، وہی اس شباب اور حیات کی توسیع کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ پہاڑوں کے چل اور سورج ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ لازماً افشا ہو گیا ہے کہ وہ بھی شعاع منفیہ کو مینوں تک پہنچنے کے وقت تک جذبہ کر کے اس قدر معدہ چھوٹے ہیں۔

آج منفی شعاع کے مفید ثابت ہو جانے کے بعد سائنس دانوں نے ہر گھرمیں اسکو پھیلنے کی کوشش کی ہے۔ ایک بجلی کے آلہ سے اسکو مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے اور نہ صرف قوت جن، شباب اور توسیع حیات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے بلکہ فاجہ گھنیا، ورم، درد، خود سے وغیرہ کے علاج میں بھی بے مثل تجربہ پیدا کیا جاتا ہے۔ ہر گھرمیں ایسے کمپنیں کارہنہ نہایت ضروری ہے جہاں بجلی نہیں اور وہاں منفی شعاع سے سس کی ہوئی اشیا لگائے دیکھتے ہیں۔ یہی بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے جن طبیبان کی مشورہ نامیں کی ہو یا حافظہ خراب ہو یا نیند اور اطمینان کی کمی ہوئی ہو ملاقات یا خلوت گناہت کریں۔

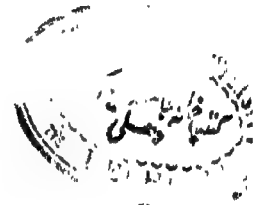
زنگی قلم کمپنی (ایویٹ) انسٹی ٹیوٹ (ایجرٹن روڈ دہلی)



پس اس وقت تک کہ وہ انگریزوں کے سامنے نہ آئے۔ زمانہ تعلیم کی ہی ۔ اب وہ ایسی نہیں ہیں جن کی تعلیم انگریزوں کی آراء کی زندگی پر مرکوز کر دی گئی ہے۔ نہ انگریزوں کے ہاں ہیں نہ سوئٹ اور نہ فائی۔ ایسی شخص کی زندگی جس کی تعلیم انگریزوں کی آراء کی بجائے تکلیف پسندی کی ہی ضرورت پڑھنا چاہتی ہے۔ نہیں سمجھتا ہوگا کہ انہوں نے ایسی سخت زندگی کیوں پسند کی ہے۔ ان کا جواب ہم تو ان کی سوانح حیات میں ملیں گے جو خود انہوں نے کجراتی زبان میں لکھی ہے اور اس کا ترجمہ جٹا لاکر سید عابد حسین صاحب نے

تلاش حق

کی نام سے آیا ہے۔ اس کتاب میں وہ بات لکھی ہے جس کی ضرورت آج بھی بہت سی تصویریں ہیں۔ ضخامت سات سو



صفحات سے زیادہ ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں میں بہت خوبصورت چھپی ہے اور دونوں جلدوں کی قیمت صرف دو روپیہ ہے۔

ملنی کا پتہ

- (۱) مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی
- (۲) ایجنٹ نرئی آر۔ او۔ اورنگ آباد (سول ایجنٹ جنوبی ہند)
- (۳) فرنک برادرز اینڈ کمپنی چاندنی چوک دہلی (سول ایجنٹ بومبے)
- (۴) ایس چند اینڈ برادرز متصل قوارہ دہلی (سول ایجنٹ دہلی)

ایڈیٹر۔ سعید انصاری طابع و ناشر ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم۔ ای۔ بی۔ ایچ۔ ڈی۔

مطبع جامعہ ملیہ اردو تونی دہلی

قیمت سالانہ دو روپیہ

معاون ایڈیٹر سید نصیر احمد



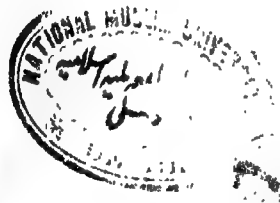
پیام

روشنی

بند و ذره نور تعلیمی رساله

جامعه ملیه اسلامیه دخی

۱۵ (۲)



ملک ایند کمپنی راجسٹرڈ
دی پنجاب جیولری ہاؤس شہر یالکوٹ کی تیرہویں سالگرہ کی خوشی میں
عظیم الشان مہمات کی بادئیم کا تیرہواں سالگرہ مبارکباد

ساتھ ہی سالانہ کھیل کے عمدہ مضبوط خوبصورت ڈیرہ پانفیس اور انڈرزاں ہونے کی گارنٹی

رعایت کے صرف دو ماہ نومبر اور دسمبر ۱۹۳۰ء

ممتاز ناظرین! حسب دستور باقی ہم نے اپنی تہیں سالگرہ کی خوشی میں آپ صاحبان کو شائق کرسکے گئے اپنے تئیں کار کردہ لائانی
سان مکمل خطا کرکٹ نفت بال۔ دانی بال۔ ایکٹ بال۔ اکیٹس بینٹن ڈوجنا ٹک وغیرہ طور سان مکمل کی قیمتوں میں
جیت اگیز حاجت کر دی جو۔ میں یاد دہندہ صدارت گذار ہند ایک روپیہ مکمل بال بارہ آسے میں دینا منظور کر لیا ہے عطا
س کے سان مکمل کے نواز اور مضبوط سوسے کی کاغذی جی ڈی وارہ داری جو۔

ہمارا سامان میل کے عرصہ تیرہ سال سے منتقل طور سے چند متان پھر کے اسکولوں، کالجوں اور کلبوں میں بکرتی فرمایا جا چکا ہے۔
 عسکری اور آزادی قیامت کے وجہ سے بیادری نہ نکلتے کے علاوہ ہزارہ منتقل پیدار ہیں جکے میں عوام صاحب ایک حربہ میں جس سے سامان
 کر کے ہیں۔ وہ بکرتی جانتے ہیں کہ دروغ کوئی بار بار نہ نہیں اس سے کہتے ہیں کہ وہ سامان میل کے نسبت تمام متان ملی ان کا نظیر
 ان کا کہ صرف ایک اتفاق کوئی خیال کرتے ہیں کہ کلب کے بیان ہو کر اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ کلب انڈین پٹی جڑو شہر ملک کے
 ملان میل سے عدم اور بارعامت سامان میل کسی دوسری جگہ کے ملان ملن جو۔ اور پھر ان کے بلکہ ہم باطل ملت کے برابر لاد ہے
 ہیں۔ اس لئے ہمارے پڑائے لگا کھوں اور دگر گئے اصحاب کو ہمارے اس رعایتی اطمان سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہئے۔

ذیل میں فہرست سالانہ میل "مجمع" کے پانچ برسوں کی خوشی میں ہم فیروزپور کے حساب رمانت دیوانگی صاحبہ اب لکھنؤ کے ہیں



<p>فہرست سامانِ اکی</p> <p>دی شاکر ۲۰ پڑھنگ بینڈل اکی، دیکھا پڑھ پڑھائی ہوا ہائیت فوہو خاد مہبہ دھیت پڑ دی بینڈل کی سڑنگ بینڈل درانی قزما ہوا ہائیت مہبہ وادو فوہو خاد فہرست فی ہائی دی ارشد فی سڑنگ بینڈل اکی، دیکھا پڑھ دیکھا دلائی دیکھا لکھا ہوا مہبہ وادو فوہو خاد دی ایریشن فی سڑنگ نوایس بد بینڈل اکی دی جبرال کین بینڈل اور ہوا دلائی دیکھا دی ٹیکل پڑھ ۲۰ اکی اور چڑا ہوا ہائیت</p> <p>مہر</p> <p>چھوٹے چھوٹے کی ایکس دین جیت دیکھ پڑ دلی ہال شاکر سے جی کا ٹیکل پڑھ ۲۰</p>	<p>فہرست سامانِ کرکٹ</p> <p>دی بینڈل کی پڑا ہوا بینڈل کرکٹ اکی اور ہوا چڑا ہوا ہائیت مہبہ دی ایریشن فی سڑنگ بینڈل اور ہوا ہائیت دی جبرال کرکٹ نوایس بد بینڈل اکی دی ٹیکل پڑھ ۲۰ اکی اور چڑا ہوا ہائیت دی ایریشن فی سڑنگ نوایس بد بینڈل اکی دی جبرال کرکٹ نوایس بد بینڈل اکی دی ٹیکل پڑھ ۲۰ اکی اور چڑا ہوا ہائیت دی ایریشن فی سڑنگ نوایس بد بینڈل اکی دی جبرال کرکٹ نوایس بد بینڈل اکی دی ٹیکل پڑھ ۲۰ اکی اور چڑا ہوا ہائیت</p>	<p>فہرست سامانِ فٹ بال</p> <p>دی شاکر دیکھا دلائی دیکھا دلائی دیکھا اور ہوا چڑا ہوا ہائیت مہبہ دی بینڈل کی سڑنگ بینڈل درانی قزما ہوا ہائیت مہبہ وادو فوہو خاد فہرست فی ہائی دی ارشد فی سڑنگ بینڈل اکی، دیکھا پڑھ دیکھا دلائی دیکھا لکھا ہوا مہبہ وادو فوہو خاد دی ایریشن فی سڑنگ نوایس بد بینڈل اکی دی جبرال کین بینڈل اور ہوا دلائی دیکھا دی ٹیکل پڑھ ۲۰ اکی اور چڑا ہوا ہائیت</p>	<p>فہرست سامانِ لی بال</p> <p>دلی شاکر دیکھا دلائی دیکھا دلائی دیکھا اور ہوا چڑا ہوا ہائیت مہبہ دی بینڈل کی سڑنگ بینڈل درانی قزما ہوا ہائیت مہبہ وادو فوہو خاد فہرست فی ہائی دی ارشد فی سڑنگ بینڈل اکی، دیکھا پڑھ دیکھا دلائی دیکھا لکھا ہوا مہبہ وادو فوہو خاد دی ایریشن فی سڑنگ نوایس بد بینڈل اکی دی جبرال کین بینڈل اور ہوا دلائی دیکھا دی ٹیکل پڑھ ۲۰ اکی اور چڑا ہوا ہائیت</p>
--	--	--	---

تاریخ کا پتہ: جہڑی شدہ
MALIK SIALKOT. پٹنہ

میں کا پہلا جنرل منیجر ملک اینڈ کمپنی رجسٹرڈ ایک پرائیویٹ

بہار فرائض میں ایک جنس کی قیمت مطابق گناہ کرنا نہ اسی کا لغو و بیکار ہے

پیام تعلیم

قیمت سالانہ دورہ چیمبر (۱۹۳۰ء)

جلد ۱۰	۲۱ نومبر ۱۹۳۰ء عیسوی	نمبر ۲
--------	----------------------	--------

استاد اور الدین کا صفحہ

جغرافیہ

کارآمد جست ہوئے مندرجہ ذیلوں کی کاربندی۔ پہاڑوں اور دریاؤں کا نقشہ
سڑک اور ریل کے راستے اس قسم کے اور مناظر طبعی کے نمونوں اور انصاف پرکے
درجہ سے بچوں کے بخوبی ذہن نشین کئے جاسکتے ہیں۔ نقشہ کشی کی باری گو
کسی نہ رہے میں آتی ہے لیکن کسی نوعیت سے اسکی اہمیت میں کمی واقع
نہیں ہوتی۔

اس سے پہلے ظاہر ہو گیا کہ مطالعہ قدرت نام جغرافیائی معلومات
کی بنیاد ہے۔ مدرسے کا باغ اور کھیت باہر کے درختوں کی زندگی مختلف اقسام
کے جانوروں کی زندگی، مختلف موسموں کے متغیبات، آب و ہوا،
چاند سورج اور ستاروں کی ظاہری گردش۔ ان سب سے بچوں کو واقف
ہونا چاہئے۔ نئی نئی دریافتوں اور اختراعات کے نئے دور دورہ ارمقانات
کی زندگی کی تصاویر صحرا، برف کے پہاڑ اور برف کی جھانوں و دیگر قدرتی
مناظر کے بیانات بھی درج معلومات کی کتب میں ہوتے ہیں اور اس جغرافیہ
کے لئے امدادی سائن میں۔ اسی طرح کھڑے جماعت کے عرض و طول، کھیل
کے میدان، قریبی میدان یا بلوغ کی پیمائش اور ان کے سادہ خاکوں کی
ڈرائنگ نقشہ کشی کی طرف قدم اول ہوگا۔

جب اس طرح راستہ صاف ہو جائے گا تو جغرافیہ جغرافیہ کام مختلف
طریقوں پر انجام پا سکتا ہے۔

نقشہ کشی نقشہ کشی کی ابتدا اصولاً مکان مدرسہ اور کھیل کے میدان
کا سادہ خاکہ کھینچ کر کی جاتی ہے۔ اس کے بعد ایک سادہ
پیمانہ پر گاؤں کا نقشہ جس میں مدرسہ واقع ہے تیار کیا جاتا ہے۔ اس میں قریبی
رقبہ کے بھی چند مربع میل شامل کر لئے جاتے ہیں۔ بچوں کو ترغیب دینی

ایک نمونہ تھا کہ مدرسے کے اطراف کی معلومات محض سکے قریبی، حول
مکمل محدود ہوئی ہیں وہ صرف اپنے باہمی مکان سڑک کا بنیاد سے زیادہ اپنے
گاؤں سے واقف ہوتا ہے۔ وہ صرف ان اشیاء سے خبردار ہوتا ہے جو اس کے
چھوکر دکھائی دے اور صرف ان اشخاص کو جاننا ہے جن سے اس نے واقف نہیں
کی ہیں۔ وہ ہر ایسی چیز سے حیران ہو جاتا ہے جس کو اس نے پہلے کبھی نہیں دیکھا
نیکمیا چہرہ جی کہ ایک نیا لفظ بھی اس کو پریشان کر دیتا ہے۔ لہذا یہ بہت
ضروری ہے کہ میں بتدریج معلوم اشیاء سے غیر معلوم کی طرف قدم بڑھائے
مدرسہ اور ذرا وسیع کے اشارات اور آسمان سوالات کی مختصر سی فہرست تیار
کرنے کے علاوہ سال بھر کے کام کا خاکہ پیشتر سے تیار کر لیا جائے۔ جو قدم
بہی آگے بڑھائے وہ بچوں کے حقیقی تجربہ اور مشاہدے سے براہ راست حاصل ہوتا ہے
چونکہ مقامی حالات ایک صوبہ کے دوسرے صوبہ سے اور ایک ضلع
کے دوسرے ضلع سے بہت مختلف ہوتے ہیں لہذا ہر مدرسہ اس اپنے احوال
توجہ و ہر احوال کو چاہئے بطور تیار کر کے اور ان کو بچوں کی سادہ معلومات
کے مطابق بنانے کی ضرورت ہے۔

جغرافیہ مشل لکھنے پڑھنے یا حساب کے آسان مضمون نہیں ہے
اس میں طبی حالات کے ان اثرات کا ذکر ہوتا ہے جو انسان و دیگر حیوانات
کی زندگی کو متاثر کرتے ہیں۔ اور ان تدریجی تغیرات کا تذکرہ بھی شامل ہے
جو بلا واسطہ انسان صفی قدرت پر ظہور پذیر ہوتے رہتے ہیں اسکے واسطے
ضرورت ہے کہ طلبہ کو مطالعہ کی ذہنت کی کسی قدر سابقہ واقفیت ہو۔
ایسی اشیاء کی شکل اور حجم معلوم کرنے میں جبکہ طلبہ نے کبھی نہیں دیکھا
مٹی کے نمونے بنانا، پسل کی ڈرائنگ اور برش کے کام ان کے لئے بہت

جائے کہ وہ تھوڑی دور ایک وسیلے کے اندر کسی دھبے مقام کی سرور
تھیں گویا نہیں اور ان کو جو کچھ نیا یا عجیب غریب معلوم ہو اس کا بغور
مشاہدہ کریں۔ یہ سب خواہاں ہے۔ لیکن بچوں کو سند رہا پہلا تصور
دانے میں سب وہ قریب میں نہ ہوں مدرس کو اپنی فوت بیان پر
بھروسہ کرنا پڑے گا مگر تھوڑی پر تک بار عادی ہو جائے کے بعد طلباء
کو معلوم ہو جائے گا کہ نقشہ کیا چیز ہے اور وہ ذہانت سے سمجھنے کی کوشش
کریں گے۔

ایکے بعد ان کو گوربا دینا کے نقشہ کا کروں میں مطالعہ کرنا آسان ہو
جائے گا۔ بعد ازاں انہیں برا خطوں اور بحر خطوں کے نام بتائے جاسکتے
ہیں۔ ہندوستان اور انگلستان کا اعتراف جائے وقوع اور ان ممالک کے
نام جن کو غالباً طلباء سنا ہوگا پیش کئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً ابدیان
فرانسس ریاستہائے متحدہ امریکہ۔

صنعت اور تجارت مذکورہ بالا امور کے ساتھ ساتھ صنعت اور تجارت
کا مطالعہ بھی ہونا چاہئے مگر باوجود صنعت
مثلاً اگر انھوں سے پوچھا جائے کہ کیا وہ کون صنعتوں کا مشاہدہ کرنا
جائے جوہر کے قریب وجوہ میں موجود ہیں۔ مثلاً تیل مکالمی مٹی کے
برتن وغیرہ یہ صنعتیں ہر ہندوستانی گائوں کی آمد ضروری ہوا کرتا
ہیں سے ہیں اس سے بچوں کے خیالات تمام ضروریات مقامی کے
ہمیا ہونے کے وسائل کی جانب منتقل ہو جائیں گے مثلاً اسٹیم بخور نوش
کپڑا اور دیگر جنگی مقامی صنعت کے لئے ضرورت ہوتی ہے۔ آخر میں طلباء
کو ہندوستانی تجارت کی تھلک دکھائی جاسکتی۔ لیکن اس کا خاص مقصد
یہ ہونا چاہئے کہ بچوں کے تجسس کو ابھارا جائے۔ نہ صرف کہ واقعات اور اعداد
و شمار کی بھرپور کجائے۔

تجارت کا مطالعہ کرنے کے ساتھ ساتھ مختلف ذرائع حمل اور
مثلاً اسٹروک نہریں اور ریل پٹا خاص بھی ضروری اور با موقع ہو گا کہ
رفت کے وسائل پر خواہ وہ قدیم ہوں یا جدید بری ہوں یا بحری یا عجیب
اسباق دے جاسکتے ہیں۔ اور جب بچے پہلی پہلی بار تار بائیسکل
موٹر گاڑی و فضائی کشتی اچھاڑا ہوائی جہاز اور آب و ہوا کشتیوں سے
روشنائش ہونے کو ان کو حد سے زیادہ مسرت ہوگی۔ بچوں کو ان پر سے بڑے

ناموں سے پریشان کرنے کی ضرورت نہیں صرف انہی کافی ہے کہ وہ کھنڈ
حبیب کے ان عجائبات سے روشناس ہو جائیں۔

طبعی ساخت پہاڑوں وادوں سطوح مرتفع اور صحرائوں کے ابتدائی
تصورات ہونے کے بعد بچوں کو یہ آسانی سے سمجھا جاسکتا
ہے کہ کون مختلف خطوں کی زندگی میں اختلاف بہت ہے۔ پہاڑی لوگ عموماً غنئی
اور قوی ہوتے ہیں۔ محل کا زیادہ زیادہ ہوتا ہے۔ برطانیہ کے مہادیہ باشندے
اس قدر طویل اور بھلے نہیں ہوتے۔ مذہبی رادوں کے پتے والے جنگل اور صحرائے
بشندوں سے زیادہ مہذب ہوتے ہیں۔ ہندو راچارا گاہوں کیلئے سوزوں ہوتے
ہیں۔ اسلئے ان میں عموماً مویشی پرورش ہوتے ہیں۔ یلورڈیگر عجیب اموجہ خیال
سے لگے کہ جن نشین کئے جاسکتے ہیں۔

آب و ہوا جو کہ کسی مقام کی آب و ہوا کا انحصار اس جگہ کے طبعی حالات
پر ہوتا ہے اسلئے اس کے دوسرے جانب تبدیلی کر لیا مدرس کیلئے
آسان ہے۔ ملک کی زندگی کا انحصار بارش پر ہوا کرتا ہے اور مختلف درجہ مثلاً
زمین کا جو تنا کھلا سے زمین کی زرخیزی پر ماحول پر زری فصل کاٹنا وغیرہ موسمی
حالات پر منحصر ہوتے ہیں۔ لہذا طلباء ان کی امور سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد
مدرس ان دونوں کو بہت آسانی سے ملا کر ان کو آب و ہوا کا صاف تصور دیکھنا
ہے۔ دریاؤں سالانہ تغلیانی کا زمانہ وہ ایام جب دن چھوٹے اور راتیں بڑی ہوتی
میں سخت گرمی اور ہوا چلنے کے اوقات یہ تمام باتیں سال بھر کے مقررہ اوقات میں
واقع پذیر ہوتی ہیں۔ لہذا بچوں کی معلومات کی بنیاد کے طور پر اس سلسلہ میں
لیجا سکتی ہیں۔ ایک اور اہم مدرس اس سے گھار کے بچوں کو بارشی ہواؤں
کے اسباب جاننے کی زمین کے گرد گردش اور زمین کی سطح کے اطراف گردش
جانے گہریں اور سورج کی گرمی کی تعلیم دے سکتے ہیں۔

عناصر اشغالی اشغالی صورت حال کا مطالعہ لازمی طور پر تاریخ سے وابستہ
ہے۔ کسی ایجن میں مجلس صفائی کا مطالعہ اس کے عا بارکس
لگائے اور انکو وصول کر کے قیام کے لئے صرف کر کے قرائض کی جانب رجائی
کرتا ہے۔ عوام کے تھکوں کو بڑے جاتے ہیں۔ سڑکوں پر رشتی کی جاتی ہے
درست قیام ہوتے ہیں۔ اسپتال بنائے جاتے ہیں اور عوام کو کھڑے اور عا
کی تندرستی برقرار رکھنے کے واسطے عا قانہ تدابیر اختیار کی جاتی ہیں۔ اس سے حکومت
ضلع کے نظم و نسق کے حسب ارادہ استنباد کیا جاسکتا ہے۔ بلکہ شرح رج اور دیگر

کوائف جامعہ

(از نامہ نگار)

مولویں بونی نہیں چند اکاثر کے کران کی محنت کا پھل انھیں مل گیا
چنانچہ اس باغچہ کی سب سے پہلی سبزی پئے منجی جامعہ کے سر
ایک استاذ کی خدمت میں پیش کی گئی۔ شلم ہالک اور مولویں بھی تعزیا
تیار ہیں۔

ہم جناب عبدالغفار صاحب کی خدمت میں مبارک باد
پیش کرتے ہیں۔

امسال فٹ بال کا سب سے پہلا بیج طیبہ کالج کی ٹیم سے
ہوا۔ ہمدی ٹیم میں بالکل فوشق اور نئے کھلاڑی تھے، لیکن اس پر
میں تیار رہا۔ برابر فوشق کرنے سے امید ہے کہ ٹیم اچھی ہو
جائے گی۔

بایس اور صکلف کا کھیل دیکھنے کے لئے جامعہ میں ہفتہ
کو تعطیل رہی۔ اکثر طلباء نے انگلستان کے ان دو بہترین کھلاڑیوں
کا کھیل دیکھا۔ اور بہت ہی محظوظ ہوئے۔

گذشتہ جمعرات کو گلشن منزل میں جناب عبدالواحد
صاحب سندھ میں سفر کی ایک نامور خاتون قرۃ العین پر ایک
پراز معلومات مصنفان پڑھا۔

ایضہ مضمون مضمون دیگر حکام کے بعض آسان تنقیدات سے بھرتے ہوئے ہیں اور
سب سے آخر میں موجودہ طرح حکومت کا معمولی سا تصور ان کو دیا جاسکتا ہے
لیکن جب بچے یہ سوال کریں کہ اب کیونکر ہوا؟ تو یہ تاریخی معلومات کی
ابتداء کرنا کا وقت ہے۔ (ماخوذ)

دو ہفتے ہوئے شعیب محمدیہ ہائی اسکول اگرہ کی ہاکی ٹیم کی
آئی تھی۔ دورانِ قیام میں ہماری ٹیم سے بھی ان کا میچ ہوا۔ چونکہ ہماری ٹیم
کے اکثر کھلاڑیوں کو وقت پر اطلاع نہ مل سکی تھی اس لئے وہ میل نہ کے اور
جامعہ کی ٹیم نہیں گول سے ہار گئی

دوسرے دن تربیت نگار شعیب محمدیہ منزل میں اگرہ ٹیم کی دعوت
ہوئی اور دعوت کے بعد جناب عبدالغفار صاحب نے شعیب محمدیہ ہائی
اسکول کے محترم اساتذہ اور طلباء کی اس خاطر تواضع اور مہربانی کا شکریہ
ادا کیا۔ جب گذشتہ سال دہرہ کی چھٹیوں میں ہمارے ہاں کے اکثر طلباء
اگرہ کی سیر کرنے کے لئے گئے تھے اور شعیب محمدیہ ہائی اسکول میں جہان
پہنچے تھے۔ آپ نے دورانِ تقریر میں شکایت بھی کی کہ آپ کو کسی اور جگہ
کی جگہ جامعہ ہی میں قیام کرنا چاہیے تھا۔ شعیب محمدیہ ہائی اسکول
کے ماسٹر صاحب نے وعدہ کیا کہ آئندہ جب وہ کبھی دھلی آئیں گے تو جامعہ
میں اپنا گھر سمجھ کر آئیں گے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ اس دعوت سے ہمارے
تعلقات کو مضبوط کر دیا ہے۔

جناب شیخ الجامعہ صاحب کی کامیابی واپسی کی خوشی میں
تربیت نگار گلشن منزل میں طلباء جامعہ نے جناب شیخ الجامعہ صاحب
اور تمام اساتذہ صاحبان کی دعوت کی۔ دعوت سے پہلے جناب شیخ الجامعہ
صاحب کی خدمت میں ایک سپانسر بھی پیش کیا گیا۔

تعلیمی مرکز نمبر ۱۱ میں جناب عبدالغفار صاحب کی گزشتہ
میں تعلیم کے علاوہ باغبانی بھی سکھائی جاتی ہے۔ گذشتہ مہینہ میں
طلباء نے اپنے باغوں بہت زیادہ محنت کے بعد اپنے اپنے
کھیت خود تیار کئے تھے۔ اور بڑی امیدوں سے منجی ہالک، سنگھ اور

تاریخ

بابر کی بہادری کے دھائی کام

از جناب مقبول الرحمن صاحب پھرانی

ہیں۔

دوسرا ہندو کا کام یہ ہے۔ وہ گھنٹا تک ایک لڑائی صبح سے شام تک رہی، دونوں طرف سے بہت چوٹیں و خروشیں تھانے لڑنے۔ رات ہو گئی، اور لڑائی کا فیصلہ نہ ہوا۔ آخر بابر کی اور ان کے دشمن کی فوجوں نے ہتھیار رکھ کر آرام لینا شروع کیا۔ بابر بھگواندہ آرام کی چند سو رہا تھا کہ کاکا بکے ایسا محسوس ہوا کہ اس کے تمام بدن میں درد ہونا ہے۔ اور اس تکلیف سے اس کی آنکھ کھل گئی تو اس نے عجیب ہولناک منظر دیکھا۔ اپنے ایک بہت بڑا سہیاہ سانپ اس کے تمام بدن میں لپٹا ہوا ہے۔ اور برابر لپٹا جا رہا ہے اور اپنی گرفت مضبوط کرنا چلا جا رہے، وہ اپنا سینہ اٹھلے بابر کے منہ کے قریب اپنا چھن گئے ہوئے ہے۔

اس کیفیت کو دیکھ کر بابر کے خوش و ہوا اس گم گئے اور سمجھ نہ سکا کہ کیا کرے؟

ایسی حالت میں سانپ کے منہ کو ہٹا بھی نہیں سکتا۔ تلوار بھی قریب ہی رکھی تھی، مگر ہاتھ سانپ نے چبٹ لئے تھے۔

ان سب مجبوروں سے زیادہ سخت وہ اذیت تھی جو سانپ کے برابر لپٹے جانے سے بڑھتی جا رہی تھی اور وہ زہر پڑ رہا تھا مگر زہر بھی یہ سکتا تھا!

بابر برابر سوچتا رہا لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آئی اور ہر وقت سنہ کے گلے کا اندیشہ تھا۔

آخر اس نے غور سے دیکھ کر فوراً طے کر لیا اور ہم ترکیب کی کہ اپنا منہ پوری طاقت سے کھول کر سانپ کا سر اور گردن اپنے منہ میں دھوے اس کو سنبھال کر لیا اور با مانا سنہ شروع کیا۔ اس طرح بابر نے اپنی پوری قوت سے لے دیا۔ اور جارحانہ تک یہی سلسلہ

آج تک بابر کا شمار دنیا کے عظیم ترین اور دوا و اعزاز یافتہ بادشاہوں میں کیا جاتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ اس کی تمام زندگی جنگ و جدل میں مقیم ہوئی۔ سینکڑوں لڑائیاں لڑیں، فتح و شکست دونوں سے ساجد ہوا۔ اس نے اپنی دشمنی کے باوجود جو عالمی امنی اور استغفار کا ثبوت دیا وہ جو خائفانہ یادگار ہے۔ اس نے اپنا کام غیر معمولی ذہانت اور لیاقت سے انجام دیا۔ گویا وہ دنیا کے شیخ پر ایک کامیاب ایکٹریٹا کر اپنا پایہ حتم کیا اور جلا گیا۔

بابر نے اپنے حالات ترک باہر بن میں خود لکھے ہیں۔ اس میں اس نے لکھا ہے کہ میں نے اپنی تمام زندگی میں بہادری کے صرف چالیس کام کئے ہیں۔

پہلا یہ ہے کہ اُسے خارشش ہو گئی تھی، مہینوں سے اس کی تکلیف تھی۔ اور بہت سے کاموں میں اس کی وجہ سے حسیج ہو جاتا تھا اسی زمانہ میں بابر کو محل میں اطلاع ملی کہ فداں بادشاہ کا سفیر کر رہا ہے اور اسے سلطنت کے تعلقات کے متعلق طے کرنا ہے۔ بابر باہر نکلا اور تیاروں کے علاوہ ایک زبردست دربار بھی منعقد کیا گیا۔

مگر جب اُسے اپنی خارش کا خیال آیا تو اس نے سوچا کہ اُسے کیا کرنا چاہیے۔ سفیر کے سامنے متواز کھانا تو نہایت نازبا ہے۔ اس نے ارادہ کر لیا کہ خواہ کچھ بھی ہو اور مجھے خارش نہ ہو پورے میں کبھی کبھار کھا چنا پڑ رہا میں سفیر سے گفتگو ہونی شروع ہوئی اور نفس پانی گھٹنے تک معاملات ہونے لگے۔ حالانکہ خارش بہت سخت تھی اور سینکڑوں مرتبہ ضرورت ہوئی۔ مگر اس نے ایک مرتبہ بھی نہ کھچا یا۔

یقیناً یہ ایک بہت بڑی بات تھی۔ اس سے بابر کی ارادہ شکنی کا اظہار ہوتا ہے اسکے علاوہ طبیعت اور نڈبیت پر قابو ہر شخص کا کام

جغرافیہ

جشیوں کا ملک

(۱۷)

لیکن دلچسپ ہوتی ہے۔ اور موجودہ زمانہ کے بہت سے صدر یا تو مارڈالے گئے یا قید میں ڈال دیے گئے۔ مثالاً: میں لوگوں نے صدر گنہگار کے محل کا محاصرہ کر لیا۔ جب وہ جان بچانے کے لئے جاگتا تو لوگ بھی اس کے پیچھے بھاگے۔ اس نے فرانسیسی قنصل خانہ میں پناہ لی۔ لیکن لوگوں نے اس کو پکڑ کر اسی جگہ مار ڈالا۔

فرانسیسیوں کے جانے کے بعد امریکہ والوں نے وہاں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن انھوں نے ان کے خلاف بغاوت کر دی۔ مگر چند روز کے بعد ان کا سہ دار پیر لیت مار گیا۔ اور اس کے ساتھی بھارتوں میں پھلے گئے۔

بیشی اب تباہ و ترقی پڑے۔ امریکہ والوں نے کئی ابھی سڑکیں اور درے بنائے ہیں۔ تجارت میں جی ترقی روز افزموں میں ہو رہی ہے۔

اس جزیرہ کا دارالخلافہ پورٹ پرنس ہے۔ یہ شہر بہت خوشنما اور وسیع ہے۔

مکانات اگرچہ رنگروٹوں اور ماربل کے درختوں سے گھرے ہوئے ہیں۔ لیکن ان کی شکل قدیم فرائض کے مکانات سے بہت ملتی جلتی ہے۔

چونکہ جزیرہ بہت زرخیز ہے اس لئے یہاں کے باشندے بہت کابل ہوتے ہیں۔ کچھ کام نہیں کئے۔ جھوٹے چھوٹے بھوپنوں میں رہتے ہیں۔ پڑھنا لکھنا خاکہ بھی نہیں جانتے۔

مرغ بازی ان کا خاص پیشہ ہے۔ اور ہر ایک آدمی کے پاس کئی کئی سو مرغ بھوتے ہیں۔

حکومت کا مذہب عیسائیت ہے۔ لیکن یہاں کے اصلی

آج کل اب زمانہ ہے کہ وہاں میں اکثر جگہ سفید لوگ کا لوں پر حکومت کرتے ہیں لیکن مغربی جمہورائیں ایک جزیرے میں کاناہینی ہے۔ یہاں کات وروں پر حکمران ہیں۔ اس جزیرہ کو سنہ ۱۹۷۷ء میں کولمبس نے معلوم کیا تھا۔ اس کے معلوم کرنے کے ساتھ ہی اس پر اپنی قابض ہو گئے۔ اس کے اصل باشندے جو چین آہیں میں لپٹے تھے مگر ظالم اینسوں کے ظلم و تعظم کی وجہ سے جلد ہی فنا ہو گئے اور ان کو مجبوراً مزدوری اور کام کی وجہ سے افریقہ کے جشیوں کو یہاں لانا پڑا۔

سنہ ۱۹۷۷ء میں فرانسیسیوں نے اس جزیرہ کو اینسوں کے ہاتھوں سے چھین لیا اور تھ پادوس برس تک اس جزیرے کو بڑی کی۔ قہوہ کی کاشت یہاں خوب ہوتی تھی۔ اور اس کی وجہ سے پریشہ ہو رہی بہت ہوا۔

لیکن اس جزیرہ پر فرانسیسی سلطنت کی بنیاد الفت و محبت پر نہیں بلکہ ظلم اور تشدد پر پڑی تھی۔ اس نے جلد ہی یہاں ایک آہیں قائم ہو گئی۔ جب فرانسیسی انقلاب کی خبر یہاں پہنچی تو جشیوں نے ان کے خلاف ہتھیار اٹھائے اور سنہ ۱۹۷۷ء کو فرانسیسیوں کو بادل ناخواستہ یہاں سے رخصت ہونا پڑا۔

یہ جزیرہ شروع ہی سے بامنی اور بے چینی کا مسکن رہا۔ ایک ایک بادشاہ کرشنٹ بڑا ہی ظالم تھا اس نے سنہ ۱۹۷۷ء میں ایک بہت بڑا "قلعہ" تعمیر کرایا اور جب یہ قلعہ مکمل ہو گیا تو انیسویں کوئل کر ڈالا۔ تاکہ وہ کہیں اس قلعہ کے پوشیدہ راسخوں اور تہ خلوں کے رستے کسی اور کو نہ بتائے۔ آج کل یہ قلعہ بالکل ویران پڑا ہے۔

بیشی کے حکمرانوں اور سیاست دانوں کی زندگی اکثر کم

انعامی کہانی

شرائط:-

۱۔ پیامِ تعلیم کے ایک صفحے کے برابر

کوئی ایسی کہانی لکھی جائے جس سے ہمدردی کا سبق ملتا ہو۔

۲۔ تمام کہانیاں ۱۵ دسمبر تک مندرجہ ذیل پتہ پر پہنچ جانی چاہئیں۔

مدیر پیامِ تعلیم، جامعہ ملیہ اسلامیہ، قرولی باغ، دہلی۔

۳۔ ہر ایک کہانی کے ساتھ ایک آنہ کا ٹکٹ آنا ضروری ہے۔

دونہایت عمدہ کتابیں اول دو کم کو انعام میں دی جائیں گی۔

اڈیٹر کا فیصلہ آخری ہوگا۔

ہاں! ہندو ایک لکڑی کو پوجتے ہیں۔ اسے چونکے کے لئے آسمانوں کی قربانی کی جاتی ہے۔

اس قصہ کے لئے خاص طور سے غلام خدیوہ جاتے ہیں اور ہفتہ میں ایک مرتبہ سب لوگ ایک بڑے مسند میں جمع ہوتے ہیں۔ یہاں سب علق بنکر بالگلوں کی طرح خوب ناپتے کودتے ہیں۔ اور کئی گھنٹوں تک ایب ہی کہتے ہیں۔ اتنے عرصہ میں وہ مسلام جس کو قربانی کے لئے فریاد کیا وہ نہ بیروں میں جکڑا رہتا ہے اور اسے مسلام موتاہے کہ موت کا وقت قریب ہے۔

جب ان کا ناپنا کو دنا ختم ہو جاتا ہے تو انکے جلائی جاتی ہے اور اس گرفتار شدہ غلام کو بیروں میں سے کھول کر اسے آگ میں ڈال دیتے ایک دو منٹ کے بعد پھر نکال کر پھر آگ میں ڈال دیتے ہیں اور ایسا ہی کرتے رہتے ہیں۔ اس وقت وہ آدمی یہی سخت آواز لگاتا اور چیختا چلاتا ہے۔ لیکن ان لوگوں پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

اس زمانہ میں ان کی یہ وحشت باز رسم ختم نہیں ہوئی ہے کوئی سفید آدمی اس رسم کو ختم نہیں سکتا۔ اولیٰ جاتے کی اجازت نہیں ملتی ہے۔ دوسرے وہاں بنا خاطر سے جاتی نہیں کیونکہ جب ان کی حالت جنون تک پہنچ جاتی ہے تو ان کو برس بھر کی فیر تک نہیں رہتی۔

(بقیہ مضمون صفحہ ۴۲ جاری رہا) آخر میں اگرچہ اسکے دانوں سے سانپ کا منہ چھینے لگا اور جب سے بالکل بے کار ہو گئے۔ لیکن بارہبیت ہی طاقتور اور مضبوط آدمی تھا۔ اس لئے دبا تا ہی رہا۔ آخر میں اس نے دکھا کر دبانے سے کبھی کبھی سانپ کی گرفت ڈھیلی ہوتی ہے تو اس نے پھر ایک فدا اور بیت کی جب گرفت ملے ہوئی تو اس نے اپنے ہاتھ نکال لئے اور ڈوار سے بے فکر سانپ کے کڑے کڑے۔ لیکن اسکی گردن اب بھی بارہبیت کے اندر تھی۔ چنانچہ اس نے ایک لکڑی اٹھائی، پھر کوٹے ہو کر فوراً منکھولا اور اس میں سے سانپ کو سر اور گردن گری فوراً لکڑی سے سر کو کچل دیا۔ فی الحقیقت یہ بہت ہی بڑا کام تھا۔ وہ کہنا ہے کہ آدھے میں میرے تمام فتوحات اور کارنامے ہیں۔

سائنس

ایسا کیوں ہوتا ہے

(۱۸)

دور جاتے ہیں تاکہ ان کے پرند بھیگ جائیں۔ موزوں بہت ہی خوبصورت جالوز ہے۔ اس لئے وہ تو کبھی بھی نہیں جاسکتا ہو گا کہ اس کے لپٹے سے پر بھیگ جائیں۔ اس لئے اس نے اس میں ہی عقل دی ہوگی کہ اس کو قبل از وقت مارش کا پتہ لگ جائے۔

تم نے پانی کو گرم ہوتے ضرور دیکھا ہو گا۔ اور یہ بھی دیکھا ہو گا کہ جب پانی گرم ہوتا ہے تو اس میں سے لپٹے اٹھتے ہیں۔ یہ کیوں؟

تم کو معلوم ہے کہ جو جب حرارت ہار کر ہلکی ہوتی ہے نوادہ کو شہتی ہے۔ پانی میں یہی ہو جاتی ہے۔ جب اس کو گرمی پہنچتی ہے تو پہلے کی نسبت ہلکی ہو کر اوپر کو اٹھتی ہے اور پانی میں سے اپنا راستہ بناتی ہے اس لئے پانی میں شہت اٹھتے ہیں۔

بارہ کو تم نے دیکھا ہو گا۔ جب جب پتہ۔ جب کوئی شخص بڑا بے قرار اور مضطرب ہو تو تمہارے پاس یہ آدمی کا ہے کہ بے بارہ ہے۔ بارہ کو ہم ہاتھ میں نہیں لے سکتے۔ ایسی وجہ کیا ہے؟

ایسی وجہ بالکل صاف ہے۔ اس لئے کہ بارہ مائع ہے اور بہت بھاری چیز ہے۔ بارہ کے مختلف ذرات ہفتہ ایک دوسرے سے ملنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ پس ہم بارہ کو انگلیوں سے اس لئے نہیں اٹھا سکتے کہ بارہ مائع ہے۔ ہر طرح کے ہم پانی کو انگلیوں سے نہیں اٹھا سکتے۔ بات یہ ہے کہ ہم اس پر یقین نہیں کرتے کہ بارہ مائع ہے۔ کیا کسی نے مائع چیز کو بھی آجنگ انگلیوں سے پکڑا ہے۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ سے ہر

قسم کی کتابیں دستیاب ہیں۔ منیجر

اکثر چیزیں ایسی ہیں کہ جن کو ہم روزانہ دیکھتے ہیں اور کئی کئی چیز دیکھتے ہیں۔ لیکن ہم کبھی ان کی حقیقت معلوم کرنے کی کوشش نہیں کرتے جالوز کو تولنے دیکھتے کہ وہ کچھ بتائی نہیں سکتے۔ ہم میں سے اپنے غلے سے کچھ لکھ بھی اپنی زبان جس قدر کرنے پر مجبور ہوتے ہیں۔ اگر ہم سوچیں تو ہم کو معلوم ہو جائے گا کہ فلاں چیز ایسی کیوں ہے۔ آج ہم پیام بھیائیوں کو چند منٹ کی باتیں سن رہے ہیں۔

تم روزانہ دیکھتے ہو گے صبح و شام کے وقت ہمارا سایہ بہت طویل ہوتا ہے لیکن دوپہر کو اب نہیں ہوتا۔ تم نے کبھی اس بات پر غور نہیں کیا ہو گا۔ یہ تو بہت معمولی سی بات ہے۔ سایہ کی لمبائی یا کئی صرف سورج پر منحصر ہے۔ جوں جوں سورج بلند ہو گا ہمارا سایہ چھوٹا ہوتا جائیگا یہاں تک کہ جب سورج ہمارے سر پر جائے گا تو سایہ بہت ہی چھوٹا ہو جائے گا۔ جب سورج ڈھلنا شروع ہو جائے گا تو سایہ بڑھنا شروع ہو جائے گا۔ اس کا تم تجسبہ بھی آسانی سے کر سکتے ہو۔

ایک چراغ نوادہ اسکو میز پر ٹھکڑی چیز بھی اس کے سامنے گاڑ دو اور سایہ کو پاؤ۔ اس کے بعد چراغ اوپر اٹھانے جاؤ اور سایہ کو پاتے جاؤ۔ نہیں معلوم ہو جائے گا کہ جب چراغ میز پر تھا اس چیز کا سایہ لایا تھا اور جوں جوں چراغ اوپر ہوتا گیا اس چیز کا سایہ بھی چھوٹا ہوتا گیا۔ بالکل اسی حال تھا کہ سایہ کا ہے۔

تم نے شاید دیکھا بھی ہو اور اگر دیکھا نہیں تو اپنے بڑے بوڑھوں سے ضرور سنا ہو گا کہ جب بارش ہونے کے قریب ہوتی ہے تو مور خوب شور و غل کرتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں کہ مور بارش کی اطلاع پہلے ہی دے جاتی ہے۔ لیکن کیا یہ جھجک ہے۔ کیا مور اتنی عقل رکھتے ہیں۔ اسس سوال کا جواب بھی ہو سکتا ہے۔

پانی میں نہنے والے جانوروں کے سوا باقی تمام پرندے پانی کے

نظم

خودداری کا ایک سبق

از مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جبرجہوری

ایک کہنے لگا بہ سیرت ہے بات کیا
جانور بننے میں نیچہ کو مانتے ہیں بادشاہ
جہی بھی کرے میں عزت تری ہر اک طرح
ہے نشان بہ تیری صورت ہی پر تیرے نقش
تو کسی کے بھی نہیں دنیا میں کام آتا کبھی
جانور جنٹل کے بننا دیکھ کر جاتے ہیں بھاگ
تیرے تاش میں وہ بہتیت ہے بے شک نہیں
رہم کی نری کی تجھ میں تو نہیں ہے نام کو

دیکھتے ہیں جب نہ اس ظالمانہ کام کو

لوگ پھر عزت سے کیوں لینے ہیں تیر نام کو

برضلاف اسکے مجھے دیکھو کہ ہوں خدمت گزار
اپنے آفاقی حفاظت بھرت بھرت ہوں سین
حکم پر میں اس کے ہر اک سے کارناموں نیکار
جب کہیں جانتے ہو گھٹاؤ مجھ کو ساتھ ساتھ
جب کبھی جھوٹا تو بھاگا جب ملایا آگیا
پھر بھی ہے بدنام عالمیں ہر اک سو میرا نام
مارتا ہے کوئی پتھر کوئی ٹونڈ سے نیچے
خیر نے سنکر دیا یہ مختصر اس کو جواب

غیر کے مکروہ پر رہتی ہے تری ہر دم نظر

اس لئے دنیا میں ہے تو خوار و سوا ہر در

قصے کہانیاں

بچپن کی تربیت کا اثر

انجناب اسماعیل محمد صاحب، مسلمانیت سنٹرل لی اسکول رنگون

میں مبتلا کیا۔

تب اس نے کہا کہ اگر میری ماں پہلے درجہ میں نہ آتی تو میرا بچپن اسی طرح ہوتا۔ آج ہرگز بھانسی کی جوتہ کو نہ پہنتا۔

پیام بھائیو! اس قصے سے معلوم کر سکتے ہو کہ جو عادت بچپن میں پر جھانی ہے وہ بعد میں کسی طرح درست نہیں ہو سکتی اور اس کا خمیازہ آخر جھگڑنا ہی پڑتا ہے۔ جس طرح ایک درخت کا پودا جب اگتا ہے تو اسے جھڑپ چاہو توڑ سکتے ہو۔ لیکن جب وہ پودا بڑا ہو جاتا تو اسے ہرگز توڑ نہیں سکتے۔

ہذا ہم سب نے نہایت ضروری ہے کہ ہم اپنے بھائی بہنوں کی روزمرہ کی چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی ان کی آئندہ بہتری و برتری کو مد نظر رکھیں۔ بیٹھے چلنے، بولنے کی تعلیم کے ساتھ ہی انہیں ادب اخلاق راستی و سیدر کی تعلیم بھی دینے چاہیے تاکہ وہ بڑے ہو کر ادب، خلق راست گو بنیں اور دین و دنیا میں اپنا نام روشن کریں۔

دو شہزادیوں کا قصہ

جناب محمد عبدالصوم ستار خان آبادی

بہت عرصہ گزر چکی تھی میں ایک بادشاہ رہتا تھا اس کی شادی ہو گئی اس کی دو لڑکیاں تھیں۔ جب اسکی بیوی راہی عدم ہوئی۔ دو برس بعد دوسری بیوی نے اگر اپنا قبضہ جالیا۔ لڑکیوں پر سخت برتاؤ سے پیش آئی تھی۔ لیکن بادشاہ اپنی بیوی کی محبت کی وجہ سے کچھ نہ کہتا تھا۔ اس کی مرضی کے مطابق لڑکیوں کے ساتھ بڑا برتاؤ کرنے دیتا تھا۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ کسی نہ میں ایک عورت کا ایک ہی بیٹا تھا اس کے اکلوتا بیٹا ہونے کے سبب سے ولے بہت ہی جاہلی تھی۔ لڑکے کی کسی بڑائی پر اس کو کچھ کہتی تھی۔ ایک مرتبہ وہ لڑکا کا پڑا ایک ہسٹے کے بن سے مرنے کا ایک انڈا چرا لایا اس وقت بچہ کی اس بری عادت پر اس کی ماں نے مسکرا کر مال دیا۔ اس بات پر اس نے بالکل غور نہیں کیا کہ یہ بات آئندہ بھارے کے لئے کس قدر نقصان دہ ثابت ہوگی۔ اس طرح لڑکے کی عادت خراب ہوئی گئی اور یہاں تک نوبت پہنچی کہ وہ ایک بڑا خونی ڈاکو بن گیا۔ ایک مرتبہ اس خونی ڈاکو نے ایک امیر کے گھر پر رات کے وقت ڈاکہ مارا اور بہنوں کا خون کسے وہاں سے بہت سا روپیہ لے کر بھاگ گیا۔ اتفاقاً راستہ میں ایک سپاہی نے اسے پھانسی دے کر پڑا لیا اور تھانہ میں بند کر کے اس طرف کو گیا جہاں پر اس خونی ڈاکو نے ڈاکہ مارا تھا۔ جب وہاں پہنچا تو وہاں ایک اور لاش پڑی تھی اور مالک مکان ایک کونے میں بے ہوش پڑا تھا۔ اسے ہوش میں لا کر تمام حال دریافت کیا۔ جب صبح ہو تو وہ معاملہ بادشاہ کے پاس پہنچا۔ اور بادشاہ نے حکم دیا کہ اس خونی ڈاکو کو بھانسی پر چڑھا دیا جائے۔

جب بھانسی کے تختے پر چڑھنے لگے تو حسب دستور اس سے کہا کہ تمہاری کوئی خواہش ہے تو کہو۔ اس کو پورا کر دیا جائے گا اس نے کہا کہ مجھے اپنی ماں سے کچھ بات کرنی ہے۔ اس کی خواہش پر اسکی ماں اس کے سامنے لائی گئی۔ تو اس نے اپنا منہ اپنی ماں کے کان کی طرف بٹھایا اور اپنی ماں کان بہت تیزی سے کاٹ لیا۔ بے چاری بڑھاپے ہوش ہو کر گر پڑی۔ اس پر لوگوں نے کہا کہ تیری ماں نہ تیرا کیا بگاڑا تھا کہ مرنے وقت اپنی ضعیف ماں کو مصیبت

چاندی اور سونا ملا۔ کئی دن تک وہ اس محل کے اندر رہیں۔ اس محل کے چاروں طرف دیو کی مجڑوں کا گلدکی بجنے کی جگہ بنی ہوئی تھی۔ چھوٹی شہزادی جو بہت چالاک تھی۔ چراگاہ چراگاہ کی غرض سے ہمیشہ کولے جاتی۔

ایک دن چھوٹی شہزادی اپنی بڑی بہن سے کہنے لگی۔ کہ اگر کوئی اجنبی شخص تم کو دور سے دکھائی دے تو اپنے تئیں جانتک ممکن ہو چھپانا کسی کو یہ پتہ نہ چل سکے کہ ہم لوگ کہاں بہتے ہیں۔ اگر کوئی شخص آئے اور پانی کے لئے اٹھا کرے تو تم اپنے منہ میں کوئلہ لگا کر اور پیچھے ہٹ کر رہیں کہ اس کو پانی پینے جانا۔ تم اگر اب نہ کرو گے تو وہ شخص جو یہ خوبصورتی تم سے اپنی شادی کرے گا اور تم اس کی بیوی ہو جاؤ گی۔ اگر تم چلی گئیں تو ہم کو دیکھنے کو نہ ملو گی۔

دوسری بہن نے جواب دیا "میں تمہاری رائے کے موافق عملدرآمد کر دوں گی۔"

بہت زیادہ عرصہ گزر گیا اور اس راستے کوئی نہیں گزرا آخر کار ایک دن جب چھوٹی شہزادی باہر چلی گئی تھی۔ ایک نوجوان شہزادہ جو کسی دوسرے شہر کا بادشاہ تھا جو کئی دن سے اپنے ہراسہوں نے ساتھ شکار کھیل رہا تھا۔ پانی کی تلاش میں اس محل کے پاس آیا۔

جب شہزادہ نے اس محل کو اکیلا جنگل میں دیکھا تو اسے بہت تعجب ہوا اور کہنے لگا۔

"یہ ایک تعجب کی بات ہے کہ کسی نے ایسا خوبصورت اور عالیشان محل اس گھنے جنگل میں بنوایا۔"

آؤ اسکے اندر چلیں اور کچھ تھوڑا سا پانی ہیں۔ ایسے خادموں نے کہا۔

"نہیں۔ نہیں اندر مت جاؤ بہت ممکن ہو یہ مکان کسی دیو کا ہو شہزادے نے جواب دیا۔

"ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس گھر میں کوئی خوفناک جانور پتلی ہے وہ یہ ہے کہ یہاں سب سناٹا معلوم ہوتا ہے"

یہ کہہ کر وہ دروازے کو کھٹکھٹانے لگا اور چلنے لگا کہ کوئی اس

اس لئے وہاں کہاں بہت مصیبت زدہ ہو گئیں۔ ایک لڑکی نے اندر سے کہا کہ "اب ہم کو یہاں زیادہ ایام تک نہ رہنا چاہئے بلکہ جنگل کی طرف چلنا چاہئے۔" وہ یہ کہہ کر یہاں کوئی ہم لوگوں کی خبر تک نہیں لیتا کہ ہم رہیں یا یہاں سے چلے جائیں۔

پس وہ دونوں جنگل کی طرف روانہ ہوئیں۔ عرصہ تک جنگل کے پھولوں کو کھا کر زندگی بسر کرتی رہیں۔ اور بہت دنوں تک ادھر ادھر گزرتے کرتے کے بعد ایک خوبصورت اور عالیشان محل کے قریب پہنچیں۔ یہ محل کسی دیو کا تھا جو کہ کہیں سیر کے لئے گیا تھا۔ دونوں دیوؤں کے اندر داخل ہوئیں۔ وہاں جا کر کچھ پکار کر دونوں نے سہر ہو کر کہا۔

پھر اسکے بعد انہوں نے تمام کمروں میں جھاڑ دی اور سب کمروں کو کرسیوں، میزوں سے آراستہ کیا۔ یہ سب کام کبریٰ رہی تھیں۔ کہ بچا تک دیو اور اس کی بیوی واپس آئے۔ تب وہ دو شہزادیاں خوب زدہ ہو گئیں اور بھاگ کر چھپ کر چھپ گئیں۔

جب دیو گھر میں داخل ہوا۔ اس نے چاروں طرف صفا اور آراستہ مکان دیکھا۔ تو اس کو بہت تعجب ہوا۔ اس نے اپنی بیوی سے دریافت کیا کہ کیا یہ تم نے صاف کیا ہے؟

اس نے جواب دیا "نہیں میں نہیں کہہ سکتی کہ یہ سب کس نے کیا۔"

آخر کار ان دونوں دیوؤں کو بہت شدت کی پیاس لگی۔ اور وہ دونوں نزدیک کے کوئٹے سے پانی ہرنے اور پینے گئے۔ کوئٹے میں گھڑے وال کر پانی کھینچنے لگے۔ یہ دونوں شہزادیاں جو ان دونوں کو بہت خور سے دیکھ رہی تھیں اور ڈر رہی تھیں۔ ان میں سے چھوٹی شہزادی بہت ہوشیار اور چالاک تھی۔ چپکے چپکے اپنے پاؤں کوئٹے تک لگی۔ اور دیو کی ابرمی پکڑ کر اسے اس زور سے دھکا دیا کہ دونوں دیو کنویں کے اندر داخل ہوئے اور موت ان کے اوپر سوار ہو گئی۔ پھر ایک کہ دونوں پانی میں اچھلے اور اڑتے ہوئے دنیا سے کوچ کر گئے۔

اب یہ شہزادہ اپنی اپنی خوش و خرم عمارتیں جس کی کوئی انتہا نہیں۔ اب تو وہ دونوں چین سے زندگی بسر کرنے لگیں۔ اس محل پر انہوں نے اپنا قبضہ کر لیا۔ اسکے اندر ان کو بیش قیمت جواہر ت

جب اس کو ننانوے مونیٹے اور ایک محفل کے ہمالیک کے پاس ملے۔
اب اس کو عین ہو گیا کہ مہم سہری بہن ہیں۔ یہ شہزادی جتنی خوبصورت
تھی اتنی ہی عقلمند بھی تھی۔ اس نے بہت جالاکائی سے بچایا۔ کئی دن تک
اپنے آپ کو ظاہر نہ کیا۔ لیکن ایک دن جب اسی شہزادے کا بھائی
اسکی نظر پڑا۔ وہ شہزادہ سے بھوکہ بہت خوش ہوا اس کو محفل میں لے گیا
اور اپنے والدین سے شادی کرنے کی اچھا کی۔ آخر کار شادی ہو گئی۔

بڑی بہن چھوٹی بہن سے مل گئی اور دونوں ملکر بہت خوش ہوئیں
اسی محل میں دونوں شہزادیاں اور ان کے شہزادے عین سے زندہ کی
سیر کرنے گئے۔

بادشاہ ویرنڈھاگان

نوشیروان جو کہ فارس کا بادشاہ تھا۔ ایک روز سیر و تفریح کے
لئے اپنے محل سے نکلا۔ اسکے ساتھ وزیر بھی تھا۔ وہ گھوڑے گھوڑے ایک
دھڑے کسان کے قریب پہنچا۔ جو کہ زمین کے درخت لگا رہا تھا۔ کسان نے
بادشاہ کو دیکھنے ہی کام چھوڑ دیا۔ اور آدابِ شاہی لگا کر ایک طرف گردن
جھکائے جب جاب کھڑا ہو گیا۔ یہ دیکھ بادشاہ نے اس بندے سے سوال
کیا کہ اے شخص تو جو یہ درخت لگانا ہے اس سے بھر کو کیا فائدہ ہو پئے
گا۔ کیونکہ یہ درخت دیر میں بڑھنے اور پھل لانے والا ہے۔ جب تک یہ
بڑھے اور پھلے گا اس وقت تک تو تیرا یہ دنیا سے بھی مل جائے گا۔ یہ سن کر
دھڑے کسان نے گردن اٹھائی اور جواب دیا۔

اے عزیز پرورد! یہ درخت میں اس لئے لگا رہا ہوں کہ اس
کا پھل میرے بعد والے اسی طرح کھائیں جس طرح مجھے پہلے ملا
نے درخت لگے اور ہم نے اسکے پھل کھائے۔

یہ سننے ہی بادشاہ خوش ہو گیا اور وزیر کو حکم دیا کہ اس بندے
کو ایک توڑا اسٹروں کا دیا جائے۔ وزیر نے سننے ہی ایک توڑا
اٹرفیوں کا منہ لگا کر اسکے حوالہ کیا۔ اس رقم کتنے ہی وزیر بہت
خوش ہوا اور پھر بادشاہ سے کہا۔

گھر کا مالک ہو تو مجھ کو مہربانی کر کے پانی پینے کو دیوے۔ مگر کسی نے مجھ
جو اب نہ دیا۔ وہ یہ بھی کہ شہزادی نے مجھے ہی آواز سنی وہ اپنے کمرے
میں جا کر بیٹھے ہوئے کپڑے پہنے لگی اور اپنے منہ کو کونٹے سے کام کالہ اور
بدنصل کر لیا۔ بے جا شہزادہ بے صبر ہو گیا اور چلے گئے کہ شہزادی
بانی کا گھر لائے ہوئے جلدی سے بیڑیوں کے نیچے آئی اور دروازے کو
کھول کر شہزادے کو بانی پینے کی مراحی دی۔ لیکن کچھ بول نہ سکی کیونکہ وہ خوف
زدہ تھی۔

شہزادہ بہت جالاک آدمی تھا جب مراحی کو اس نے منہ سے
لگا با تو دل میں خیال کیا کہ عورت بہت خوبصورت معلوم ہوتی ہے اور
یہ بھی جس نے بدلا ہے وہ فرضی اور بناوٹی معلوم ہوتا ہے۔ یہ کہہ کر
شہزادہ نے مراحی کا پانی اسکے منہ پر ڈال دیا تو اس کا چہرہ بالکل صاف
اور خوبصورت نظر آنے لگا شہزادہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا کہ مجھے صبح
حال تیار کرورنہ میں تم کو قتل کر دوں گا۔ شہزادی نے دھکے مائے ساراھاں
اس سے بیان کیا لیکن اپنی چھوٹی بہن کو ظاہر نہ کیا۔ بعد میں وہ تک
برابر رہی۔ آخر کار شہزادے نے اسے نسل دی اور کہا "درو نہیں"
شہزادی کو بالائی میں سوار کر کے قتل کی طرف روانہ ہوا۔ وہ لڑنے
بھری ہوئی گئی۔ آخر کار وہ سوچنے لگی کہ کوئی ایسی ترکیب کرنا چاہئے جس سے
میری بہن مجھ کو ڈھونڈے۔ پس اس نے اپنے گے کا موتی کا ہار نکال کر اس
کو کھول ڈالا اور اپنی ساڑھی کو پھاڑ کر ایک ایک راسے سمجھ دیا جی ہوتی
گئی۔ آخر میں اس نے محل کے قریب ایک موتی ڈال دیا۔ شہزادے کا
ہاتھ دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور شہزادی کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ نے
دی۔

اب سنے چھوٹی بہن کا حال :-

جب شہزادی واپس آئی تو اس نے اپنی بہن کو چادریوں طرف
دھونڈا کر نہ پایا۔ اس سے اسکے دل میں شک پیدا ہوا اور وہ خوب روئی۔
کوٹھے پر گئی اس کی بہن وہاں بھی نہ ملی۔ آخر دھونڈتے دھونڈتے رات لگی
اور وہ سو گئی۔

صبح تڑکے اٹھی اور اپنی بہن کی تلاش میں روانہ ہو گئی۔ اس کو
وہ سب موتی بھی ملے گئے جو کہ بڑی بہن لے گئی تھی۔

لطیف

ایک معلم صاحب اپنے شاگرد پر تیسر کو ہمیت نصاحت
تعمد کر کے کی ہدایت فرما کر کہنے تھے۔ اتفاقاً چلم سے ایک روز ایک
چنگاری ادا کر کے معلم صاحب کی دستار مبارک پر جا پڑی۔

شاگرد رشید جب اعلیٰ علم صاحب باور نرم نہایت فصاحت
سے گویا ہوئے کہ "جناب اساتذہ مولانا مقصد انا بقید و کعبہ ام حضور
کی دستار عصمت آثار پر ایک افکار ناہنجار رشید باد آنکھوں سے چلم سے پرواز
کر کے نخلہ لگن ہے۔"

لے تے عرصہ میں گڑھی صاف ہو کر آگ نے چلہ فرق مبارک کی خبر لی۔
معلم صاحب دو فوں ہاتھوں سے سرٹے ہوئے پوچھ گئے۔

"اے نابکار کیا یہی موقعہ فصاحت بانی اور طول کا تھا تیری قافیہ گردانی
پر خاک پڑے میری توصیف ہی تو نے بجا ڈالی؟"
جواب دیا حضور ہی کی ہدایت تھی۔

ایک نجس کے پاس ایک طرف کو جو کہ نجیل کا رشتہ دار تھا
کسی ضرورت سے جانا پڑا۔ نجیل نے بہت کچھ چاہا کہ کھانا کھانے سے پیشتر
اس کو روانہ کرے لیکن کوئی حکمت کارگر نہیں ہوئی۔ چارنا چار کھانا کھانا
پڑا۔ غرض کہ کھانے کے وقت ایسی باتیں شروع کیں کہ سر مشق
ہو کر کھانا نہ کھائے۔ بیٹے کہنے لگا کہ۔

"مشر سلطان صاحب جو کہ دسمبر کی پہلی تاریخ کو تشریف لائے تھے
غضب کے کھانے والے تھے" بیٹے ایک روٹی کے دوٹے کرتے تھے۔

ظریف ہنس کر ولادہ نو ہو فونے تھے، ہمارا آپ کا توشہ داری
کا معاملہ ہے۔ "توڑ تاڑا" کیا بات ہے صرف دو روٹی کا ایک لفافہ
جیسا کہ ہم کرتے ہیں جونا چاہئے۔

محمد عبد القیوم صاحب

فرخ آبادی

۔ لے بندہ پرور! کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ "اس درخت نے
پہلے لے میں کتنی جلدی کی؟"

بہ جلد سے ہی ہا، شاہ مسکرایا اور حکم دیا کہ اس کو ایک دوسرا
توڑا اسٹریچوں کا دیا جائے

وزیر نے حکم نہ ہی ایک دوسرا توڑا اسٹریچوں کا منگا کر اس پر
کو دیا جب اس کو یہ دوسرا توڑا بھی مل گیا تو اب وہ بھولے نہیں سانا
تھا۔ اور خوشی خوشی بادشاہ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

جہاں پناہ! نہ بتوں کا درخت تو سال میں صرف ایک ہی مرتبہ
جیل لاتا ہے۔ لیکن کیا آپ نے نہیں دیکھا کہ یہ درخت ایک ٹکے اندر
بن اندر دو بار جیل لاکھا۔

بہ نیت ہی بادشاہ ہنس پڑا اور حکم دیا کہ اس درخت کو ایک
تیسرا توڑا بھی اسٹریچوں کا دیا جائے۔ حکم کے مطابق ایک عیسائی توڑا بھی
لے دیا گیا۔

اس کے بعد بادشاہ نے وزیر سے کہا کہ جہاں سے جلدی واپس
پہلو ورنہ یہ عجیب بڑھا اسی طرح تمام خزانہ خالی کر دے گا۔

بھائیو! اس قصے میں نصیحت حاصل کر لینی چاہئے
اس بڑے کو دیکھو تو اس نے ایک عجیب مثال دنیا میں دوسروں کے
فائدہ کے لئے چھوڑی ہے۔ جو شخص ایک کام صرف اپنے فائدہ کے لئے
کرے گا۔ اس کا پھل صرف وہی کھا سکتا ہے اور دوسروں کو اس کے کئی
نفع نہیں ہوگا۔ جس سے دنیا ایک فہم بھی ترقی کی راہ پر نہ چل سکے گی
لیکن ایک شخص جو ایک کام دوسروں کے فائدہ کے لئے کرتا ہے۔ اندر
تبارک و تعالیٰ اس کا بدلہ لے گا کافی سے زیادہ دے دیتا ہے۔ اور اس
سے دوسرے بھی فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ جس سے دنیا بھی ترقی کی راہ
میں اپنا قدم بڑھاتی ہے۔

زنگی قلم

سالہا سال سے ہزاروں زنگی قلم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی فوسٹ و علاقہ میں استعمال ہو رہے ہیں تقریباً چالیس ہزار زنگی قلم کے استعمال کرنے والے زنگی قلم کے پائیدار اور کارآمد ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کا ہر ایک پرزہ قلم میں لگائے جانے والے پینے نہایت خود سے پاس کیا جاتا ہے اور پھر ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر تقریباً تیس الفاظ لکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کے پاس روڈنگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام روش اور ہاتھ کے دباؤ کے لئے مناسب ہے یا نہیں۔ اور ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاریخ رسیدہ سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل اطمینان سے جس طرح چاہے استعمال کئے۔ اگر ذرا بھی حسب مشاکم نہ کرے تو فوراً کارخانہ کو واپس کر دے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ ماشمار کے خود استعمال کر نیوالوں کی سفارش پر ہی زنگی قلم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ فوراً ہی بالکل اطمینان خاطر سے آج ہی ایک زنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر مشر بلاؤ کسی فی من گمان۔ کیونکہ راستہ کی ٹوٹ بھوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ذمہ داری کا فائدہ پر ہے۔ اس کا کوئی نقصان کی طرح ہوسکتا۔ قیمت پھر روپے چار آنے ہے۔

ترجمہ کہ زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گروس زنگی قلم کی سی سی سی کے قلم قیمت ۱۲۔

اور ایک زنگی قلم کلپ قیمت ۱۰۔ منگالین تاکہ آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل بے فکر ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ۲۶ ایجرٹن روڈ دہلی

بقائے صحت کی

نوایا دشین

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے ایک امر یہی ہے کہ نہ صرف موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور عود کی طرف بھی زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ بچپن برس پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدے سے بالکل نا آشنا تھے۔ آج وہ ۱۰ سال پہاڑوں پر جا کر شباب اور حیات دونوں کی مدت میں اضافہ کرتا اپنا فرض پلن سمجھتے ہیں۔ سرسبز پہاڑوں پر سورج کی روشنی سے مفتی شامیں پیدا ہوتی ہیں، وہی اس شباب اور حیات کی توسیع کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ پہاڑوں کے چل اور صوبے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ راز افشا ہو گیا ہے کہ وہ بھی شعاع ہفتہ کو مینوں تک پہنچنے کے وقت تک جذب کر کے اس قدر مفید سمجھاتے ہیں۔

آج مفتی شام کے مفید ثابت ہو جانے کے بعد سائنس دانوں نے ہر گھر میں اسکو بجانیے کی کوشش کی ہے۔ ایک بجلی کے آلات اسکو مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے اور نہ صرف قوت جن، شباب اور توسیع حیات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے بلکہ فائزہ گھٹیا، درم، درد، بخور سے دغیرہ کے علاج میں بھی بے مثل تجربہ پیدا کیا جاتا ہے ہر گھر میں ایک دشین کا رہنا نہایت ضروری ہے جہاں بجلی نہیں اور وہاں ہفتہ شعاع سے مس کی ہوئی اشیا لگائے دیکھتے ہیں بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے۔ جن طبیبان کی نشوونما میں کی ہو یا حافظہ خراب ہو یا نیند اور دشین کی محسوس ہوتی ہو تو ملاقات یا خط و کتابت کریں۔

زنگی قلم کمپنی (ایویٹ سے انسٹی ٹیوٹ) ایجرٹن روڈ۔ دہلی



جو ایہہ تصویر مہمانہ کاندھی کی زمانہ تعلیمی کی ہی اب وہ ایسی نہیں - وطن کی خاطر انہوں کو
 پنی آرام کی زندگی ترک کردی ہے - نہ انگریزی مال ہیں نہ سوٹ اور نہ ٹائی - ایسی شخص کی زندگی جس نے کسی وجہ سے
 پنی لٹی آرزو ہی - ساری تکلیف پسند ہی ہے ضرور پڑھنا چاہتی - نہ نہیں تعجب ہوگا کہ انہوں نے ایسی سخت زندگی کیوں پسند کی
 اس کا جواب تو ان انوار سوانح - سات میں ملے گا جو خرد انہوں نے کجراتی زبان میں لکھی ہے اور اس کا ترجمہ جناب
 اگر سید عابد حسین صاحب نے

تلاش حق

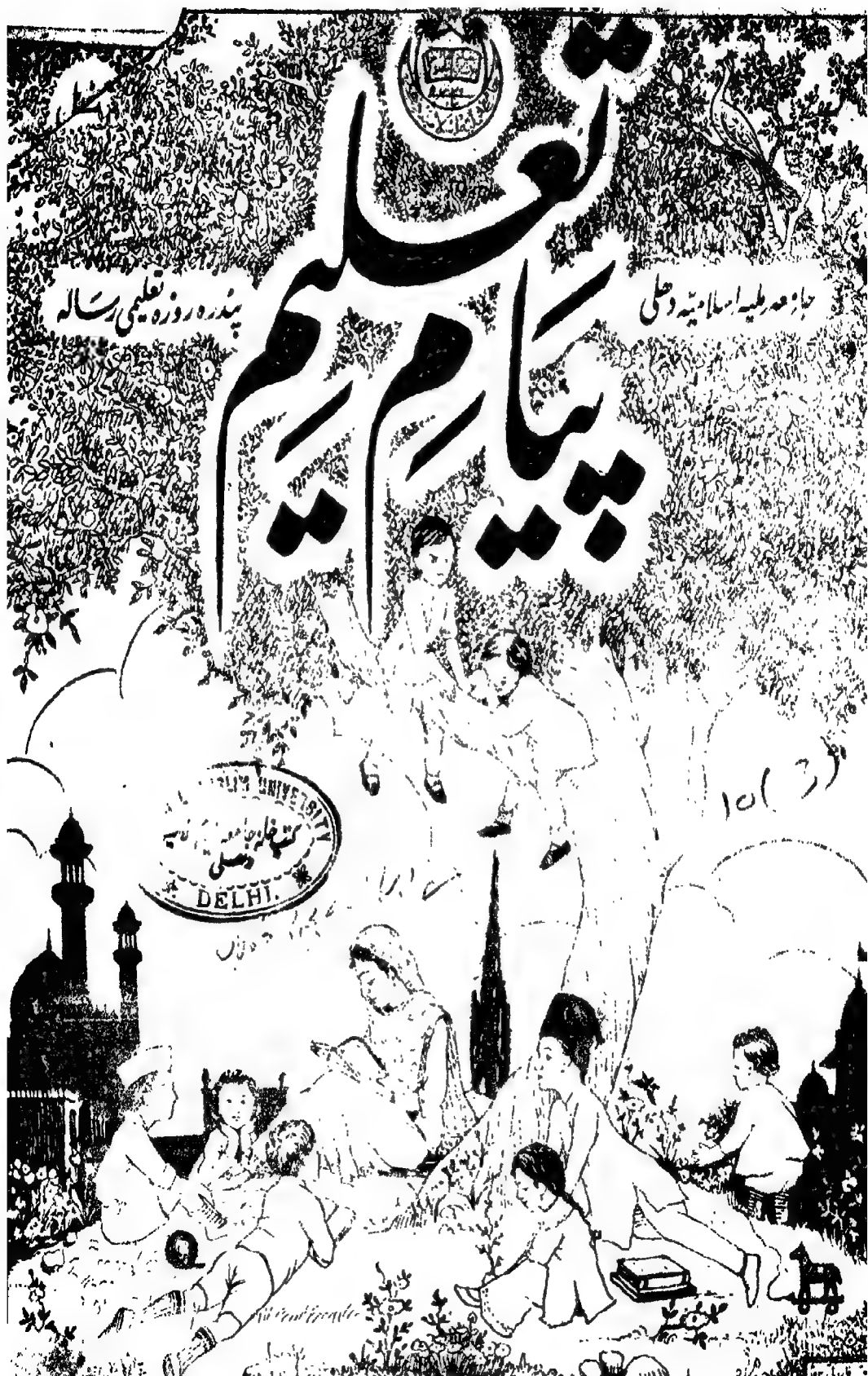
کی نام سے آیا ہے اس کتاب میں مہتمم اچھی کی اس تصویر کی علامہ اور بھی بہت سی تصویریں ہیں ضخامت سات دو



صفحات سے زیادہ ہے - یہ کتاب دو جلدوں میں بہت خوبصورت چھپی ہے اور دووں جلدوں کی قیمت صرف دو روپیہ ہے -

ملنی کا پتہ

- (۱) مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی
- (۲) انجمن ترقی اردو اورنگ آباد (سول ایجنٹ جنوبی ہند)
- (۳) قریب برادرین اینڈ کمپنی چاندنی چوک دہلی (سول ایجنٹ بومی)
- (۴) ایس چند اینڈ برادرین متصل قوارہ دہلی (سول ایجنٹ دہلی)



پیغام

نہارہ روضہ تعلیمی رسالہ

نہارہ ملیہ اسلامیہ دہلی

UNIVERSITY
تعلیمی رسالہ دہلی
DELHI

10 (3)

یعنی صاحبانِ پھر ہماری سالانہ ریمائٹ کے دن آگئے

ملک انڈیائی

دی پنجاب جمیٹیف ہڈورس شہر یالکوت کی تیرہویں سالگرہ کی خوشی میں
عظیم الشان عات کی باونیم کاتیرہواں سالگرہجونا

ایک روپیہ کا مال صرف بارہ آنے میں

ساتھ ہی سا ان کھیل کے عمدہ مضبوط خوبصورت دیرپا نفیس اور ازراں ہونے کی گارنٹی

رعایت کے صرف دو ماہ نومبر اور دسمبر ۱۹۳۰ء

نمائندہ ناظرین! سب دوسرے باقی ممبرانہی تہہ میں ساگر کی خوشی میں آپ صاحبان کو کافی کر سگے گئے اپنے تیار کردہ لائٹنی سائیکل میل ڈاکرٹ، نفت، دلی، والی، پاکستان ہاٹل، انیس بیڈ رومن اور جہانگیر کبیل کی جینوں میں حیرت انگیز ماحول کی جڑی میں جادو مند برسر کے اندر اندر ایک دو پہر کا پال بار، آٹے میں، پاشٹور کر لیا ہے علاوہ اس کے سالن کے تیار کردہ اور پڑھنے کے کچھ نئی ذمہ داری۔

ہمارے سالانہ میل کو صرف تیرہ سال سے مستقل طور سے چند سالانہ جڑے اسکولوں، کالجوں اور کلبوں میں بکثرت خریدایا جا رہا ہے جس کی مددگی اور آزادی قیمت کی وجہ سے شمار برکت نئے کے علاوہ بڑا اضافہ نقل و دیار بن چکے ہیں اور اصحاب ایک حریفی میں جسے معاملہ بڑھ چکے ہیں۔ وہ بخوبی جانتے ہیں کہ درج کوئی بار بار نہ نہیں اس نے ہر سبب ان کے جہان میں کی نسبت تھانہ علی البانہ کی نظر ان کے لئے صرف ایک خاص کارنی نیاں کرتے ہیں کہ کھانے ایک زبان کو کر اس بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ ملک ان کی زندگی میں ضرور ترقی و ترقی کے ساتھ ساتھ کھیل سے ہمہ اور اوقات سالانہ میل کسی دوسری جگہ سے ملنا ممکن ہو۔ اور ہر حال میں جبکہ ہر ماحصل نفع کے برابر ہمارے ہیں۔ اس لئے ہمارے پڑاے کا کھول اور دیکھنے اصحاب کو ہمارے اس رفاہی اطمینان سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے۔

ذیل میں فہرست سالانہ مکمل سطح جو جس سالگرہ کی خوشی میں سہ ماہی روپیہ کے حساب رمانت دی جائیگی حسب ذیل رت لکھ کر طلب کریں

[illegible]

دار کا پتہ رجسٹری شدہ
MALIK SIALKOT. CANT.

ملے کا پتہ غزل منور ملک اینڈ کمپنی رجسٹرڈ ٹیکسٹائل کونٹ

جملہ فرشتوں میں سے ایک جن کی قیمت مطابق شہار کو گرا تھا وہ اس کا انصر و بیا کرے



قیمت

سالانہ ۵

تعلیم سالہ پیامِ مہم

قیمت

فی پرچہ ۱۰

جلد ۱

مارچ ۱۹۳۰ء

نمبر ۳

فہرست مضامین

- ۱- جاپان میں ایک جدید مدرسہ ، سید نصیر احمد صاحب
- ۲- ہندوستان کی آزاد اسلامی ریاستیں - مطیع اللہ صاحب تعلیم
- ۳- انتظام ابو حامد صاحب تعلیم
- ۴- مہر دی جیل الرحمن صاحب
- ۵- مشرقی فاضی خوش اقبال بیگ صاحب
- ۶- ابراروں سے بچو کا خطاب مولوی عبدالقدیر صاحب
- ۷- سقراط کی کہانی سید نصیر احمد صاحب
- ۸- کلچرلزمین کی کہانی
- ۹- فریضے مطیع اللہ صاحب

جاپان میں ایک جدید طرز کا مدرسہ

(از سرسولیاں بیکر کن ڈربی کینیڈا)

(ترجمہ سید نصیر احمد صاحب)

جاپان کی سیر و تفریح کے دوران میں مجھے نوکیو اور اس کے مضافات میں بہت سے مدرسے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ یہ سب سے بالکل دوسرے ممالک کے مدرسوں کی طرح ہیں جن میں طلباء کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے اور ہر طالب علم کی نگہداشت اور نگرانی میں بغیر سخت نظام کے کافی وقت کا سامنا رہتا ہے۔ لیکن ایک مدرسہ میں بچے اور بچوں کے بنائے ہوئے نقشوں اور مٹی کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو دیکھ کر بڑا تعجب ہوا۔

مسز ہانی کا یہ مدرسہ دوسرے مدرسوں سے بالکل الگ ہے اور اس کی خصوصیات سے میں پہلے ہی واقف ہو چکا تھا اس لئے ایک دن مقرر کر کے میں اور میرے چند ساتھی وہاں جانے کے لئے تیار ہوئے۔ پڑنے دروازہ پر مدرسہ کی بڑی لڑکیوں نے ہمارا استقبال کیا اور دھنا دھستہ انگریزی میں مجھ سے گنا کہ مسز ہانی اس وقت مصروف ہیں لیکن

مثنوی دیر کے بعد دم سے مل کر خوش ہو گئی۔ انہوں نے مجھے تمام درس کی سیر کرائی۔ اس مدرسہ کا نقشہ امیر کے ایک صانع نے بنایا تھا اور اسے بنے ہوئے دس سال گذر گئے ہیں۔ مدرسہ تقریباً مثلث شکل کا ہے جس کے بیچ میں سبز گھاں کا میدان ہے، پڑھنے کے کمرے وسیع، صفات اور ہوا دار ہیں۔ موسیقی کا کمرہ بڑا خوبصورت ہے۔ دارالعلوم بھی بہت وسیع ہے جس میں تین سو آدمیوں کی گنجائش ہے۔

اس مدرسہ کی خوبیاں سے آگاہ ہونے سے چھ مسز ہانی کی زندگی کا تذکرہ ضروری ہے۔ مسز ہانی اپنے ملک کی اجتماعی زندگی میں بہت دلچسپی لیتی تھیں اسی لئے مختلف اخباروں میں انہوں نے مضامین لکھ کر شائع کئے جو خاص طور سے عورتوں کے لئے اصلاح کے لئے بہت کچھ کیا۔ اسی دوران میں مسز ہانی نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں جو بہت مقبول ہوئیں۔ اس اخبار سے علیحدہ ہو چکے بعد کئی سال تک میاں پوری ایک ماہوار رسالہ نکالتے رہے جس کا نام ہوم فرینڈ *Home Friend* تھا۔ مشائخ میں اس علان کی وجہ سے کہ مشن اور سرکاری مدارس لڑکیوں کی تعلیم کے لئے جوان کا بھی چاہے نہیں کر سکتے مسز ہانی ایک نیا مسہ قائم کرنے پر مجبور ہوئیں۔

پچھلے اس مدرسہ میں تین لڑکیاں تھیں اب تین سو ہیں۔ لڑکیوں کی بڑھتی ہوئی تعداد دیکھ کر بہت سی زمین خرید لی گئی تھی۔ اب یہاں مسز ہانی کے مکان کے علاوہ ایک دارالافتاء ہے جس میں ۶۸ لڑکیاں رہتی ہیں۔ ایک ابتدائی مدرسہ جس میں لڑکے اور لڑکیاں دونوں کی تعلیم کا انتظام ہے گزشتہ سال کھول دیا گیا ہے۔ انہیں امید ہے کہ وہ دن دور نہیں جب لڑکوں کے لئے ایک لائی اسکول اور ایک بونی ڈسٹی بمبی بن جائیگی لڑکوں اور لڑکیوں کے والدین مسز ہانی کی ہر طرح سے مدد کرتے ہیں اور مدرسہ سے بہت دلچسپی لیتے ہیں۔

مسز ہانی کا قول ہے کہ اگر ایک خاندان کا ہر اک فرد اپنے مکان کی ضروریات پورا کرنے کے لئے تھوڑا سا بھی کام کرے تو کسی ملازم کی ضرورت نہیں رہتی۔ مسز ہانی کے مدرسہ میں اس کا تجربہ کیا گیا جو اچھا کام رہا ہے۔ اگرچہ اس مدرسہ میں کسی لڑکی کو گھر کا کام نہیں کرنا پڑا تاہم لڑکیاں امیر گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں لیکن اس پر بھی مدرسہ میں کوئی نوکریا ملازم

نہیں ہے۔ لڑکیاں ہر ایک قسم کا کام کرتی ہیں۔ باغبانی کا کام تک اپنے ہاتھوں سے انجام دیتی ہیں۔ مدرسہ کی لڑکیوں کی زندگی ہانی سے بہت کچھ معلوم ہو گئی سب لڑکیاں چند جاعتوں میں منقسم ہیں۔ صبح ساڑھے پانچ بجے سب کو اکٹھا پڑتا ہے۔ ایک جماعت نصف گھنٹہ تک اذکار اقامہ کے گہروں کو صاف کرتی ہے اور دوسری جماعت باورچی خانہ میں کمرہ نشین تیار کرتی ہے اور چوتھی تمام لڑکیاں ناشتہ کرتی ہوئی نظر آتی ہیں برتنوں کو صاف کرنے کے بعد سات بجے مدرسہ جانیکی تیاری ہوتی ہے اس سے پندرہ بیسویں دوں دو لڑکیاں مدرسہ گھول کر تمام سامان درست کر دیتی ہیں اور مدرسہ گھولنا اور بند کرنا بھی ان کا فرض ہے۔ ساڑھے سات بجے مدرسہ کی صفائی ہوتی ہے اور آٹھ بجے تمام لڑکیاں دعائیں مصروف ہو جاتی ہیں۔

جاپان میں تعلیم تین حصوں میں منقسم ہے۔ چھ سال کی لڑکی کو پانچ سال تک ابتدائی تعلیم حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اس کے بعد پانچ سال تک ثانوی تعلیم ہوتی ہے جس میں ہر لڑکی تین یا چار مضامین انتخاب کرنے پڑتے ہیں۔ بعد ازاں دو سال تک اعلیٰ تعلیم کا نصاب ہے اور انیس برس کی عمر کی لڑکیاں فارغ التحصیل ہو کر مدرسہ چھوڑ دیتی ہیں۔ مسز ہانی کے مدرسہ میں لڑکیاں دو سال اور دو مہینے کا باغیچہ بناتی ہیں۔ مدرسہ کی تعلیم و بچے سے سہ پہر تک رہتی ہے جس میں بیس منٹ کا وقفہ ہوتا ہے۔ شام کو بعض لڑکیاں موسیقی سیکھتی ہیں اور بعض ورزش وغیرہ کرتی ہیں۔ شام کو کھانا کھانے کے بعد نو بجے تک پڑھنا لازمی ہے۔

کھانے کے انتظام کے لئے ایک کمیٹی ہے جس میں اساتذہ کے حسب اراکین کے علاوہ تین لڑکیاں بھی شامل ہوتی ہیں۔ یہ کمیٹی فیصلہ کرتی ہے کہ کیا کچھ اور جنس وغیرہ کہاں سے خریدی جائے۔ سب حساب لڑکیاں ہی رکھتی ہیں۔ اس معاملہ میں کفایت شعاری کی طرف خاص طور سے توجہ دلائی جاتی ہے۔ لڑکیوں کی کمیت بہت عمدہ رہتی ہے ان سے توقع کی جاتی ہے کہ گھروں پر جا کر وہ انہیں اصولوں پر عمل کریں گی جب ہم تمام مدرسہ کا چکر لگا چکے تو ہماری ایک سہ ماہی خاتون سے ملاقات کرانی گئی۔ یہی مسز ہانی تھیں۔ مسز ہانی انگریزی نہیں جانتیں رہنے تمام گفتگو ایک ترجمان کے ذریعہ ہوئی۔

ہندوستان کی آزاد اسلامی ریاستیں

(طبع اللہ صاحب معلم جامعہ)

اس بات کو ہر شخص جانتا ہے کہ تیمور کے بعد ہندوستان کے طول و عرض میں بہت سی اسلامی ریاستیں قائم ہو گئیں۔ تیمور کے بعد دہلی کی سلطنت کو ہار برزوال ہوتا گیا۔ بایں ہمہ ہندوستان پر اسلامی تہذیب کے رواج کے لئے ان کا وجود بہت ہی مفید ثابت ہوا۔

سلاطین بنگال کی بدولت اسلام بیچ بنگالہ کے انتہائی مشرقی کناروں تک پہنچ چکا تھا۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ مشرقی بنگال میں آج تک مسلمانوں کی آبادی کم کو کم ترقی پائی ہے۔ اور یہی مسلمان تھے جنہوں نے گھنٹوٹی، فیروز آباد اور دھاکہ میں اسلامی تہذیب و تمدن کو پھیلایا۔ چونہر مشرقی بادشاہوں کے زیر حکومت تھا۔ علی ہذا نقیاس گجرات بھی اسی حالت میں تھا۔ جب گجرات پر افغان سرداروں کی حکومت مسمیٰ اسوقت گجرات اپنے زمانہ میں علم و فضل کا مرکز بنا ہوا تھا۔

سندھ اور کشمیر میں اسلام کو جو ترقی حاصل ہوئی وہ تا مہتران بڑے بڑے اویار اور علماء کی محنتوں کا نتیجہ ہے۔ جبکہ وہاں کے حکمرانوں کی قدردانی نے دور دور سے کھینچ کر لایا تھا۔ سندھ اور کشمیر دونوں اسلامی علوم و فنون کے مرکز بن گئے۔ وسطی ہندوستان اور دکن میں اسلام کو جو فروغ ہوا وہ زیادہ تر ہمینی بادشاہوں کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ یہ لوگ جیسے علمی سہ سہ سالار تھے اسی طرح علم و حکمت کے تھروان بھی تھے۔ دوسو برس کے عرصہ میں گلبرگہ شریف ایرانی شعراء و علماء و فضلاء کا مرکز قرار پایا۔ ہمینی سلطنت کے بعد پانچویں اسلامی سلطنت خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ چونکہ اس زمانے میں علوم فنون کو خاص قسم کی ترقی ہوئی اور دکن کی مشہور ترین عمارتیں ان ہی بادشاہوں کی تعمیر کردہ ہیں جن کو دیکھ کر آدمی دنگ رہ جاتا ہے۔ ان عمارتوں کو دیکھ انسان ایک دوسری دنیا کا خیال کرتا ہے۔ اور اس زمانہ کے ہر ایک آدمی کی تعریف کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اور ان ہی عمارتوں سے ہم اسوقت کی کاریگری اور جن صنعت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔

دوسرے وقت ہم دارالعلوم میں گئے۔ یہاں تمام لڑکیاں جمع تھیں۔ سب سے چلے مدرسہ کی خبروں وغیرہ کے متعلق پوچھا گیا اور ہر ایک کی شکایت رنچ کی گئی۔ اس کے بعد اخبارات سے اہم خبریں پڑھ کر سنائی گئیں۔ پھر کھانا شروع ہوا۔ ہمارے لئے خاص طور سے مغربی کھانا تیار کیا گیا تھا۔ کھانا کھانے کے بعد ہمیں تقریریں کرنا پڑیں جن کا ترجمہ ایک لڑکی نے جاپانی زبان میں کیا۔ اس وقت میں ہاتھ سے بے اور کتے ہوئے پکڑوں میں ہوس تھا۔ اس لئے لڑکیوں نے اس میں بہت دھپپی لی۔ کا تا مدرسہ میں حال ہی سے شروع ہوا ہے۔

جب تین مہینہ بعد مجھے پھر اس مدرسہ میں جانیکا اتفاق ہوا تو لڑکیوں نے مجھ سے خواہش ظاہر کی کہ میں جاپانی اور انگریزی لڑکیوں کی پرورش میں فرق بتاؤں۔ میں نے ان سے کہا کہ لڑکیاں مجھ سے انگریزی میں سوالات کریں۔ مجھے تعجب ہوا کہ اکثر لڑکیاں بغیر کسی رکاوٹ کے صاف و سستہ انگریزی بول سکتی تھیں۔ یہ بڑی لطف فحل و یتک جاری نہ رہ سکی کیونکہ لڑکیوں نے چند گت سائیکس خواہش ظاہر کی۔ جاپانی موسیقی میں اگرچہ کوئی لطف نہیں ہے لیکن یہ لڑکیاں بہت خوب گاتی تھیں۔ انہیں موسیقی کی خاص طاقت سے تعلیم دی جاتی ہے۔ چنانچہ پر جاپانی لڑکیوں کی زبانی انگریزی گیت نہایت دلکش اور عجیب معلوم ہوتے تھے۔ ان لڑکیوں کو انگریزی زبان پر بہت عبور ہو اور یہ مہینہ دار ایک انگریزی رسالہ بھی شائع کرتی ہیں۔ ہر ایک جاپانی فطرتاً آئیکر ہوتا ہے۔ مسرتابی بھی اپنے مدرسہ میں ایکٹنگ کی طرف بہت توجہ کرتی ہیں۔ حال ہی میں لڑکیاں نے ایک کامیاب ڈرامہ کیا گیا۔

اول کوئی لڑکی نہ تو شراوت کرتی ہے اور نہ اور کسی قسم کا جرم اگر ایسا واقعہ ہو بھی جائے تو مہتر بہت معمولی دی جاتی ہے۔ انہی معمولی کہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ مدرسہ میں مہتر کا رواج ہی نہیں ہے۔ یہ مدرسہ بہت ترقی کر رہا ہے۔ ہر ملک میں ایسے مدرسوں کی بے ضرورت ہے۔ اس مدرسہ میں صرف یہی نہیں سکھایا جاتا کہ لڑکیوں کو بتایا جائے کہ ہاتھ پاؤں اور دل و دماغ سے کیسے اور کیا کام لینا چاہیے بلکہ یہ بھی سکھایا جاتا ہے کہ وہ سوچیں، غور کریں۔ دوسروں پر پھوہ نہ کریں بلکہ اپنی مدد

خود آپ کریں کیونکہ خدا انہیں کی مدد کرتا ہے جو اپنی مدد آپ کرتے ہیں۔

استقام

بوداؤ صاحب تعلیم مدرستہ لاسل

۲۵ نومبر ۱۹۷۹ء کو نہایت مضبوطی سے کل بدن گندی رنگ کا ایک جوان فرانس کے موقع کا زار سے واپس چکر کا ہر پہنچا میں برس تک اسٹریلیا فوج میں بھرتی رہا۔ پانچ زخم کاری کھائے اور بالآخر سب مند ہو گئے۔ اس کا ارادہ تھا کہ مصر میں ایک قلعہ کے واسطے میں ایک چھوٹی سی دودھ گوشت کی دکان رکھے۔ لیکن اس کے ارادے کے بالمقابل قضا و قدر کی کوششیں جاری رہیں۔ اور آخر اپنے ارادہ میں ناکام ہیں۔ شہر میں راہی ملک عدم ہوا۔ عالم شباب اور اس حسرت بھری موت پر اس کے اعزا و اقربا دوست اہباب قریب و بید سب کے سب نے سسوں کا سیلاب بہا دیا اس کا نام ۔۔۔ بہتر ہونا کہ خود ہی اپنی زبانی اپنے اسم حقیقی اپنے کارہائے نمایاں اپنے مراحل حیات اور حوادث زندگی سے بحث کرے۔۔۔ وفات سے آٹھ روز قبل اپنے ایک دوست سے تقریبی باتیں کر رہا تھا۔ اثنائے کلام میں اس کی زبان سے کچھ ایسے کلمات صادر ہوئے جس سے اس کے رفیق کے ذہن میں یہ خیال گذرنا کہ یہ اسٹریلیا کا باشندہ نہیں۔ اس کا ان سے کوئی منسلقی تعلق نہیں۔ لیکن خاطر کے لئے اس سے کہا کہ اپنے سلسلہ نسب کو بیان کیجے کہ آپ ہیں کون؟ فوجی فوجی نے بیان کیا کہ کون میں اسٹریلیا کا باشندہ ہوں۔ عربی اسل سلسلہ نسب ان سے متاثر نہ اور کسی قسم کا تعلق ہے بلکہ میں جزیرہ عرب کا باشندہ ہوں۔ عربی اسل ہوں۔ میرے والدین خالص بدوی تھے۔ اسٹریلیا والوں سے میرا نام دیا کرہ تو اذہر مور۔ اور تورا بلیاں گئے۔ فرسبیسیوں سے دریافت کیجئے تو جان مونتور "بلائی" کے اور اگر تم شام کے عربوں سے پوچھو تو حضوں کی زبانی سنو گے کہ کچھ سالہ کو تقریباً تین برس گذرے کہ فلسطین سے جانے ہوئے ڈاکوؤں نے انہیں قتل کر دیا تھا۔ اپنا جائش ایک چار سالہ لڑکا "حمودہ" نامی بطور یادگار کے چھوڑا تھا جسکی پرورش کسی رہبان نے کی میں وہی "حمودہ" ہوں۔ دو برس تک میں اس کے زیر تربیت رہا۔ ایک روز رات کو اٹھا۔ اور ایک طرف چل دیا۔ اور شہر صحرانہ پہنچا۔ لیکن یہ نہیں معلوم

کہ اتنی بعید مسافت میں نے کیسے قطع کی۔ کئی دن تک چلتا رہا۔ کہاں کہاں ٹھہرا۔ کس راستے سے سفر کیا۔ کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اتنا معلوم ہے کہ صحرانہ پہنچا وہاں ایک انگریز اسکر کی نوکری کر لی۔ وہ مجھے لیکر بیروت گیا، پھر مصر، پھر اسٹریلیا پہنچا۔ وہاں ایک مصائب و آلام کا سامنا ہوا مختلف تجربات حاصل ہوئے اور اس کے بعد ان آلام و مصائب سے اگتا کہ بدوی زندگی بسر کرنا چاہا۔ نوکری کو خیر یاد کیا۔ اور مالک کے بغیر کے ہوئے راتوں رات چلا۔ مشرق و مغرب کی سیر کی۔ شہروں شہروں گھومتا رہا، کوچوں اور ٹھکانوں میں چکر لگاتا رہا۔ اور اس حالت میں دس برس گذر گئے کچھ دنوں بعد ایک حسینہ سے شادی کر لی۔ لیکن قضا و قدر نے میرا ساتھ دیا۔ بدبختی و مشغولیات اعمال میں سے اپنے راز سے اس سے مطلع کر دیا۔۔۔ اچھا عربی تو عربی جو تو بدوی ہے۔" ایسے ہی معنی کے کلمات سن کر سن کر زندگی و دیر کو جسے مجھے اختیار کئے گئے۔ اپنے کوچہ سے مندرجہ شریف المنصب عالی منصب نہایت ماحول۔ ذہین و متین سمجھنے لگی۔ بھل اس لئے کہ میں عربی اسل تھا اور وہ یورپین ادب آہستہ آہستہ میرے خیالات میں بھی جنبش ہوئی میں اس کی نظروں سے گر گیا کیونکہ عربی ہوں۔ انکی زبان میں میرا نام "امشور" اذہر ہے لیکن یہ میری مادری زبان نہیں میں ان میں زندگی بسر کرتا ہوں لیکن یہ زندگی اور میرے بتائے قوم کی زندگی مختلف ہے میں ان کے عادات کی تقلید کرتا ہے لیکن یہ میرے عادات نہیں۔ میں ان کے دین کا متبع ہوں لیکن یہ میدوین نہیں۔۔۔۔ عزت نوی نے شرم دلائی۔ خون عرب میں جوش آباہیری شجاعت و بہادری نے اس تذلیل کو گوارا کیا۔ میں نے استقام کی قسم کھائی۔ بدوی کو طلاق دیا۔ ملک کو خیر یاد کیا۔ ہوا اپنی راہ لی جنگ عظیم کا ابتدائی زمانہ تھا۔ فوراً فرانس کی فوج میں مصروفی نام ہا کر نامزد ہو گیا۔ کچھ دنوں بعد فرانس کی فوج سے نکل کر اسٹریلیا کی فوج میں داخل ہوئے چار برس تک جانا نڈی اور بہادری کے جوہر دکھاتا رہا۔ اور ان گنت دشمنوں کو خاک و خون میں ملا دیا۔ کون دشمن۔۔۔ صرف ترک و جہنم نہیں۔ بلکہ بدوی

مشرقی فیاضی

نواب آصف الدولہ شاہ اودھ بہت فیاض بادشاہ تھے۔ انہوں نے اپنے ملک کے متعلق بہت سی رودائیں شہوریں چنانچہ اس زمانے میں عام وکاتدریجوں کا ہونا تھا۔ جب صبح اپنا کار شروع کرتے تھے تو پہلے آصف الدولہ کا نام لیتے تھے ان کا یہ خیال تھا کہ اس مہلک نام کی وجہ سے بکری زیادہ ہوتی ہے۔ ہالی اور ہتھکڑی لوگ تو یہ کہتے تھے۔ "بس کوہ دے اللہ اس کو دے آصف الدولہ"

جب اس کے زمانے میں قلعہ پڑا اور قلعہ بھونک مرنے لگی تو اس رعایا پر دربار شاہ نے ایک نام باز کی تعمیر کا حکم دیا یہ نام باز وہ کھنڈوں میں موجود تھا اور آصف الدولہ کا نام باز کہلاتا ہے۔ جب یہ نام باز تعمیر ہوا تھا تو غریب رعایا کو اسی بہانے پر دھوکہ دیا کہ یہ قلعہ کا مصلحت مل گیا بزرگ لوگ کہتے ہیں کہ دن کے وقت تو اس عمارت پر عام مصایا کام کرتی اور رات کے وقت منسلک کمال شرفا شعلیں انہوں میں لیکر کام کرتے تھے۔

یہ نواب اپنا روپیہ باغوں۔ محلوں۔ گھوڑوں۔ ہاتھیوں وغیرہ پر صرف کرتا تھا۔ سرکار میں نے لکھا ہے کہ صرف میں لاکھ روپیہ سالانہ تعمیر و بنی ساخت کی استیاء پر صرف ہوتا تھا۔ اس کے ایک سو سے زیادہ عمارت تھیں۔ ایک ہزار سو باغ تھے۔ تین ہزار سواری کے گھوڑے۔ ڈیڑھ ہزار بند و قیں۔ اور تین ہزار شیشے تھے بعض شیشے ہلکے عجیب اور نادر شیشے تھے۔ ایک شیشے میں گھڑی بنی ہوئی تھی یہ اس نے تین لاکھ روپے میں خرید لیا تھا وہ دنیا میں سب سے عجیب اور کم باب چیز خرید لیستا تھا کل علوم و فنون کے دستکاروں کے اور کلیں موجود تھیں۔ اس عجیب خانہ نوب سماج تھا۔ اس نے ایک بڑی گاڑی بنوائی تھی جسے ہستی کہتے تھے۔ جس میں دس بارہ آدمی بیٹھ کر بڑی کھانا کھا سکتے۔ صرف جو اہرات اس کے پاس آٹھ کروڑ کے تھے۔

نوٹس اقبال بیگ

از جوہر

ہمدردی

جیمس مل الرحمن صاحب تسلیم مدرسہ شاہ جہانم دہلی

سردی کا موسم تھا شام کا وقت تھا کھانا چاروں طرف چھائی ہوئی تھی غصہ کی کہ بڑی ہی کھسی کھسی گئی تھی بادل گرج رہے تھے۔ سر شام پندرہ اپنے اپنے تیاروں میں منہ دیکر بیٹھ گئے تھے غرض ہر طرف سے سارا اللہ سارا اللہ کی آوازیں آرہی تھیں ایک چمن کی کسی درخت کی ٹہنی پر ایک بلبل اس بیٹھی تھی اور وہ یوں کہہ رہی تھی۔ کہ میرے مالک اب میں کیوں کر اپنے آشیانے چھوڑوں کہ ہر چند پرندہ ہر چار ہاں ہے۔ اور میں نے تمام دن ٹوٹنے پھٹنے میں گزار دیا ہے میرے بچے میرے انتظار میں ہونگے۔ اب ان کی کون خبر گیری کہے گا انوس میں نے زیادہ کھانے کی جس میں تمام دن صلیب کر دیا اب سر شام چلی جاتی تو کبھی اتنی پریشانی اٹھانی نہیں پڑتی۔ انوس میرے بچے سردی میں اگر کہے ہونگے۔ اُن لالچ بھی لگتی بڑی بلا ہے۔ غرض اس نے اتنی ہی آہ و زاری کی تھی کہ ایک جگہ تو قہقہے آہ و زاری ہی نہ کریں ہلا کہ اسے بلبل فکر نہ کریں تری مدد کو جان دل سے حاضر ہوں اس طرف دھیان نہ کریں ایک چھوٹا سا کیرا جوں کہ فکر کی بات نہیں باندھ میری رات ہے اور گھٹنا چھائی ہوئی ہے۔ میں ہر طرح تھاری مدد کو تیار ہوں خدا سے تمنا ہے مجھے مشکل دی ہے اور مجھے چھوٹا کر چرغا بنایا ہے۔ اگر میں اس کو ابھی کام میں نہ لاؤں گا تو یہ کس دن کام آئے گی۔ تو بالکل مت فکر نہ کریں میرے آگے حکمت بنا ہوا چلو گنا اور اس طرح تو اپنے گھونسل میں پہنچ جائیگی دنیا میں وہی لوگ اچھے ہیں اور انہی کو اچھا کہا جائیگا۔ جو وقت پر دوسروں کے کام آتے ہیں۔

میں وہی لوگ جہاں میں اچھے

کام آتے ہیں جو دوسروں کے

ابر باراں سچے کا خطاب

(مولوی عبدالقدیر صاحب حیرت)

سمندر سے اسے ابر آتا ہے تو گرج کر کڑواک کر ڈراتا ہے تو
 پڑا پڑا جو اُولے گراتا ہے تو سرافون سے دل ہلاتا ہے تو
 کہ دھلتا ہے سیلاب تیرا غضب بھٹکتا ہے دریا سے باہر دہ جب
 مگر کام ہیں مجھ کو تیرے پر پسند دھککا پرستے تو نے کو وہ بلند
 ہیں انسان حیوان چرند و پرند تیری آپہنشی کے احسان مند
 کیا تو نے کھیتوں کو شاداب ہے بھر تو نے پانی سے تالاب ہے
 اگر تو نہ اسے ابر برس کرے تو دنیا میں انسان ہو کامرے
 تو اسے ابر رحمت ہے اللہ کی کہ ہے تجھ سے مخلوق کی زندگی



تو اسے ابر باراں بخش کم خدا
 فراہیں کو کرتا ہے اپنے ادا

سقراط کی کہانی

(سید نصیر احمد)

ہم اُسے فوراً راہ راست پہنچاتے ہیں۔ اسی وقت ایک خاتون کمرہ میں داخل ہوئی اور اسے دیکھتے ہی لڑکیاں علمدہ ہونے شروع ہوئے۔ یہاں تک کہ کمرہ کے ایک سرے پر تمام لڑکیاں اور کمرہ کے دوسرے سرے پر تمام لڑکے جمع ہو گئے۔ اسی خاتون نے سینے پر دے کے متعلق لڑکیوں کو بتانا شروع کیا۔

سقراط نے اس موقع کو غنیمت جان کر نکل جانا چاہا لیکن چند لڑکوں نے اسے روک لیا۔

”نہیں نہیں سقراط انہوں نے کہا تم آپ کو نہیں جانے دیں گے آپ شام کے وقت آدمیوں کو نصیحتیں کرتے رہتے ہیں۔ کیا ہمارا حق نہیں ہے“

سقراط نے کہا ”میری یہاں ضرورت نہیں ہے۔ تم اور تمہارا اُٹا بھر سے کیسے بہتر جاتا ہے۔ میں اس جگہ جاؤں گا جہاں میری ضرورت ہے۔“

”نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا“ اُٹا دے کہ ہم نے آپ سے سب کچھ سیکھا ہے۔ ہیں کچھ اور بتائیے۔“

”میں کیسے بتا سکتا ہوں میں کوئی اُٹا تو ہوں نہیں“ تو پھر میں کوئی کہانی سنائیے“ اُسی لڑکے نے کہا ”کہانی کہانی“ سب چلا کھڑے۔

”میں کہی کہانی سننا ہی نہیں“ سقراط نے کہا۔

”سنائیے کیسے نہیں“ بہت سے لڑکوں نے کہا ”آپ ہمیں اس طرح کہانی سنائیے جیسے کہ اپنے بچوں کو سنارہے ہیں۔“

”بچے“ انہوں کی ماں کہانیاں سناتی ہے اور تمہاری مائیں تو اپنا وقت بیکار ضائع کرتی ہیں۔“

ایک دن سقراط ایک گاؤں کے مدرسہ میں گیا۔ وہاں تمام لڑکے اور لڑکیاں اس کو اچھی طرح سے جانتی تھیں اور سب نے پڑھنا لکھنا سیکھ لیا تھا۔ اس کو دیکھنا شروع کیا۔ سقراط بھی دروازہ میں کھڑا ہو کر سب کو دیکھنے لگا۔

بغیر کوئی غصہ منہ سے نکالے وہ سارے کمرہ میں پھرا اس کے بعد اپنے آپ سے کہنا شروع کیا۔ ”کہانوں میں بھی میں نہیں۔ تاک بھی صاف، کوئی گتھی چیز نہیں، ناخن بھی بڑے ہوتے نہیں ہیں لیکن چند ایسے بھی ہیں۔ اُٹ آہ۔ لیکن کوئی بات نہیں وہ بالکل نوڈل لڑکی معلوم ہوتی ہے۔ کمرہ کیسا صاف شگفت دکھائی دیتا ہے معلوم ہوتا ہے صفائی کا احساس ہوتا ہے۔“

”یہاں آؤ بڑے میاں۔ منہ میں چکے چکے کیا کہہ رہے ہو چوتھی جماعت کے ایک خوبصورت لڑکے نے کہا۔“

سقراط یکبارگی چونک سا گیا۔ ”مجمیع تجیز میں نے خیال کیا میں خواب دیکھ رہا ہوں۔“

”شاید آپ خواب ہی دیکھ رہے ہوں۔ لیکن ہم کوئی خواب نہیں دیکھ رہے۔ ہم تمام بیدار اور زندہ ہیں۔“

”تو میرا ایک خواب پورا اور مجمع ہو رہا ہے۔“

”آہ آہ سقراط ہمیں ایک کہانی سنائیے گے“ ایک چوٹا بچہ چیخ اُٹا۔

”کون سا خواب مجمع ہو رہا ہے، اُٹا دے کہنا۔“

”کون سا خواب۔ دیکھیے چھوٹے لڑکوں اور لڑکیوں کا مدرسہ ہے بغیر لنگی بغیر بھاری اور بغیر کسی قسم کے زیورات کے۔“

”یہ تو کچھ نہیں“ اُٹا دے کہنا۔ ہمارے یہاں مہینوں سے ایسا سبب بعض اوقات کوئی لودا ارد نہیں ذرا سی تکلیف دیتا ہے لیکن

"نہیں نہیں" بہت سی لڑکیوں نے کہا۔ ہماری مائیں اس کو چھوڑ چکی ہیں۔

"بہت خوب۔ بہت خوب۔ سقراط چلا اٹھا" میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔

"ہم اس وقت تک معاف نہیں کریں گے جب تک آپ ہیں کہانی سنائیں گے۔"

"اچھا سو سنو"

ایک مرتبہ ایک دریا میں گر پڑا تھا۔

"نہیں ہم ایسی دہشت گردیاں نہیں سننے چاہتے ہیں۔ کوئی اچھی کہانی سنائیے۔"

اچھا ایک مرتبہ ایک چھوٹا سا لڑکا تھا۔

میں نے جناب میری اسی کہانی سنائی جس میں بادشاہ ملک، شہزادہ اور شہزادیوں کا ذکر ہو۔ اگر آپ چاہیں تو آپ سناسکتے ہیں۔

"بہت اچھا سنو"

"ایک مرتبہ ایک بادشاہ ایک زرخیز گر چھوٹے سے ملک پر حکومت کرتا تھا اور تمام رعایا اس کو دل سے چاہتی تھی۔"

"ہاں یہ کہانی بہت اچھی ہے"

اسی چھوٹے سے ملک کے قریب ہی ایک ملک تھا جس پر ایک ظالم بادشاہ حکمران تھا۔ یہ بادشاہ اسی چھوٹے سے ملک پر قابض ہونا چاہتا تھا۔ اس نیک بادشاہ کی صرف ایک لڑکی تھی اور اس ظالم بادشاہ کا ایک لڑکا تھا۔ اب ظالم بادشاہ نے خیال کیا اگر میں اپنے لڑکے شادی نیک بادشاہ کی لڑکی سے کروں تو جب نیک بادشاہ بچ جائے گا تو اس کا ملک میرا ہو جائے گا۔

نیک بادشاہ کو تمام حال معلوم ہو گیا اور اس نے شادی سے انکار کر دیا۔ اس بات کو سن کر ظالم بادشاہ بہت خفا ہوا اور شیردوں کو بلاتا کہ تمام بچہ لڑکیاں لایاں اور شیردوں نے کہا اس بادشاہ نے ہماری دولت کی ہے اس نے لڑائی سے اس کی خبر پنی چاہیے۔ فوراً ایک فوج جوار تیار کی گئی۔ جب نیک بادشاہ نے یہ سنا تو اس کو بہت فکر ہوا۔ کیونکہ

اس کی فوج بہت تھوڑی سی تھی۔

نیک بادشاہ نے اپنی رعایا کو جمع کیا اور کہا اگر ہم لڑائی کرتے ہیں تو ہماری سلطنت ہم سے چھین جائیگی اور اگر ہم شادی کرتے ہیں تو پھر بھی ہماری سلطنت چھین جائیگی۔

تمام لوگوں نے کہا ہم لڑنے کو تیار ہیں۔ لیکن بادشاہ نے کہا اس سے کیا ہوگا۔ ہماری فوج اس فوج کا چوتھائی حصہ بھی نہیں ملے۔

اسی پر تمام لوگ خاموش ہوئے۔

چونکہ تمام لوگ بادشاہ سے بہت محبت کرتے تھے اس لئے ہر ایک نے سوچنا شروع کیا کہ بادشاہ اور سلطنت کے بچاؤ کی کیا صورت ہو۔ جانوروں تک نے اس پر غور کرنا شروع کر دیا۔

دوسرے دن بادشاہ نے اپنے شیردوں کو جمع کیا۔ اسنے میں مشیر آئے اور انوں نے کہا ہم ظالم بادشاہ سے کہا اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ گیدڑوں نے کہا ہم تمام گھاس کھا جائیں گے۔ لیکن بادشاہ نے کہا اس سے کچھ نہیں ہوگا۔ اسی وقت ایک کھی بادشاہ کی ناک پر اکڑی اور بادشاہ نے اس کو اڑا دیا۔ وہ پھر آکے بیٹھ گئی۔ بادشاہ نے پھر اسے اڑا دیا۔ اسبائین چار مرتبہ ہوا۔ پانچویں مرتبہ کھی اس کے کان پر بیٹھ گئی۔ بادشاہ نے خفا ہو کر کہا۔ یہ کھی بچے کیوں تنگ کر رہی ہے۔ کیا میں پہلے ہی سے تکالیف میں مبتلا نہیں۔ اس وقت اس کان میں آواز آئی میں مدد کے لئے حاضر ہوں۔

کون بولا بادشاہ نے کہا۔ کوئی نہیں اعلیٰ حضرت شیردوں نے کہا اس کے کان میں پھر آواز آئی۔ بادشاہ کو دکر پیچے پٹ گیا۔ وہ سمجھا شاید ان پریشانیوں کی وجہ سے وہ پاگل ہو گیا ہے۔ بادشاہ پھر آکر بیٹھ گیا۔ پھر اس کے کان میں آواز آئی۔

"گوں بول رہا ہے" بادشاہ نے کہا

"میں کھجوروں کی تلک جوں اور مدد کے لئے آئی ہوں۔"

"جو قوت مست بنو بادشاہ نے کہا۔ تم میری خاک مدد کر سکتی ہو۔ جاؤ"

"نہیں۔ میں مدد کر دینی اور کونکے تیار ہوں اگر ایک شہرہ پوری ہو جائے"

کلوترہٹی کی سوانح عمری

بڑے آدمیوں کی سوانحیں ہاں سب پڑھتے ہیں۔ لوگ کہتے ہیں ان سے بڑے بڑے ہنر حاصل ہوتے ہیں۔ کتاہیں بچانے واسے سینکڑوں ہزاروں روپے ان کی زندگی کی چھوٹی چھوٹی باتیں معلوم کرنے میں صرف کر دیتے ہیں۔ بڑا آدمی واقعی بڑی تعجب کی چیز ہے عموماً ہر بڑا آدمی اپنی صدی کا سب سے بڑا آدمی ہوتا ہے اور اس صدی کے اور سب لوگ انتہائی احمق ہوتے ہیں۔ اس کی زندگی کا لمحہ ان کی اصلاح میں صرف ہوتا ہے۔ اس کے دل میں درد ہوتا ہے جو ہمیشہ رہتا ہے۔ اس سے اسے کبھی نجات نہیں ملتی۔ نہ کوئی حکیم ڈاکٹر اس کا علاج کر سکتا ہے۔ اور ایک بات اور بھی جو خدمت تو اسے مٹی ہی نہیں، ہمیشہ مضرت۔ ہمیشہ مشغول۔ کسی جگہ مقررہ وقت پر نہیں جاسکتا۔ آج جہاں جلسہ ہے، کل وہاں دعوت ہے۔ ایک وقت میں کئی کئی کام رہتے ہیں۔ اس نے کوئی پورا نہیں ہو سکتا۔ غرض بڑے آدمی کی ایک خاص سہی ہوتی ہے۔

کسی بڑے آدمی کی صحیح صحیح پوری سوانح عمری تو کبھی لکھی ہی نہیں جاسکتی اس لئے ہم بھی کیوں کوئی فضول کوشش کریں۔ پھر یہ بھی ہے ہمارے کلوترہٹی کی سوانح عمری تو دو۔ ایک مغلوں میں تو ایسی جاسکتی بڑے آدمی کے لئے دس بارہ ضخیم ضخیم جلدیں بھی کافی نہ ہونگی۔ کلوترہٹی میں کوئی خاص خوبی نہ تھی جس کے بیان میں صفحے کے صفحہ سیاہ کئے جائیں۔ وہ بس ایسا ہی تھا جیسے ہم آپ۔

بچپن میں بھی عام بچوں کی طرح رہا۔ اس کے بچپن کے حالات لکھتے ہوئے ہم چٹکنے چٹکنے بات، فانی مثل نہیں لکھ سکتے۔ ذرا بڑا ہوا تو ماں باپ نے بڑے شوق سے ہم اللہ کرائی۔ ان کا خیال تھا کہ یہ بڑا کجاہاں تک چلے گا پڑھائیں گے۔ وہ اپنے لڑکے سے محبت کرتے تھے اس کی ہر ضرورت کی کرتے تھے۔ جب کوئی مہمان کلوترہٹی کے گھر آتا تو وہ اسے

دیکھ کر اور بھی شیر ہو جاتا۔ خوب شہرتیں کرتا۔ لیکن اس کے ماں باپ طرح طرح کے پانے بنا کر اس کی شرارتوں پر پردہ ڈالتے رہتے تھے۔ اصل انکو کلوترہٹی ہی محبت تھی۔ اس کے ماں باپ بھی ایسے ہی تھے جیسے ہم سب کے ہوتے ہیں۔

کلوترہٹی نے کاشوق تھا ہی نہیں اسکول کے کیل اور رزٹروں میں بھی کبھی دلچسپی سے حصہ نہیں لیا۔ اور ساتھیوں میں کبھی کسی بات میں خاص طور سے نمایاں نہ رہا۔ اکثر لڑکوں سے اس کے تعلقات اچھے تھے لیکن کوئی اس کا گہرا دوست نہ تھا۔

بڑے آدمیوں کے سوانح نگار جب ان کی سوانح عمری لکھتے بیٹھے ہیں تو بچپن ہی سے انہیں ان کی سب خوبیاں نظر آنے لگ جاتی ہیں۔ عالم کو بچپن ہی سے معاملہ کا شوق ہوتا ہے۔ سب سالار اپنی عمر کے سب لڑکوں سے زیادہ بہادر ہوتا ہے۔ بچپن میں وہ بعض باتیں ضرور ایسی کر دیتا کرتا ہے جنہیں اگر وہ بڑے ہوئے پیر کرنا چاہو تو کبھی نہ کر سکتے۔ ہمارے کلوترہٹی میں، اپنی اندر کوئی ایسی خصوصیت نہ رکھتے تھے۔ وہ نہ مکمل ہونا چاہتے تھے کیونکہ دیکھ بننے کے لئے قانون پڑھنا ضروری تھا۔ ڈاکٹری بننے کے لئے ڈاکٹری جانا ضروری تھی۔ تھانہ بھی اسے پسند نہ تھی کیونکہ اس کے لئے تعلیم اور تجربہ دونوں ضروری تھے، اُستاد بننا تو اس نے کبھی پسند نہ کیا۔ اُستادوں کا وہ ہمیشہ مذاق اڑایا کرتا تھا۔ اسکا دل اگر کچھ بننے کو چاہتا تھا تو پرنس آف ولز اور اراکین کورسور۔ لیکن باپ نے اس کو ان دونوں میں سے کچھ نہ ہونے دیا اور ایک برہمنی کے جہاں کام کیلئے کوٹھنڈا دیا۔

کچھ عرصہ بعد کلوترہٹی اپنی دکان علیحدہ کر لی اور اس کے ماں باپ نے اس کی شادی کر دی۔ کلوترہٹی کو بچے ہوئے جن میں سے ایک نے ذرا رہا۔ شادی کے ایک سال بعد ہی ان کے ماں باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔

ساتھ مائیکل فریڈے

مطلع، اندھ، متلاشی، موسیٰ، جامعہ، دیباچہ، فیض، دنیا، یادوں

سیر و سیاحت کو تشریف لے گئے۔ اور اپنے ہمراہ فریڈے کو بھی لے گئے۔ ڈیوی کی توجہ کا نتیجہ کہ با قدرت کا کوشش، فریڈے مشہور سائنسدانوں میں شمار کیا گیا۔ اگرچہ یہ سفر نہایت عبور و سفر تھا، لیکن اس نے اس میں بہت کچھ حاصل کیا اور بڑے بڑے سائنسدانوں سے ملاقات ہوئی۔ اور ان سے تبادلہ خیالات کا موقع ملا۔ فریڈے میں یہ باغ و بہار تھے جو دوسروں سے غائب کی تھی کہ جس چیز کو دیکھتا رہی پوری طرح تحقیق کرتا چنانچہ سفر سے آنے کے بعد اس نے اچھے اچھے لکچر، دسے اور اپنی محنت کی داد پائی۔

اس نے اپنی زندگی میں بہت سے تجربے کئے ہیں۔ اور ہر تجربہ میں کامیاب ہوا شاید ہی کوئی گمراہی ہو سکے جو اس نے مانع میں تبدیل نہ کر دیا ہو۔ اس نے خلی سے ایسے تجربے کئے ہیں کہ دنیا حیران و پریشان ہے۔ جب تک دنیا کے پردہ پر یہ چہرے موجود ہیں۔ فریڈے کا نام سنا دنیا پر سنہری حرفوں میں لکھا رہیگا۔ فریڈے سائنسدانوں، تجربوں اور تحقیقات کے ساتھ ہی ساتھ فریڈے کی عزت میں اضافہ ہونے لگا اور اس کو عزت ہی حاصل نہیں ہوئی بلکہ ساتھ ہی ساتھ اسکو بڑے بڑے منصب بھی عطا ہوئے۔ فریڈے اگر چاہتا تو اپنے ان تجربوں اور نئی نئی تحقیقات سے دنیا کا سب سے بڑا مالدار شمار کیا جاتا لیکن اس نے یہ مناسب نہ سمجھا۔ اس کا مقصد صرف نبی فروع انسان کی خدمت کرنا تھا نہ کہ مال و دولت جمع کرنا۔ اس نے یہ خیال کیا کہ سائنس اور دولت کی خدمت وقت و نصیب ہونا مشکل ہے تو اس نے اپنی منطقی کو دولت پر ترجیح دی اور وہ برابر نبی فروع انسان کی خدمت میں مصروف رہا۔ مصروف و استقلال، جفا کشی، صداقت اور فرض شناسی غرض کہ نام باتیں جو ایک سائنسدان میں ہونی چاہئیں موجود تھیں۔

فریڈے اپنا سارا وقت ملک و ملت کے کاموں پر صرف کرتا تھا

سوانح عمری کا سب سے اہم مقصد یہ ہے کہ دنیا کے مشہور لوگوں کی زندگی کے حالات، اس طرح بیان کئے جائیں کہ عام لوگوں کو ان کی مثال پر نرس کرنے کی خواہش پیدا ہو۔ ذیل کے مضمون سے یہ مقصد بھی طبع میں ہو سکتا ہے۔ اس مضمون میں مائیکل فریڈے کے حالات زندگی پر بحث کی گئی ہے۔

دنیا کے پردہ پر ہم زمانہ اور ہر گھڑی میں مشہور آبادی گزر رہی ہے جن کے کارنامے بکواسیج کے پڑھنے سے معلوم ہوتے ہیں اگرچہ وہ موجودہ زمانہ میں ہماری نظروں سے بالکل غائب ہیں۔ مگر ان کے کارنامے نمایاں کو بڑی عزت و حرمت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ان آدمیوں میں فریڈے بھی ہے۔

۱۷ دسمبر ۱۸۶۸ء کو مقام یونٹن میں سرسے یا ایک منشا پر میں ایک لوہار کے گھر میں پیدا ہوا۔ اسکی پیدائش کے چند دنوں بعد اس کے والدین لندن پر آکر مقیم ہوئے لیکن فریڈے کو اپنے آبائی پیشے سے کوئی خاص شغف نہ تھا اس لئے اس کے باپ نے اسے ایک جلد ساز کے یہاں ملازم رکھا۔ فریڈے اپنے آقا کی نگرانی میں کام نہ کیے لگا۔ چونکہ اس کو علم سے فطرتاً محبت تھی جو کتاب جلد کے لئے دکان پر آتی یہ اسکو نہایت غور سے دیکھتا اور خاص طور سے سائنس کی کتابوں کا کھیرا تھا۔

مشرفان جو ہر وقت دکان پر آتا تھا اس کو فریڈے سے محبت ہو گئی۔ اور وہ ہر وقت اس کی بھلائی کی کوشش میں رہتا تھا اور اس کو ڈیوی کے لیکچروں میں اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ فریڈے اس کو بغور سنتا اور کچھ نکات نوٹ بھی کر لیتا تھا۔ کچھ عرصہ کے بعد اس نے تمام لیکچر سنائے ہی ترتیب کے ساتھ پیش کئے جو سپرد کئے گئے۔ مشرفان نے ڈیوی سے سفارش کر کے رائل انسٹیٹیوشن کے محل (لائبریری) میں جگہ دلادی کچھ دنوں بعد مشرف فریڈے کی مختلف مقامات کی

نماز پڑھائی اور سب جنازے کو لیکر قبرستان پہلے اور مسلمانوں کے دستور کے مطابق اُسے دفن کر دیا۔ قبر میں رکھنے کے بعد ملاجی نے اُس کا رخ قبلہ کی طرف پھیر دیا کہ اس کی برکت سے اُسکی روح جنت میں جائے گرمیز تو خیال ہے کہ شاید ہی وہ وہاں پہنچے ہو کیونکہ اس نے ہمیشہ بالکل ہماری تمہاری جیسی زندگی بسر کی تھی۔

(ماخوذ)

بقیہ انتقام

دہرین فرانس واسٹرمیہ کے تمام باشندے ... شیر کی طرح موقع کا زار میں گھس جاتا تھا اور آگہ بند کر کے لگاتار بائیں وایں خانہ کرتا کہ کسی کی کچھ بدواہ نہ تھی خواہ اپنی فوج کا ہوتا یا غارت کیونکہ مجھے ان سب سے انتقام لینے کا اپنی نشی قلب و لیکن خاطر منظور تھی۔ یہ میری سوانح حیات سے فیض زندگی میں میں نے کتنوں کو تلوار کے گھاٹ ہٹا دیا کتنوں کے خون سے اپنے ہاتھ رنگے کتنوں کو ان کے اعزاء و اقربا سے جدا کر دیا کتنوں کو راہِ عدم کا مسافر بنایا۔ لیکن ان کلمات کے جوش انتقام سے کہ تینیں میری جیوی نے مجھے اسٹرمیہ میں سنا یا تھا۔ اور جن کے سننے کی تاب میری غیرت و حمیت نہ لاسکی مجھے پانچ زخم کاری لگے۔ لیکن بحمد اللہ سب سے نجات پائی۔ اور آج فائز المرام ہو کر عیش و نشاط کی زندگی بسر کر رہا ہوں۔ میرے نزدیک انتقام ایک اعلیٰ و افضل ترین شے ہے کہ جس پر مجھے نسلِ عربی اور خونِ بدوی نے مجبور کیا۔

بقیہ صفحہ ۳

گویا یہ مسلمان بادشاہ ہی تھے جن کی بدولت ہندوستان میں اعلیٰ درجہ کی صنعتوں اور فنونِ لطیفہ کو دوسری زندگی نصیب ہوئی بلکہ اگر یوں کہئے تو بچانہ ہوگا کہ ہندو قوم کی بیداری اور ترقی مسلمانوں ہی کی ممنونِ احسان ہے۔ اس سے پہلے ہندوستان کی جو حالت تھی اس کو سیاح کا ہر طالب علم خوب جانتا ہے۔ جب ہندوستان میں جا بجا اسلامی حکومتیں قائم ہوئیں تو ان کے اثر

سب سے بڑی وجہ اس کی شہرت کی یہ ہوئی تھی ابھی وہ اپنے کاسول سے خانہ میں ہوا تھا کہ موت کے فرشتے نے زنجیر کشمکشانی اور یہ علم و فضل کا مجسمہ ۱۸۶۷ء گشتِ شمس میں اہلی گیت کے عائشان قبرستان میں دفن ہوا۔

فریڈے بچوں کا بہت دلدادہ تھا۔ ان کے ساتھ ہر وقت مہربانی کا برتاؤ کرتا تھا۔ بزرگوں کی عزت اس کا سب سے پہلا فرض تھا۔ اگرچہ فریڈے ایک مشہور آدمی ہو چکا تھا لیکن کبھی کسی کو اس نے نفرت اور بغاوت کی نگاہ سے نہیں دیکھا۔ جب کسی سے ممانعت ابھی طرح سے پیش آتا اپنے سے کمتر کسی کو خیال نہیں کرتا تھا۔ غور سے اسکو سخت نفرت تھی۔

بقیہ گلو برہمنی کی سوانح

ماں باپ کے انتقال اور اسے بچوں کی موت نے اسکو وقت سے پہلے بوڑھا کر دیا۔ اسکو اپنے لڑکے سے بھی بہت کچھ ٹسکین تھیں۔ یہی کہ اُس کا لڑکا اُس کا کچھ خیال نہیں کرتا۔ واصل اُس کا لڑکا بھی بالکل ہم آہم جیسا تھا۔

چارڑے کا موسم تھا۔ گلو اب بہت بوڑھا ہو چکا تھا اور اتنا بیسہ پاس نہ تھا کہ نئے کپڑے بناتا۔ صبح جا رہے تھے اٹھ بیٹھا۔ جاڑے میں ٹھنڈا کرتا اور اپنی موت کی دعائیں مانگتا۔

آخر ہار ڈول میں اُسے بخار آیا۔ چھ سات دن یومی بغیر دوا کے پڑا رہا۔ اُس کا لڑکا کئی دن سے گھر نہیں آیا تھا۔ نہ معلوم کہاں چلا گیا تھا۔ بھوی اپنی بے بسی پر نہ دھنپ کر رونے لگی تو گلی میں سے بہت سو لڑکے دو کیاں آکر گھر میں جمع ہو گئے۔ ان میں سے ایک کو رحم آیا۔ فوراً محلہ کے حکیم جی کو بلا لایا۔ کھوکھی دن تک حکیم جی کی دوا پتار رہا۔ وہ روز صبح کھوکھو کو دیکھنے آئے۔ اپنے ساتھ ہی اپنی دوکان سے سٹخ بھی بنا کر لیتے آئے۔ اور دوپے روز اُس کی بھوی براؤ دھار کر جاتے۔

ایک روز صبح حکیم جی دروازہ پر آئے تو گھر میں سے رونے کی آواز آرہی تھی حکیم جی سمجھ گئے اور جب جا پ واپس ہو گئے۔ پڑوسیوں نے آکر اُس کی تجیز و تکفین کا بندوبست کیا۔ ملاجی نے

ہندوؤں میں بھی زندگی کے آثار پیدا ہوئے کیونکہ دنیا میں ہمیشہ قوموں نے ایک دوسرے سے فائدہ اٹھایا ہے اگر مسلمان ہندوستان میں آئے اور یہاں کے علم و حکمت کو اپنا لیا۔

حسینہ کا صبر

(اردو ترجمہ: محمد عتیق، قادیان)

اپنے پیارے اور غریب برادر بچوں کو دیکھ کر خوش تھی۔
حسینہ کی صرف ایک تنہائی اس دنیا میں باقی تھی وہ یہ کہ اس نے پیارے
بچوں کا سہا دیکھے خدا نے یہ جلد پوری کی اور دونوں بیٹوں کا گھر آباد
ہو گیا حسینہ اپنی دونوں بہوؤں کو غیقی بیٹی سے کم نہ سمجھتی تھی، بہوؤں
بھی نہایت لائق اور نیک تھیں۔ اور وہ اسی بات پر نازاں تھیں کہ ایسی
روشن خیال اور محبت کرنے والی خوش دامن صرف فضل الہی سے مل سکتی
ہیں یہ سب کچھ تھا کہ حسینہ کی عمر کا بیانا نہ ہو چکا تھا۔

وہ اپنے پیارے بچوں کی بہادر بولی نہ دیکھنے والی تھی کہ اس دار فانی
سے عالم جاودانی کو کوچ کر گئی۔

حسینہ کے انتقال کی خبر سارے شہر میں پھیل گئی ہر ایک اس کی نیک
خزاجی اور بے وقت موت کا فحش کر رہا تھا۔ غم والے زار قطار ملتے
تھے مگر سب بے سود، ناچار صبر کا دامن دھریں کرنا پڑا۔ اب محمود کا
حال سنئے

دشوت ستانی میں ملازمت سے برطرف کر دئے گئے اور دوسرے
قید سخت میں جیل کی جو بھی کھائی پڑی، انکی نئی رفیقہ انہیں دغا دے کر
اور سب قیمتی مال و اسباب لیکر چھپ ہو گئی اور پھر اس کا کہیں پتہ نہ چلا
قید سے رہا ہونے کے بعد انہیں حسینہ کے انتقال کا حال معلوم ہوا تو انکی
وفاداری یاد کر کے اپنی بے اعتنائی پر خون کے آنسو روئے۔ مگر سب
بیکار۔ اب بچپانے کیا ہوتا ہے کیا جب ہاتھ سے ناک چھوٹ گیا
جب اپنی نادانی پر آنسو بہا چکے تو بیٹوں کا خیال آیا محمود اپنی منہ کو تو پیچ
ہی چکے تھے۔ گرتے پڑتے بیٹوں کے پاس پہنچے سب سے مل کر روئے
اور پھر کہا "میرے فرماؤ برادر جو میری خطا معاف کر دیں سخت گنہگار ہوں جبر
لائی بیٹوں نے مجھے باپ سے خود اپنی خطا کی معافی چاہی۔ محمود اپنے گنہ
پرست شہیمان ہوا اور اپنی وفادار ادب نے زبان پوری کے مر گیا یہاں تک
نہج ہوا کہ خود بھی ہمیشہ کے لئے دنیا سے منہ موڑ لیا۔

میں ایک نہایت دردناک اور عبرت خیز زمانہ آپ کی خدمت میں
پیش کرتی ہوں امید کہ میرے بھائی اور بہن اسے نیکہ کر عبت حاصل
کریں گے ۱۹۷۲ء کا نیا واقعہ ہے جب کہ میری عمر دس برس کی تھی اور
مجھے قصہ مولداوان ضلع انڈیا میں پسند ملازمت والد صاحب رہنے کا اتفاق
ہوا تھا جس مکان میں رہتے تھے اس کے پڑوس میں محمود جی نامی ایک
سب انسپکٹر بھی رہتے تھے انکی پوری حسینہ بھی ان کے ہمراہ تھیں جو نہایت
سنجیدہ نیک طبیعت عابد اور پرہیزگار تھیں۔

میرے اور ان کے درمیان بہت راہ رفتی وہ اکثر میرے یہاں
آتی اور میں ان کے یہاں جاتا تھا ان کے بچے بھی آتے جو انکی آئندہ زندگی
کا سہارا تھے لیکن محمود زیادہ تر اپنے فضل ناٹا سیر میں مبتلا رہتے تھے محمود
عمر تک تو انہوں نے بوی کو اپنے پاس رکھا لیکن بعد کو جب ایک
بازاری عورت کا جاوداؤن پر اثر کر گیا تو بوی کو جمع بچوں کے گھر بھیج دیا
اور اسی عورت سے اپنا دوسرا نکاح کر لیا۔ حسینہ بچاری کو اس کی خیر
کہاں دن گذرتے گئے ہفتوں سے مہینہ اور مہینے سے سال ہو گئے۔ لیکن
محمود نے بوی کی کوئی خبر نہ لی انہوں نے وہ خود اور انکی نئی رفیقہ عیش
و عشرت اور فارغ البالی سے زندگی کے دن گذارتے اور اطمینان کی
زندگی بسر کرتے تھے۔

لیکن آفت کی باری مصیبت زدہ حسینہ کی کچھ خبر نہ تھی راز افشا ہونے
پر حسینہ کا حال مالک حقیقی پر بخوبی روشن تھا لیکن لب پر مہر سکوت لگا کر
نہایت صبر و شکر سے زندگی کے دن پورے کر رہی تھیں اور مارے شرم
کے اپنے بے وفا شوہر کی شکایت کسی سے نہ کرتی تھیں۔

حالہ کبھی طلاق نہیں ہوئی تھی اور حسینہ کو قانوناً زمانہ دفعہ کا قیام تھا لیکن حسینہ
کے پاس لگاؤ کا جواب کچھ خود تھا کہ وہ نہ بولنے کی لڑکی تھیں ان کے دونوں بچے بل
جیل جوان ہو کر پڑھ لکھ چکے تھے کیونکہ حسینہ نے انتہائی کوشش اور
جانتاں سے اپنے بچوں کو تعلیم دوائی تھی اب شوہر کے بعد وہ صرف

زنگی قلم

سالہا سال سے ہزاروں زنگی قلم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی خوش و غلامی میں استعمال ہو رہا ہے تقریباً چالیس ہزار زنگی قلم کے استعمال کرنے والے زنگی قلم کے پائیدار اور کامیاب ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کا ہر ایک ہر ذہن میں لگائے جانے سے پہلے نہایت غور سے پاس کیا جاتا ہے اور پھر ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر تقریباً تین الفاظ لکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کے پاس روٹنگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام روشن اور ہاتھ کے دباؤ کے لحاظ سے ہے یا نہیں۔ سادہ ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاریخ رسیدہ سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل اطمینان سے جس طرح چاہے استعمال کئے اور دوبارہ بھی جب نہ کام نہ کرے تو فوراً کاغذ کو واپس کر دے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ اشتہار کے خود اشتہار کر رہا ہوں کی سفارش پوری زنگی قلم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ فوری - بالکل اطمینان خاطر سے آج ہی ایک زنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر مشیر ملاؤ کسی بی مرگائیں۔ کہو کہ راستہ کی ٹوٹ جھوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ذمہ داری کا رضاء پر ہے۔ اس کا کوئی نقصان کی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ قیمت پھر روپے چار آنے ہے۔

برسہ کہ زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گروس زنگی قلم کی سیاحتی کے قرض قیمت ۱۲/-

اور ایک زنگی یو آر کپ قیمت ۱۲/- مرگائیں تاکہ آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل مفید ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ۱۲۶ ایجرٹن روڈ دہلی

بقائے صحت کی

نوایا دشین

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے ایک امر یہ بھی ہے کہ نہ صرف موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور عموماً کی طرف بھی زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ جس پر سب سے پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدے سے بالکل نا آشنا تھے۔ آج وہ ہر سال پہاڑوں پر جا کر شباب اور حیات دونوں کی مدت میں اضافہ کرتا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ سہ سہ پہاڑوں پر سو دن کی روشنی سے نفعی شفا میں پیدا ہوتی ہیں اور ہی اس شباب اور حیات کی توسیع کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ پہاڑوں کے چلن اور میوے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ راز انشا ہو گیا ہے کہ وہ بھی شعاع ہفتہ کو مینوں تک پہنچنے کے وقت تک جذب کر کے اس قدر مفید سمجھاتے ہیں۔

آج نفعی شعاع کے مفید ثابت ہو جانے کے بعد سائنس دانوں نے ہر گھوس اسکوپی نے کی کوشش کی ہے۔ ایک جلی کے آلہ سے اسکو مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے اور نہ صرف قوت جن، شباب اور توسیع حیات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے بلکہ فاضل گھٹیا۔ ورم۔ در۔ جوڑے وغیرہ کے علاج میں بھی بے مثل تجربہ پیدا کیا جاتا ہے ہر گھوس اسکوپی کا رہنما نہایت فردی ہے جہاں جلی میں کدواں خوش شاعر سے مس کی ہوئی اشیا لگائے دیکھتے ہیں بھی بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے جن طلباء کی نشوونما میں کمی ہو یا حافظہ خراب ہو یا غنیمت اور غنیمت کی محسوس ہوئی ہو ملاقات یا خط و کتابت کریں۔

زنگی قلم کمپنی (ایویٹ ے انسٹی ٹیوٹ) ایجرٹن روڈ دہلی

بجو! یہ تو میرا گاندھی کی زمانہ تعلیمی کی ہی - اب وہ ایسی تھیں - وطن کی خاطر انھوں نے اپنی آرام کی زندگی ترک کر دی تھی - نہ انگریزی بال ہیں نہ سوٹ اور نہ ٹائی - ایسی شخص کی زندگی جس نے کسی وجہ سے اپنی لٹی آرام کی بجائے تکلیف پسند کی ہی ضرور پڑھنا چاہی - نہ میں تعجب ہوگا کہ انھوں نے ایسی سخت زندگی کیوں پسند کی اس کا جواب تو انکی سوانح حیات میں ملے گا جو خود انھوں نے کچھرائی زبان میں لکھی ہے اور اس کا ترجمہ جناب ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب نے

تلاش حق

کی نام سے آیا ہے - اس کتاب میں ہمارا جی کی اس تصویر کو علاوہ اور بھی بہت سی تصویریں ہیں - صفحات سات سو



صفحات سے زیادہ ہے - یہ تین دو جلدوں میں بہت خوبصورت چھپی ہے اور دونوں جلدوں کی قیمت صرف دو روپیہ ہے -

ملنی کا پتہ

- (۱) ملبہ حمامہ ملبہ اسلام آباد دہلی
- (۲) ایجنٹ نری اردو اورنگ آباد (سول ایجنٹ جنوبی ہند)
- (۳) فرنک برادرز اینڈ کمپنی چاندنی چوک دہلی (سول ایجنٹ بومبی)
- (۴) ایس چند اینڈ برادرز دہلی فوارہ دہلی (سول ایجنٹ دہلی)

ایڈیٹر - سعید انصاری طابع و ناشر ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم۔ای۔سی۔ایچ۔ڈی۔
مطبع جامعہ مدیہ اہل نئی دہلی

مہرون ایڈیٹر سید نصیر احمد قیمت سالانہ دو روپیہ

جبریل

پیام

ساله



یعنی صاحبانِ پھر ہماری سالانہ رعایت کے دن آگئے

ملک ایند کمپنی رجسٹرڈ

ہی پنجاب جیو تیرے شہر سالکوٹ کی تیرہواں لگڑہ کی خوشی میں
عظیم الشان رعایت کی بادیم کا تیرہواں سالہ ہونکا

ایک روپیہ کا مال صرف بارہ آنے میں

ساتھ ہی سامان کھیل کے عمدہ مشہور: خوبصورت میرپانفیس اور ازراں ہونے کی گارنٹی

رعایت کے صرف دو ماہ نومبر اور دسمبر ۱۹۳۰ء

[illegible]

ہمارا سال میل اور سترہ سال سے مختلف طور سے چند سال کے اسکولوں، کالجوں اور کلبوں میں بکثرت خریداجا تا جس کی سبب اور آزادی قیامت کی وجہ سے بڑا شریک بننے کے علاوہ بڑا مستقل خریدار بن چکے ہیں اور اصحاب ایک مرتبہ ہی سے مساطہ رہے ہیں۔ وہ جو بیج جانتے ہیں کہ درمغ کوئی بارش نہ نہیں اس نے ہم سے تیار کردہ سالانہ میل کی نسبت تمام قریبی الفاظ کو ہمارے مصلحتی غنائی خیال کیلئے بیکر کر رکھا ہے بلکہ یہ خیال ان پر کڑاں بات کو تسلیم کر لیا ہے کہ ملک انڈیا کی پوری سرحد پر ایک لاکھ کے سالانہ میل سے عمدہ اور بارگاہت سالانہ میل کسی دوسری جگہ سے ملنا ناممکن ہے۔ اور ہر آج کل جبکہ ہم باطل ملت کے برابر شمار ہے اور اصحاب کو ہمارے اس رعایتی اطلاق سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہئے۔

ذیل میں فہرست سالانہ مکمل درجہ جوس پر سالگرہ کی خوشی میں ہر فی روپیہ کے حساب سے رعایت دی جائیگی حسب ذیل لکھنؤ طلبہ کی

[illegible]

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۱۵
MALIK SIALKOT. City

میں نے کہا پتہ جنرل میجر ملک ایندکینی جی جیٹرو ٹیپہریہ لکھنؤ

بہار فرائض میں ہر ایک چیز کی قیمت مطابق ہستیار کو کرنا چاہئے اور اس کا احوال فقیر دبا کر ہے



پیام اسلام

رسالہ سالانہ قیمت فی پرچہ ۱۸

جلد ۲۱ دسمبر ۱۹۳۷ء نمبر

استاد اور والدین کا صفحہ

طریقہ مجموعی

(سید نعیر احمد)

احساس دہیہ کسی ایسے طریقہ کی تلاش میں رہتا ہے جس میں اسے گنگو اور تقریر کر گئی پڑے اور طلباء فوراً اپنا کام اپنی سمجھ سے کریں۔ ایسا سبق جس میں اسناد کو بہت کچھ کہنا پڑے اور طلباء صرف سنے رہیں غیر مفید مانا گیا ہے۔ اس شکل کو آسان کرنے کے لئے انفرادی طریقہ تعلیم وضع کیا گیا جس میں ہر طالب علم کو علیحدہ علیحدہ اپنا کام کرنا پڑتا ہے لیکن اس طریقہ میں بھی بہت سی خرابیاں ہیں اور سب سے بڑی خرابی یہ بیان وکی جاتی ہے کہ یہ طریقہ بہت انفرادی ہے اور اس میں ایک دوسرے سے تعاون نہیں کیا جاسکتا اس خرابی کو دیکھتے ہوئے ماسٹر تعلیم نے "طریقہ مجموعی" (group method) کو تجربہ کے ساتھ پیش کیا۔

طریقہ تعلیم مجموعی کا مطلب یہ ہے کہ جماعت کبیت سی گروپوں میں تقسیم کر لیا جائے۔ جماعت اس کے کام کا تصور کر لیا جائے۔ ایک فرد باجماعت ایک گروہ کو

فہرست مضامین

- ۱۔ طریقہ مجموعی سید نعیر احمد صاحب
- ۲۔ کوائف جامعہ کوائف نثار
- ۳۔ پانی کی کمائی محمد شفیع الدین صاحب نیر
- ۴۔ ہر وقت جبین صاحب سیدی، ایم ایس بی
- ۵۔ ہمدردی ابو داؤد صاحب شعلہ درسا لاصلاح
- ۶۔ عطرہ کی کہانی سید نعیر احمد صاحب (مترجمہ)

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاذین خریدار ان پیام تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے۔ اگر ہر خریدار ایک فریڈ خریدار بنادے۔ تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیام تعلیم جیت سی گروپوں کا اعداد کریں اور ساتھ کے ساتھ روحانیت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنائے داسے کہ قیمت کی کوئی کتاب یا باغ خریدار بنائے داسے کہ ہم ایک سال کے لئے پیام تعلیم مفت جاری کیا جائیگا۔

یہ ہے کہ اس میں اکثر طلباء کو اس زبان کے بولنے یا دوسرے الفاظ میں استعمال کرنے کا بہت کم موقع ملتا ہے۔ مکالمے کے محاذ میں کوئی طالب علم بہت جیوش قسمت ہوا تو اسے چار پانچ بجے بولنے کے لئے مل جاتا ہے اور بعض طلباء تو اس سے بھی محروم رہتے ہیں لی حال پڑھنے میں ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہمارے ہاں کے طلباء کو انگریزی زبان سیکھنے کی بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

ہمیں یاد دہانی ہے کہ مکالمے میں ہم اس طریقہ کو کس طرح استعمال کر سکتے

ایک گروہ میں، یا جن طلباء کو شامل کیا جانا ممکن ہے یہ طریقہ ہر وقت اور ہر محفل میں استعمال نہیں ہوتا لیکن اگر طریقہ بہت جیوش وقت اور صحیح مضمون میں استعمال کیا جائے تو بہت ہی کارآمد مفید اور دلچسپ ہوتا ہے۔ یہ مخصوص انگریزی یا کسی دوسری زبان میں اور تالیف اور جغرافیہ میں یہ طریقہ بہت جیوش ثابت ہوتا ہے۔

انگریزوں یا دوسروں کو کوئی زبان پڑھانے میں سب سے بڑی وقت

The Box A.

- Q. What is a box made of?
 A. It is made of wood.
 Q. How many sides has a box?
 A. It has four sides.
 Q. How are the sides joined together?
 A. They are join together with nails.
 Q. Who can show you how to make a box?
 A. The carpenter can show us to make a box.
 Q.
 A.

The Box B.

- Q. What do we use a box for?
 A. We use a box for keeping things in.
 Q. What else has it got?
 A. It has got a top and a bottom.
 Q. If a box is not good what will happen?
 A. It will break after two or three days.
 Q. What can we cut the wood with?
 A. We can cut the wood with knives.

سوال پڑھنا ہے۔ سوال کا جواب اس کے کار پر لکھا جوتا ہے اس لئے وہ فوراً معلوم کر لیتا ہے کہ اب گروہ کے بڑے سے ٹیک بوب دیا ہے یا نہیں اگر ٹیک بوب دیا ہے تو اسے ایک نمبر مل جاتا ہے۔ اگر غلط جواب دیتا ہے تو اس کا بوب صحیح کر دیتا ہے اس کے بعد گروہ کا لڑکا اسی طرح وہ سوال پوچھتا ہے اس کے کار پر لکھا ہوتا ہے۔ اسی طرح ہر ایک لڑکا کرتا ہے بعد ازاں کارڈوں کی طرف جاری رکھا جاتا ہے تب تمام کارڈانی ختم ہو جاتی ہے تو ہر ایک گروہ اپنے اپنے نمبر جمع کر لیتا ہے۔

اس کام کے دوران میں استاد ہر ایک گروہ کی غلطیاں دیکھتا ہے اور تلفظ درست کرتا ہے اس کی توجہ قدرتا کمزور لڑکوں کی طرف زیادہ ہوتی ہے تاکہ گروہ جو کم ایک ہی وقت میں سوالات وغیرہ پوچھتے ہیں اس لئے

ہیں۔ اس طریقہ کو دلچسپ بنانے کے لئے سب سے پہلے پہل مہمت کو دہرا ہے گروہوں میں تقسیم کر لیتا چاہیے۔ ایک گروہ کا لائق طالب علم دوسرے گروہ کے لائق طالب علم کے پاس بیٹھے اور ایک کا کمزور لڑکا دوسرے گروہ کے کمزور بڑے کے ساتھ بیٹھے اسی ترتیب سے دونوں گروہوں کے دوسرے لڑکوں کو بٹھایا جاتا ہے۔ اسی حساب سے پوری مہمت کئی گروہوں میں تقسیم ہو جاتی ہے اور ہر گروہ میں دو برابر کے طالب ہوں گے۔ لیکن اصل گروہ وہ ہی ہوں گے جب تمام کام مکمل ہو جائے تو استاد ہر ایک لڑکے کو مکالمہ کا نوٹس دے گا کہ تمام لڑکوں کے پاس ایک ہی قسم کا کارڈ ہو گا اور اب گروہ کے تمام لڑکوں کے پاس دوسری قسم کا نوٹس ہو گا کارڈوں کی ترتیب بند رجحان طریقہ سے ہونی چاہیے اس کے بعد لڑکے کا لڑکا اپنے کارڈوں سے پہلا

کوائف جامعہ

اوکھڑ میں جامعہ کے لئے زمین خریدنے کی کوششیں برابر جاری تھیں۔ چنانچہ اب معلوم ہوا کہ معاملہ آخری مراحل تک پہنچ گیا ہے اور چند دنوں میں اس کا فیصلہ ہو جائیگا۔

مرکزی دارالافتاء

گذشتہ جمعات کو انجمن اتحاد کا ایک معمولی جلسہ ہوا جس میں والدین حضرات نے مضمون پیش کیا کہ ”اتحاد اور ہمالیہ رنگ کا پس منظر ثابت ہو گا“ عبد الوہاب صاحب سندھی نے اس کی مخالفت کی اس کے بعد مختلف حضرات نے اسی مضمون پر روشنی ڈالی۔ آخر میں تجویز مسترد ہوئی۔

تربیت گاہ بشیر منزل

مدیر کے ششماہی امتحانات، استیجریہ شروع ہونے لگے اس نے طلبہ بشیر منزل بہت محنت کرے ہیں۔ اس ہفتہ ہرم ادب کا ایک اہم جلسہ ہوا جس میں تجویز پریکٹس پیش کی کہ جامعہ دوسری آزاد درس گاہوں سے بہتر ہے۔ اس پر بڑی پرفوش اور پر زور تقریریں ہوئیں۔

تربیت گاہ فاکس منزل

جناب نگران صاحب اطلاع دیتے ہیں آفتاب احمد مستعلم ابتدائی سرم کے والد صاحب کے خط سے آفتاب احمد کی دای صاحبہ کی خبر معلوم ہوئی۔

طلبہ فاکس منزل سے ہرم ادب کا ایک غیر معمولی جلسہ کر کے آفتاب احمد اور ان کے والدین سے انبارا جہد رومی کیا اور کلام پاک کی تلاوت کر کے جوہر کی لوح کو بخشا یہ انفسوس ناک خبر آج ہی معلوم ہوئی ہے کہ سید عبد الوہاب مستعلم ابتدائی دوم کی پہوٹی بہن کا انتقال ہو گیا ہے۔ ہمیں عبد الوہاب و دور اور ان کے والدین سے دلی ہمدردی ہے۔

احقر حاضر ہو سکتا ہے کہ جامعیت میں غور و بہت ہو تا ہو گا۔ بیشک یہ صحیح ہے لیکن یہ غور و مصروفیت کا شور ہو گا۔ اور جامعیت کے کام میں کوئی خلل نہ آئیگا اس کو سمجھنا اور فی طریقہ کو شروع کرنے سے بہتر دو باتوں کی ضرورت ہے اول یہ کہ ہر ایک لڑکا سوالات اور جوابات اچھی طرح سے چوس سکے۔ اور دوسرے یہ کہ اس میں طلبہ کو بہت کافی مشق ہونی چاہئے ایسے سالانہ اور جوابات کے کارڈوں کو طلبہ نے پہلے کہیں نہ پڑھے ہوں نقصان دہ ہے کارڈوں کے لئے استاد کو اسی جامعیت کی کتاب سے مدد لینا چاہیے اگر وہ سب جہانے تو اسی طریقہ میں کوئی بھی مشکل پیش نہیں آئیگی۔

اس طریقہ سے جامعیت کے ہر ایک طالب علم کو زبان استعمال کرینیکا بہت موقع ملتا ہے علاوہ ازیں یہ مکمل ہے اور اس میں استاد کو اس شہر معقول سے مدد ملتی ہے کہ اس کے بہترین کام کھیل مکمل میں کر لیتے ہیں یہی چونکہ ایک مکمل ہے اس لئے اس کے یقیناً اس میں زیادہ دہیسی لینے اس میں صرف ایک مشکل استاد کے لئے ہے اور وہ کارڈوں کا تیار کرنا ہے یقیناً اس میں وقت صرف ہوتا ہے لیکن جب ایک مرتبہ بن جائیگے تو ہمیشہ کام آئیں گے اور استاد کو اس مختلف کامل میں وقت مل جائیگا جب وہ دیکھے گا کہ اس کے شاگردوں کو اس میں کمینہ دہیسی ہے اور وہ کتنی ترقی کر رہے ہیں۔

اس کے پرچے میں ہم یہ دیکھیں گے کہ یہ طریقہ اور مضامین میں کس حد تک دلچسپ اور مفید ہے۔ (ترجمہ)

جناب سید حسن صاحب بوجہ ہمارے دلائل قاضی میں ممتاز درجہ رکھتے ہیں اور جو ملک اور قوم کی خدمت کے لئے چند ہفتوں سے جامعہ سے غائب ہو گئے تھے۔ آخر کار حکومت کے مہمان بنائے گئے جو حسین صاحب کراں عزت افزائی پر مبارک باد دیتے ہیں۔ آپ کا مقدمہ آج کل میں پیش ہونے والا ہے۔

”ج“

پانی کی کہانی

پانی نے ایک دن وہ کہا
 پیکر وہ جیتے ہیں مجھے
 گلزار میں پودے کہیں
 سستی میں بہت ہوں سدا
 ہاں زور سے اور غور سے
 جوتی ہیں چپیری جس قدر
 آگے بڑھا دیتا ہوں میں
 جوتا ہوا میں ہوں نہاں
 جا کر لبندی چرباں
 جوتا ہے میرے حال پر
 پاؤں سے آتا ہوں نکل
 دہقان کو ترسانا نہیں
 بھرتا کہیں تالاب ہوں
 سیلاب آتا ہے کہیں
 پیڑوں میں ہوں جاں ٹالنا
 مجھ سے ہے سبھی اور زری
 ہیں کشتیاں مجھ پر دواں
 اور تل میں جاتا ہوں کہیں
 منظر دکھاتا ہوں کہیں

چار بسنو یہ جبر
 جاندار پیتے ہیں ہنسنے
 گلزار ہے مجھ سے زمیں
 پستی میں بہتا ہوں سدا
 پتا ہوں سب میں دوست
 ان دم سے ہیں شہر
 ان کو بہا دیتا ہوں میں
 دھن کی گرمی سے میٹاں
 چاتا ہوں سوئے آسمان
 ٹھنڈی فصنا کا یہ اثر
 قطروں میں جاتا ہوں بدل
 بارش ہوں پساتا کہیں
 کرتا زمین شاداب ہوں
 سیراب ہوتی ہے زمیں
 پودوں کو ہوں میں پستا
 گھنٹی مجھی سے ہے بری
 نہر نیچی سے ہیں ارداں
 میں گل پلاتا ہوں کہیں
 بجلی بناتا ہوں کہیں

نشر کا سارا بیاں
 ہے ایک سچی داستان

محمد شفیع الدین شیر

”نیچر موزن ای اسکول پٹی“

(غاص)

ہوا

”ہماری درخواست پر جناب مفت جین صاحب مدنی
ایم۔ ایس۔ اسی نے پیام تعلیم میں سائنس کے حلقے ایک سلسلہ
مضامین شروع کرنے کا وعدہ فرمایا ہے یہ مضمون اس سلسلہ کی
پہلی قطعہ ہے۔ امید ہے طلباء اس اہم اور دلچسپ مضمون سے
بہت فائدہ حاصل کریں گے۔“

خالق نے ہوا۔ روشنی۔ پانی اور دیگر اشیاء ایسی پیدا کی ہیں کہ جن کی جھلک
تقریب کی جانے لگے۔ اس وقت صرف ہوا کے متعلق کچھ بیان کیا جائیگا۔ ایسی
شے ہے کہ جس کا تصور ہم انسان کی ابتدائی حیات سے شروع ہو کر دم آخر تک قائم
رہتا ہے۔ اگرچہ طبی دیر کے طبی انسان کو اس نعمت غیر متوجہ سے محروم
کر دیا جائے۔ فوریست محال ہو جائے۔ کسی ڈاکٹر کا قول ہے کہ عرصہ صحت برقرار رکھنے
کے واسطے تازہ ہوا۔ صحت پانی۔ سورج کی روشنی۔ مادہ غذا۔ اور کافی ورزش
از حد ضروری ہیں۔ لہذا اس مضمون میں ہم ہوا اور اس کی اہمیت پر غور کریں گے۔
آسانی کے واسطے ہم مضمون کو حسب ذیل عنوانوں میں تقسیم کرتے ہیں۔
(۱) کرہ ہوائی کے اجزاء اور غراب ہوا ہونے کے وجوہات۔

(۲) قدرت کا ہوا صاف کرنے کا انتظام۔

(۳) تازہ ہوا حاصل کرنے کا انتظام و طریقہ رہنمائی۔

(۴) ہر شخص کے واسطے کم از کم کھدر جگہ کا ہونا لازمی ہے۔

کرہ ہوائی کے اجزاء اور خراب ہوائی وجہ اس کے کہ

پرکٹ کریں یہ بتا دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ متعین کرہ ہوائی یا کرہ ہوائی کیا چیزیں
ادما ب کیلئے۔ متعین صرف چار چیزوں کو آب۔ خاک۔ آتش۔ باد اسطر
مانتے تھے۔ لیکن جب سائنس نے ترقی کی اور ہستیاں تیار ہوئے تو خیال
نے بھی اٹھا دیوں صدی میں اگر اپنا روپ بدل دیا اور مائیکروں اس تھیرے پر
کہ ہوا غفر نہیں ہے اس خیال نے ایک دوسرا غلی نیند کو لایا۔ اور وہ یہ کہ
جب ہوا غفر نہیں ہے تو یہ مرکب ہوگی اور یا آئینہ۔ نتائج نے بالآخر ثابت کیا
کہ ہوا آئینہ ہے مرکب نہیں ہے۔ کیونکہ ہوائی ترکیب بدلتی رہتی ہے۔ بخلاف

اس کے مرکبات کی ترکیب میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ جب
مائع ہوا کو خاص آلہ کے اندر پائے ہیں تو سب سے پہلے نائٹروجن جو
کرہ آکسیجن سے زیادہ طویل پذیر ہے اڑتی ہے اور جب آکسیجن کی باری آتی
ہے تو پانی اور کاربائن ڈائی آکسائیڈ شکل میں ہوجاتے ہیں اور مائع ہوا سے
آکسیجن اور نائٹروجن کا کوئی مرکب حاصل نہیں ہوتا۔ تیسری وجہ یہ ہوتی ہے کہ
مرکب کے خواص کا اجزاء کے خواص سے کچھ واسطہ نہیں ہوتا۔ لیکن آمیزوں
یہ صورت نہیں۔ چنانچہ ہوا کے اجزاء خواہ آزادی کی حالت میں ہوں یا مخلوط
کی ان کے خواص میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہوا کے آئینہ ہونے کی ایک
دلیل یہ بھی ہے کہ آکسیجن اور نائٹروجن پانی میں اپنی طاقت میں پذیرگی
مطابق حل ہوتی ہیں اگر ہوا مرکب ہوتی تو ان کی حل پذیری جدا گانہ ہوتی
اس بحث کے بعد ہم کہہ سکتے ہیں کہ ہوا نہ تو عنصر ہے اور نہ مرکب بلکہ عناصر
کا آمیزہ ہے۔ اب ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ اس کی ترکیب میں کون کی چیزیں
شامل ہیں۔

۱۔ آکسیجن۔ نائٹروجن۔ ہیلیم۔ آئرن۔ وغیرہ۔ ان کا تناسب مبحث ایک میں ہے۔

ب۔ حاصلات تخلیل۔ و مختلک۔ استخراج

(Product of decomposition reaction combination) -

کاربن ڈائی آکسائیڈ۔ آبی بخارات۔ نائیمائی وغیرہ نائیمائی۔ گرد و غبار۔ ان
اجزاء کی مقدار ہمیشہ یکساں نہیں ہوتی۔ اور ان کی موجودگی کی وجہ سے ہوا
خراب ہوجاتی ہے۔ آکسیجن۔ ہیلیم۔ اس عنصر کا صاحب الکشاف گھیا
جاتا ہے اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ دوسرے سائنس دان بھی اس سے واقف تھے
اسی عنصر کو چینی انھوں صدی میں (معدنی) سے موسوم کرتے تھے۔ لیکن
سے بہت قبل لیونارڈو۔ دا۔ ونسی نے معلوم کیا کہ ہوا میں دو قسمیں ہیں اسکے
بعد ہوا (Hydrogen) نے ہوا میں آکسیجن کے تناسب کا اندازہ کیا۔ ۱۷۷۷ء
میں میسن (Lavoisier) نے شورہ کو گرم کر کے اس گیس کو نائیمائی۔ ہیلیم کے ساتھ
ہی ساتھ شل نے بھی اس عنصر کے بہت کچھ خاص معلوم کئے۔

بھی ہو ایک کا تیزاب ڈالتے ہیں۔ یہ گیس نکلنے لگتی ہے اور اس کو بہت سی استوائیوں پر بھر سکے ہیں۔

یہ گیس کروہوائی میں موجود ہے۔ بہت سے گرم پانی کے بخپوں سے بھی اس کا اخراج ہونا چاہیے کہ وہ جگہ وادی و ت کے نام سے موسوم ہے۔ اسی طرح اٹلی میں منیلو کے قریب ایک مقام پر جلونڈ کلب (Jalund Khab) سے گیس نکلتے ہیں۔

کہہ بھائی میں اس گیس کے زیادہ ہونے کے بہت سے ذائق ہیں اکثر بھائیوں نے یہ کہہ کر کسی صاف مقام سے جہاں کوڑا وغیرہ چاہو چھوڑ دیا کہ وہاں مشکل ہو جاتا ہے وجہ یہ ہے کہ برن ڈائی آکسائیڈ دیگر اجزاء کے قلیبی کے جو حیوانی ایشا، سے سڑنے سے بنتی ہیں۔ کہہ بھائی میں جمع ہو جاتی ہے۔ کوئلہ و دھڑی وغیرہ کے جلنے سے بھی یہ گیس آزاد ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ایک دوسری گیس بھی جھوکا برن ناواکسائیڈ نکلتے ہیں اور جو اس سے زیادہ زہریلی ہے۔ اگر کسی کو مہلکہ کر کے اس میں کوئلہ کی گھنٹی، دشمن کی جائے تو دم گھٹنے لگتا ہے۔ یہ اسی گیس کی وجہ سے ہوتا ہے۔

انتا ذکر تو حاصلات تھیں احترام کا ہے۔ حاصلات تنفس کا ذکر۔ کچھ کے بیان میں کیا جا چکا ہے کہ ہر تنفس اپنے اندر ایک گھنٹھا ہے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ باہر نکالتا ہے۔ انسان تقریباً نصف کمب فٹ گیس خارج کرتا ہے لیکن دیگر جانوروں مثلاً گھوڑے وغیرہ انسان سے تین گنا زیادہ خارج کرتے ہیں۔

حاصلات تھیں و احترام تنفس میں نہیں ہیں جو ہوا کو خراب کرنے میں بلکہ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چیزیں ہیں جیسا کہ اب ہم بیان کر چکے کہ وہ بھی اسکو ناسف بنانے کی ایک زیادہ حد تک ذمہ دار ہیں۔

آبی بخارات بعض اوقات بڑا ہونا چاہیے کہ وہ غیر بہت زیادہ ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہوا ٹھنڈی ہوتی ہے اور بخارات گرد و غبار کے ذرات کے ارد گرد قطرہوں کی شکل اختیار کر کے ہوا کو مرطوب کر دیتے ہیں اسکی ہوا میں انسان کی طبیعت بہت مستحکم رہتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ ہوا میں تو گتائش ہوتی نہیں کہ وہ اور بخارات کو ٹپکے اسلئے تو عمل تبخیر ہو جاتا ہے۔ اور اسلئے جسم کے پانی کی تیز رک جاتی ہے اور چونکہ تیز تھری فیصد حرارت حاصل ذریعہ ہے اسلئے جسم میں حرارت کا اتنا بڑا خرچ ہو جاتا ہے اور اس حرارت سے خلیف محسوس ہونے لگتی ہے۔

گرد و غبار۔ یہ دو قسم کا ہوتا ہے ایک غیر زہریلی اور دوسرا زہریلی غیر زہریلی میں پھر مٹی۔ دھوئیں وغیرہ کے ذرات شامل ہیں۔ تا مینائی قسم میں عموماً حسب ذیل اجزاء

حاصل کی جاتی ہے اس میں آگن اور دوسری گیس شامل ہوتی ہیں اس کو ثابت کرنے کیلئے اس نے مینگیس سے کام لیا مینگیس میں یہ خاصیت ہے کہ نائٹروجن سے نکلنا سڑا جاتا ہے چنانچہ اس نے ہوا کو کچھ عرصہ کرنے کے بعد گرم کی پھٹی لی میں جس میں مینگیس موجود تھا لگا لگا نائٹروجن نے اس دہات سے ترکیب کھا کر نائٹرو گائیڈیا اور اس فعال کے بعد کچھ گیس باقی رہیں وہ آگن وغیرہ ہیں۔ مینگیس بہت ہی زیادہ غیر فعال ہے کسی چیز کا باہر ان میں ہونا ہے بلکہ گیس بہت ہی بھٹی ہوئی ہے اور اس کو ہوائی جہاز کے بھرنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔

اس وقت تک پہنچے صرف ان گیسوں کی بات بیان کیا ہے جو کہ ہوا میں ایک معین مقدار میں موجود ہیں اب ان چیزوں کا ذکر کیا جائیگا جن کی مقدار کا دار و مدار حول مٹی ہے۔ اس سلسلہ میں ہم کاربن ڈائی آکسائیڈ کی خواص و دو تیز ترین ترتیبات اس کا دوسرا نام کہہ کر ہوا میں ایک گیس بھی ہے۔ یہی وہ گیس ہے جو انسان اپنے پیچھے پھیلے سے باہر خارج کرتا ہے اور زہریلی ہوتی ہے۔ رونا و ناک کے مشافہ کی بات ہے کہ اگر بات سے اشخاص کو ایک تنگ ماسک کر میں بند کر دیا جائے تو ان کا دم گھٹنے لگتا ہے یا کہ ماسک بہت بڑا جمع ہو کر مٹی محسوس ہوتی ہے یہ اسی گیس کی وجہ سے ہے۔ موجودہ ماسک مختلف حقیقتات سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ پیچھے پھیلے سے ایک گیس کے علاوہ ایک اور گیس خارج ہوتی ہے جو کہ زہریلی ہوتی ہے۔ دم وغیرہ گھٹنا اسکی موجودگی کی وجہ سے ہوتا ہے۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار ہوا میں ۳ فیصدی ہوتی ہے۔ بشرطیکہ اب دھواں ہے۔ فیصدی تک ہو جاتی ہے۔ ایسے مقامات میں جہاں ضرورت سے زیادہ کثرت پڑی ہو تو اسکی مقدار فیصدی تک ہو جاتی ہے۔

اگر کسی جگہ اس گیس کا وجود معلوم کرنا ہو تو بہترین ترکیب یہ ہے کہ سیریم یا نائٹرو کالکول کسی گھٹنے برتن میں رکھ دو۔ اگر وہاں یہ ہوگی تو بہت جلد برتن میں محلول کی سطح پر سیریم کاربونیٹ کی تہ بنادگی

اس گیس کو جو تھ بلیک صاحب نے شہرہ میں سنگ مرمر مینگیس کا کاربونیٹ کو گرم کر کے حاصل کیا تھا۔ وجہ یہ ہے کہ کام کاربونیٹس سوائے سوڈیم یا پتاشیم کے کا پتہ بہ گرم کئے جاتے ہیں۔ یہ گیس آزاد ہو جاتی ہے اور وہی آکسائیڈائی رہ جاتا ہے۔ بلیک صاحب نے مزید برآں بات بھی تحقیق کی کہ جب ترشے کاربونیٹس پر عمل کرتے ہیں تو بھی گیس آزاد ہوتی ہے چنانچہ عمل میں اس گیس کو اسی اصول پر تیار کرتے ہیں۔ ایک بوسل میں کلکریا سنگ مرمر وغیرہ کو ٹکڑے کر رکھتے ہیں اور اس پر

طریقہ سے اس جگہ کی ہو کہ جہاں کہ وہ تیزی سے چل رہی ہو صاف کر دیتی ہے۔
۷۔ مروت سے زیادہ گرمی اور سردی میں بھی جراثیم ختم ہو جاتے ہیں۔

تازہ ہوا حاصل کرنا انتظام و طریقہ رہائش کے لئے ضروری ہے

کھلی ہوئی صاف ہوا میں رہنا صحت کے واسطے بہت مفید ہے لیکن تجربہ سے ظاہر ہے کہ ہر موسم میں یہ آسان بات نہیں اندامی وجہ سے انسان نے اپنے رہائش کے واسطے مکان تعمیر کرائے ہیں۔ مکانوں میں ارتقا اور ترقی آتی ہے۔ کہیں تنگ و بند جھوپڑیاں ہیں تو کہیں ایسے مکان ہیں جہاں ہوا اور روشنی کا گزرتا رہتا ہے۔ بلکہ ان کو ہوا اور روشنی پر یقین کیا جائے تو سب ہو۔ نوکریں یا کسی عمارت میں جس میں کچھ ایشیائی اور کچھ مغربی فن تعمیر کے نمایاں ہیں۔ بہت سی ایسی جگہیں دیکھنے میں آتی ہیں جو کچھ ہی تنگ میں لگی ہوئی ہیں۔ لیکن یہ جگہیں کہ کوئی عمارت بہتر ہو سکتی ہے۔ تجربہ سے ظاہر ہے کہ جب ہوا گرم ہوتی ہے تو اوپر کوٹھلی ہے اور ٹھنڈی ہوا اس کی جگہ اُپر لیتی ہے چنانچہ ان کمروں کی ہوا جس میں کہ انسان رہتا ہے تو مختلف وجوہات سے گرم ہوتی ہے اور اوپر اٹھتی ہے۔ ٹھنڈی ہوا اس کے باہر نکلنے کا کوئی انتظام ہونا چاہیے اور ساتھ ہی مائع یا کھانسی بندوست ہونا چاہیے۔ کتا تازہ ٹھنڈی ہوا گرم ہوا کی جگہ لے سکے۔ اس کا انتظام دروازوں، کھڑکیوں اور دھڑکنے والوں سے ہو سکتا ہے اور اس وجہ سے مکان میں ان کو نیا جانا اور ان کا ہٹا کر ہوا صحت کے لحاظ سے بھی بڑا خراب ہو گا۔ حال آرتا ہوا داخل کریں۔ ہر کمر میں کم از کم دروازہ ایسے ہونا چاہیے کہ جن سے ہوا آ رہا ہو سکے۔ وہ مکان جس میں ہوا داخل نہ ہو سکے صحت کے واسطے بہت ہی بُرے ہیں۔ مکانوں کی ہوا چھینوں کے ذریعہ بھی صاف ہوتی ہے۔ گرمی ہو اگر گرم ہو کر جھپٹی ہے تو دیر سے باہر نکل جاتی ہے اور ٹھنڈی ہوا اس کی جگہ حاصل کر لیتی ہے۔ یہی نئی سے ایک فائدہ اور بھی ہے۔ کہ اس میں ہوا کے رخ بدلتے اور بند ہونے کا کوئی ڈر باقی نہیں رہتا۔ ہوا جو ضرورت میں گرم ہو کر اوپر چلی جائیگی۔ خواہ سردی کا اندازہ ہو اگر گرمی کا۔ سوئے گا کہ وہ میں نہ ہو۔ اگر آئے گا معقول انتظام ہونا چاہیے۔ لہذا وہ مکان بہتر کہلائے جائے گا۔ نسخہ یہ جس میں ہوا اور روشنی کی آمد و رفت کے لئے دروازہ، کھڑکیاں، روشنی داران و چھینیاں کافی ہوں۔ اکتوبر دیکھا گیا ہے کہ سوئے۔ کہ کمرہ دوسروں میں ہوا انتظام ہوتا ہے لیکن باوجود چھیناں وغیرہ اس نعمت عظمیٰ سے محروم رہتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ دوسروں وغیرہ ہوا چھیناں میں حج ہوتا رہتا ہے۔ اگر ایسی جگہیں ہوتے ہیں تو ان سے دیکھا جائے تو کھانے میں نہ دھوئیں کے ذرات مضر نظر آتے ہیں۔ یہ مضر سی کے

۱۔ کھائے جاتے ہیں۔

۲۔ کھائے کے ذرات۔

۳۔ اون دروہی کے ذرات۔

۴۔ بھوسہ کھان بات کے نیکے۔

۵۔ سوئے کے ہونے ہوئے کے اجزاء۔

۶۔ فضلات کے ذرات۔

۷۔ جراثیم۔ یہ آزاد حالت میں اندر گر آتے ہیں۔ چلے ہوئے لڑا ہوئی ہیں

موجود رہتے ہیں۔ جب قدرتی ہوا یا ان سے کچھ حاصل کر لیں ہوتے ہیں۔ لہذا یہ تمام چیزیں ہوا کو نیک تراب کرتی ہیں۔ جب کہ وہ میں ہونے کی روشنی آتی ہو تو اس کو زبردستی سے صاف کر کے ذرات معلوم ہونگے اگر ان کو کسی ایسے آلے سے دھما جائے جو ان کے ذرات کو نیا دھوا صاف و بڑا دکھائے تو مگر وہ بالادرات کی قدرتی ہوا ملے گی۔

قدرت کا ہوا صاف کرنا انتظام

ایک طرح کی چیزیں ہستیاں کی چل پل ہے تو دوسری طرت قدرت کے ان سے بہتر کرنے کا بھی بہت معقول انتظام کیا ہے۔ حسب ذیل ایسی چیزیں ہیں کہ ہوا کو صاف کرتی رہتی ہیں۔

۱۔ بارشیں۔

۲۔ دھوپ۔

۳۔ ہوا سے۔

۴۔ تیز ہوا۔

۵۔ دھیر حرارت کی کمی یا زیادتی۔

۱۔ بارش کا یہ کام ہے کہ کدہ ہوائی کے گرد و جوار اور دیگر اشیاء کو گیسوں کو اپنے ساتھ لے آتی ہے۔ اور اس طریقہ سے ہوا دھیر جاتی ہے اور تمام نقصان پہنچتا والی چیزوں کا دفعہ ہوتا ہے۔

۲۔ دھوپ جب یہ زیادہ تیز ہوتی ہے تو بہت سے جراثیم کو ختم کر دیتی ہے۔

۳۔ ہوا سے۔ انسان سانس لیتے ہیں آکسیجن لیتا ہے اور کاربن ڈائی آکسائیڈ نکالتا ہے لیکن ہوا سے کاربن ڈائی آکسائیڈ لیتے ہیں اور آکسیجن نکالتے ہیں۔ تو اس طریقہ سے کہ ہوا کی ہوا ہمیشہ صاف ہوتی رہتی ہے۔ اس میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار بہت زیادہ نہیں ہونے پاتی۔

۴۔ تیز ہوا۔ بھی ایک جگہ کے جراثیم وغیرہ کو بہت دھیر نکالتی ہے۔ اور اس

واسطے بہت خراب غذا ثابت ہوگی

ہر انسان کا فرض ہے کہ صاف ہوا میں رہے۔ اور بہتر ہے کہ ایک کمرہ میں ایک ہی شخص رہے جب ایک تنگ جگہ میں بہت سے اشخاص سمیٹے ہیں تو وہاں کی صحت خراب ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ درود سر۔ اعضا شکن قبض۔ بیک نہ لگنا۔ شب کو نیند نہ آنے کی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں کمزور ہوجانے والوں کو اور بھی حفاظت کی ضرورت ہے اگر وہ اس کی احتیاط نہ لیں تو بالآخر ایسے امراض میں مبتلا ہو جائیں گے جس سے جانبری مشکل ہوگی۔ لیکن اس کو ایسی جگہ رکھنا چاہیے۔ جہاں کہ تازہ ہوا کا بہت ہی بہتر انتظام ہو۔ بخلاف اس کے ہندوستان میں یہ کیا جاتا ہے کہ اس کو تنگ ایک نامعاف جگہ میں قید کر دیا جاتا ہے۔ ازل تو مرض اور اس پر یہ صحت یوپیہ ہوتا ہے کہ اس کی حالت روزانہ گرتی جاتی ہے۔ اس جوش سے کہ میں ہر طرف مریض ہی نہیں جرتا ہے اس کے بہت سے بیمار اور مریض ہوتے ہیں۔ جو کچھ دوسری کے حقیقتاً مریض سے آگئی کرتے ہیں۔ اس لئے کہ جب ایک ہی شخص کے واسطے کافی نفی تو زیادہ کے واسطے کس صورت سے کافی ہو جائیگا۔

اس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہیں نہر کی مقدار میں شریع ہو جاتی ہے۔ اور جو بہت کمزور اور بال اس جگہ قید رہتا ہے اس کی حالت خراب کر اور زیادہ ابتر کر دیتا ہے۔ آتی وجہ سے اکثر بیمار اور مریض مختلف امراض کا شکار ہو جاتے ہیں اکثر لوگوں کی ایک اور خراب عادت پڑ جاتی ہے اور وہ یہ ہے کہ سوتے وقت اپنے آپ کو بیل۔ لمحات چادر وغیرہ میں اس طریقہ سے ڈھکتے ہیں کہ انھیں نصب و شمال تازہ ہوا نہ آتی داخل نہ ہو جائے۔ ذرا فرمائیے کہ جب آپ سانس لیتے ہیں۔ آکسیجن لیتے ہیں اور اس کے بجائے ایک۔ بریلی۔ بریل۔ باہر آتے ہیں تو جب آپ اپنے آپ کو بہت معنی ہوگی کے ساتھ بند کر لیتے تو بجائے آکسیجن کے کاربن ڈائی آکسائیڈ اور دیگر مضر عملات نفس کو کہتے ہیں خارج کر کے باہر نکال دے تھے ابھی اجزا اور پھر سانس سے اندر لیا جائیگا تو بجائے آکسیجن کے اس سے نقصان پہونچے گا آکسیجن کا کام تو یہ ہے کہ آپ کے اندر کا خون صاف کر دے اکثر یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ بجائے ناک کے منہ سے بہت ترگ سانس لیتے ہیں یہ بھی قانون قدرت اور اصول حفظان صحت کے اعتبار سے مضر ہے جب سانس لینے کے واسطے معمول کی ارتفاع پر ہے

اور رسی

اکڑ سانس لینے کے واسطے استعمال کرنا چاہیے۔ ہند ایک کمرہ میں ایک ہی شخص کو رہنا چاہیے سونے کے کمرہ میں کہ نکلیاں درخشاں وغیرہ کبھی بند نہ رکھنا چاہیے اور سوتے کونہیں نہیں ڈھکنا چاہیے ورنہ اس سانس لینا چاہیے یہ ہدایات صحت برقرار رکھنے واسطے از حد ضروری ہیں۔

اس سلسلہ میں دوسری بات قابل غور یہ ہے کہ سونے کے کمرہ میں اگر تازہ ہوا اور پھر مریض کو ان سے بھی اکثر بیماریاں حملتی ہیں۔ ہندو سے دق کا ہونا بہت ہے۔ طوطے سے ہمسایہ بیماری حملتی ہے کہ جس کے جانور انسانی فائدہ سے ملے جلتے ہوتے ہیں ٹھوس سے آگے یا بیک میں مثلاً بلیں مٹی میں بلیوں سبب غلغلہ مچا کر تھوڑے سے بیماریوں کی شکایت پیدا ہو جاتی ہیں تو ان کو چاہیے کہ یہاں تک جو سکے ان سے دور رہیں۔ دوسرے دوسرے دوسرے دوسرے دوسرے جس کمرہ میں کہ انسان رہے اس میں بہت سے مہم وغیرہ روشن نہ ہوں تو بہتر ہے۔ اس لئے کہ ایک میپ جو اس قدر خراب کرنا چاہتے کہ ساتھی وہ کو خراب کرینگے۔ اگر کوئی مریض مریض وغیرہ نمونہ کے ایسی مریض مریض کرنا چاہیے اس لئے کہ کوئی کے حاصلات سے بعض ایسی گیسیں پیدا ہوتی ہیں جو صحت کے واسطے بہت مضر ہوتی ہیں

ہر شخص کے واسطے کہ اگر کس قدر جگہ ہونا لازمی ہے۔ ہم سب اس مضمون کو صرف آگیا کر مریض کرنا چاہتے ہیں کہ ایک انسان کو کم از کم کتنی جگہ کی ضرورت ہے۔ اس کا زیادہ تر انحصار اس پر ہے کہ جگہ سونے کے واسطے ہے یا کم کرنے کے واسطے لیکن حساب سے انداز لگا لیا جائے کہ ایک شخص کے واسطے دس فٹ لمبا۔ دس فٹ چوڑا اور دس فٹ اونچا ہونا کافی ہے۔

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

اردو کی بہترین کتابیں ملتی ہیں

تلاش حق کا دوسرا ایڈیشن زیر مباحثہ ہے۔

ہمدردی

ہمناک ہے، اسے نہیں دروازہ کھلتا ہے، اور پولیس کے سپاہی اسی ڈاکو کو گردن سے پکڑے دکھائی دے۔ یہ موقع شفیق کی ہمدردی کا سب سے زیادہ موثر تصور پیش کرتا ہے جو فنی شفیق کی نظر پر ہی اسے قائل آگے پر منتابہ اور ڈاکو کی فکر کلیر تمام لیتا ہے۔ دل محنت سے بھر آتا ہے آنکھیں آنسو سے ٹپٹپا جاتی ہیں آنسو روک کر کہتا ہے "ہاں میرے عزیز بھائی اور خاص دوست مجھے پولیس نے اتنی تکلیف دی..... شفیق کی اگلا منکر سپاہی متیز ہو جاتے ہیں کہ پوچھا گیا ہے۔ ہم نے پوچھ کر گرفتار کیا تھا، اور شفیق کا مخلص دوست نکلا۔ تھڑپا ہوں سے چھوڑ دیا

شفیق نے کہا ناشتہ کہا اور اب اگر آتا تو میرے مکان پر ٹپے ہوئے۔ یہاں سے گزرتی رحمت گوارا نہ کرنا پوچھتی ظروف ادنیٰ کی کپڑ لیکر بھاگا ہمارا عہادہ اور اس کا دو چند سامان اور کچھ روپے دیکر رخصت کر دیا۔ شفیق کی اس ہمدردی کا اثر یہ ہوا کہ ڈاکو ہمدردی کے اپنے مجرا مہرکات سے ثابت ہو گیا۔"

ابو داؤد

معلم مدرسہ اصلاح

سر اس میرا معلم گڑھ

انعام

دسمبر کی تعطیلات میں رسالہ جامعہ کے ایک سال کے لئے خریدار بنانے والوں کو زچہ وصول ہونے پر فی خریدار ایک روپیہ بطور انعام دیا جائے گا ہم خریدار بنانے پر نام ایک سال کے لئے مفت رسالہ جاری کرالیں۔ طلباء کے ساتھ خاص رعایت کی جائیگی۔

نیچر

شفیق نامی ایک شخص شہر منیرامیں رہتا تھا جو رحم اور محبت کا سپر ہاشیا راود اور ہمدردی کا پھر تھا اس کی راتیں خدا کی یاد میں بسر ہوتی تھیں اور دن اس کے بندوں کی خدمت گزار ہی تھیں، ایک بار ایک مشہور ڈاکو اس پر اس کی سزا جمیل کر قید خانہ سے لیا، اسی شہر میں ایک کچا مہارٹس کا مہرہ تھا ایک پھر رات گزرتی تھی جو کہ اور قلعن سے پورے باغستان سے شہر کا بابا بھر لگا لگا رات بھر کے لئے کہیں پناہ لگائی نہ ہو سہ ذرا آتی مجبور اس نے ایک اعلائی تیکسٹ کوٹری میں پناہ لی لیکن جیسے کچھ تھکے تھے اسی کے ساتھ شب پاش ہونا گوارا نہ کیا پھر اس نے سوچا یہ سب نے صرف قید خانہ ہی میں جو کچھ سکتی ہو وہ شہر کے قید خانہ کے دروازہ پر پہنچا، اور ڈھری عاجزی سے دروازہ کی رات بھر کے لئے اسے جگہ دی جائے لیکن محافظ سبیل نے کہا کہ اسے نہیں ہے قید خانہ سے اگر یہاں آنا چاہتے ہو تو پہلے اپنے کو گرفتار کراد۔ بالاخر انفعالت اسے شفیق کے دروازے پر پہنچاتے ہیں شفیق کو معلوم ہوا کہ کوئی ہند، خدا ہے آواز دی اندر چلے آئے مکان میں جاتا ہے شفیق ایک دوست اور بھائی کی طرح اس کا پیچہ مقدم کرتا ہے، اور ڈاکو محنت متعجب ہوتا ہے جب دیکھتا ہے کہ یہ آدمی اسے گفتگو میں مہربان "کر کے مخاطب کرتا ہے اس نے اپنی زندگی لاکھوں کو جناب کہا تھا لیکن خواہنے لئے یہ کہی نہیں سنا تھا وہ حیران ہو کر کہتا ہے "میں رہا شدہ قیدی ہوں اگر تم میرے حال سے واقف ہوتے تو ایسا نہ کہتے" لیکن وہ پھر سعادت کہتا ہے "میں تم سے واقف ہوں کیوں کہ تم میرے بھائی ہو ایک سنے کے بعد وہ ایک حمد و مہر میں ڈاکو کے سونے کا سامان کرتا ہے۔ اور بھائی کا شمع دان روشنی کے رکھ دیتا ہے اور شہر کے بھر رخصت ہو جاتا ہے۔ ڈاکو شکر گزار ہو جاتا ہے اس لئے کہ یہ معلوم موقع تھا کہ وہ نرم اور گرم بستر پر سو رہا ہے اب پچھلے پھر اس کی آنکھ کھلتی ہو اور اچانک حرم و آواز کے مجرا نہ بند بات بزرگ اسٹے جس کعبہ بہت میں کچھ چیزیں لپکے بغیر کی دیوار چاند کردہ اندھو جاتا ہے..... شفیق صبح کو اٹھتا ہے وہ خیال کرتا ہے۔ کہ اپنے جہان کے لئے گھر کی گائے گاے کا نازہ دودھ

سقراط کی کہانی

گذشتہ سے پہلو سے

(ایک نصیر احمد)

اور آپ کو خوشی ملی ہوئی جب پوچھنے آپ کو دہلی - یہ تو مسجد ہے
اساتذہ قلع کلام کرتے ہوئے کہا۔ آپ لوگ اس کو مسجد ہی سمجھ لیں
مجھے معلوم ہے کہ جناب سقراط صاحب مدرسہ میں گندگی اور کڑا کرکٹ کا ش
کر رہے تھے لیکن یہاں ایسی چیزیں نہیں ہیں۔
بالکل ٹھیک۔ سقراط نے کہا، اور میں آپ کو مبارکباد دیتا ہوں مدرسہ
میں دراصل کوڑا کرکٹ نہیں ہے۔ آپ اس کے لئے ایک کمرہ استعمال کرتے ہیں
امید ہے کہ اس کے اور دریا کیوں جب مدرسہ چھوڑ دینگے تو اچھی عادتیں اپنے ساتھ
لے جائیں گی اور ان عادتوں کو چھوڑ دینگے۔ نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا
”نہیں نہیں ایسا نہیں ہوگا“ اساتذہ نے کہا صفائی آپ انکی عادت ثانیہ
چھوڑ گئی ہے۔ وہ گندگی اور کڑا کرکٹ کو حقیقت ٹاپند کرتے ہیں۔
”بہت خوب۔ سقراط نے کہا۔

لیکن جناب ہماری کہانی کیا برنی۔ آپ تو باتوں میں ٹالنا چاہتے ہیں۔
بہت سے لڑکوں نے کہا۔
”اچھا تو بے گندہ سقراط کی کہانی کہاں ختم کی تھی۔ یہی مذکورہ صورت شہزادی
باغ میں پہل توڑنے لگی۔“

انہیں نہیں یہ تو قصہ درت شہزادی کہاں سے آگئی لڑکوں نے پوچھ کر کہا۔
”اچھا تو پھر خاکہ زوہان شہزادہ نے اپنی تلواریں لگی۔“
”نہیں یہ جی نہیں۔“ آپ تو بدلت کر رہے ہیں۔ کمپرس کی لکڑی نے کیا بدلت
کی سلطنت بچانے کا وعدہ کیا۔

”اچھا۔ ٹھیک۔ یہ لکڑی زوہان بادشاہ کے ملک میں آگئی اور میں ہی اس
کے ساتھ ہاں جانا چاہیے تاکہ ہم دیکھیں کہ وہاں کیا برہمکار ہاں کے بادشاہ
نے فوج تیار کرنا شروع کی اور ملک میں سنا دی کرائی کنٹاں دن نام زوہان
ایک میدان میں جمع ہوں جہاں بہت سے کھیلوں اور مقابلوں کے بعد زوہان

”میری شرط یہ ہے کہ میں آپکی مٹھائی پر مٹھوں اور ہاں دلی چاہیے
واں چاؤں۔“

”منظور۔ منظور۔ بادشاہ نے ہنس کر کہا
کمپری نے سلام کیا اور اڑ گئی۔

لوگ جو بادشاہ کے ارد گرد بیٹھے تھے بادشاہ کو ہنسنے بولنے بہت
حیران ہوئے۔ لیکن کمپری کے جانے کے بعد ہی ایک بوڑھا اٹھا اٹھا کہنا
مٹی حضرت آپ نے کمپری کی شراب کو پورا کر کے اپنا ملک ایک زیادہ بڑے
دشمن کے ہاتھوں میں دیا ہے۔

”خاموش رہو۔ کیا بکواس کرتے ہو۔“ سب لوگ چلا آئے۔
بچارہ بدھا جبراً اٹھا دیا گیا اور لوگ اٹھ اٹھ کر اپنے گھروں کو چلے
گئے۔

یہ کہہ کر سقراط خاموش ہو گیا

”پھر کیا ہوا، پھر کیا ہوا“ لڑکوں نے کہا

”جو کچھ ہوا۔ پھر بتاؤ۔“ میں نے تمہارا کافی وقت ضائع کیا ہے
یہ کہہ کر سقراط مدرسہ سے رخصت ہوا

کچھ دنوں کے بعد سقراط اپنی کہانی ختم کر کے لئے پھر مدرسہ میں آیا کہ وہیں
اس نے سے پیشتر باہر زمین کی طرف کچھ دیکھنا شروع کیا۔ معلوم ایسا ہوتا تھا کہ
لوئی چیز کھوئی گئی ہے۔ لیکن چند ہی لمحوں کے بعد وہ کہیں داخل ہوا۔ سب لڑکوں
نے پوچھا۔ وہ جس کی آپ کو کلاس میں مل گئی ہے یا نہیں۔، نہیں ملی، سقراط
نے کہا۔ ایک لڑکے نے کہا ”بہت افسوس ہے آؤ زون سی چیز کھوئی گئی تھی“
نہیں معلوم کہ کن چیز کوئی گئی تھی لیکن وہ چیز نہیں ملی جس کی بھڑکاس
تھی اور مجھے اس کی بہت خوشی ہے۔ سقراط نے مسکراتے ہوئے کہا۔
”تو یہ چیز کیا تھی“ لڑکوں نے تعجب سے پوچھا۔ کوئی چیز کہہ کر بھی نہیں گئی

زنگی قلم

سالہا سال سے ہزاروں زنگی قلم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی فوسٹ و فضا میں استعمال ہو رہے ہیں تقریباً چالیس ہزار زنگی قلم کے استعمال کرنے والے زنگی قلم کے پائیدار اور کارآمد ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کا ہر ایک پرزہ قلم میں لگائے جانے پہلے نہایت غور سے پاس کیا جاتا ہے اور پھر ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر تقریباً تین اٹھانے لکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کے پاس روٹنگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خرابہ دار کے خاص کام روش اور اتھ کے دباؤ کے انجمن سب سے بائیں اور ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاج رسید سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل اطمینان سے جس طرح چاہے استعمال کئے اور دوبارہ سب شکاک مٹ کرے تو فوراً کارخانہ کو واپس کر دے نتیجہ یہ ہے کہ زنگی قلم کا دھن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ اٹھارے خود استعمال کرنے والوں کی سفارش پر ہی زنگی قلم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ نوآبادی بالکل اطمینان خاطر سے آج ہی ایک زنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر پیشہ ورانہ کوئی منگائیں۔ کیونکہ راستہ کی ٹوٹ بھوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ذمہ داری کا وارنٹ پر ہے۔ اس کا کوئی نقصان کی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ قیمت چھ روپے چار آنے ہے۔

بڑے بڑے زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گروس زنگی قلم سی سی کے خاص قیمت ۱۲۔

اور ایک زنگی لیور کپ قیمت ۱۲ منگائیں تاکہ آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل بغیر جو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ۲۶ ایجرٹن روڈ دہلی

بقائے صحت کی

نوجوان دہشیں

نوجوان حال کی خصوصیات میں سے ایک امر یہ بھی ہے کہ نہ صرف موت کا مقابلہ بتردد زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور وہ کی طرف بھی زیادہ توجہ کیا رہی ہے۔ ہمیں برس پہلے جو لوگ ہاڈوں پر جانے کے فائدے سے بالکل نا آشنا تھے آج وہ ہر سال ہاڈوں پر جا کر شباب اور حیات و دونوں کی مدت میں اضافہ کرتا اپنا فرض مین سمجھتے ہیں۔ ہر سہ ماہیوں پر سورج کی روشنی سے نفی شامیں پیدا ہوتی ہیں۔ وہی اس شباب اور حیات کی توسیع کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ ہاڈوں کے چلے اور سوسے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ زنگی قلم ہو گیا ہے کہ وہ بھی زنگی قلم کو مینوں تک پہنچنے کے وقت تک جذب کر کے اس قدر مفید ہو جاتا ہے۔

زنگی قلم شاعر کے مفید ثابت ہو جانے کے بعد سائنس دانوں نے ہر گھر میں اسکو نیچے کی کوشش کی ہے۔ ایک بجلی کے گڑ سے اسکو مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے اور نہ صرف قوت جن شباب اور توسیع حیات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے بلکہ فائدہ لکھتا۔ درم درم چھوڑے وغیرہ کے علاج میں بھی بے مثل تجربہ کیا جاتا ہے ہر گھر میں ایک دہشیں کا رہنا نہایت ضروری ہے حالانکہ بجلی میں کو وہاں نفی شاعر سے اس کی ہوائی اٹھانے لگائے اس سے بھی بہت کچھ اڑہ ہو سکتا ہے جن طلباء کی نشوونما میں کمی ہو یا حافظہ خراب ہو یا نیند اور اطمینان کی محسوس ہوتی ہو ملاقات یا خط و کتابت کریں۔

زنگی قلم کمپنی (ایویٹ بے انسٹی ٹیوٹ) ایجرٹن روڈ دہلی



بجور یہ تصویر مہیا کر دینے کا ارادہ کیا ہے۔ اب وہ ایسی ہیں۔ وطن کی خاطر انھوں نے
 بانی اہرام کی زندگی کو زندہ کیا ہے۔ انگریزی کی تعلیم اور سربسہ لڑائی۔ کسی شخص کی زندگی جس نے کسی وجہ سے
 ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔
 ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔
 ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔

تلاشِ حقیق

ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔



مفتاح کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔ ان کی زندگی کی تعلیم کی ہے۔

ملنی کا پتہ

- (۱) مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی
- (۲) انجمن ترقی اردو اور رنگ آباد (سول ایجنٹ جنوبی ہند)
- (۳) فرنک برادرز اینڈ کمپنی چاندنی چوک دہلی (سول ایجنٹ بومبے)
- (۴) ایس چند اینڈ برادرز متصل لواڑہ دہلی (سول ایجنٹ دہلی)

ایڈیٹر۔ سعید انصاری طاہر و ناشر ثناء کشمید عابد حسین صاحب ایم۔ای۔بی۔ایچ۔ڈی۔
 مطبعہ جامعہ ملیہ اردو نوی دہلی
 مہارون اینڈ سنڈ نصیر احمد
 قیمت سالانہ دو روپے



چشم‌انداز
۱۳۷۱

پنجمه دوره تعلیمی ساله

جامعه ملیه اسلامیة دہلی

بیکام

(6) جلد

زنگی تسلیم

سالہا سال سے ہزاروں زنگی تسلیم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آہٹ ہو میں اور ہر قسم کی نوشت و خواندہیں استعمال ہو رہا ہے تقریباً چالیس ہزار زنگی قوم کے استعمال کر نیوالے زنگی تسلیم کے پائیدار اور کارآمد ہونے کا ثبوت لے رہے ہیں۔ زنگی تسلیم کا ہر ایک پرزہ قلمیں لکھائے جانے سے پہلے نہایت غور سے پاس کیا جاتا ہے اور پھر ہر ایک زنگی تسلیم مکمل ہونے پر تقریباً بیس الفاظ لکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ہر ایک زنگی تسلیم کے خریدار کے پاس رو زنگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام پر درش اور ہاتھ کے بازو کے لئے مناسب ہے یا نہیں اور ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاریخ رسید سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل پسندانہ سے اس طرح چاہے استعمال کرے اگر ذرا بھی حسبِ مشاء کام نہ کرے تو فوراً کارخانے کو واپس کرے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زنگی تسلیم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ استعمار کے خود رسد مال کرنے والوں کی معاش پر بھی زنگی تسلیم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ ہتھیار ہے۔ آپ نورانی بالکل عیمان خاطر سے آج ہی ایک زنگی تسلیم ایک ہفتہ کی آزمائش پر بشہر ہندوستان کی بی شکائیں۔ گویا کھڑا راستہ کی ٹوٹ چوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ضروری کارخانہ پر ہے۔ اس لئے آپ کا کوئی نقصان کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا قیمت یورو دینے جارہے ہیں۔

ہمتر ہے کہ زنگی تسلیم کے سامنے ہی ایک تڑپ زنگی ایسی سیاحی کے ضمن قیمت ۱۲۔
اور ایک زنگی یورو تک قیمت جہاں آئے منگالیں تاکر آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل بے فکر ہو جائیں

زنگی قلم کپنی نمبر ۲۶ ایمرٹن روڈ دہلی



بقائے صحت کی نو ایجاد مشین

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے ایک مریہ بھی ہے کہ عرف موت کا معاملہ بہتر انداز میں کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شاپ کے تمام امدادی طرف ہی زیادہ توجہ کی جا رہی ہے پیسے برس پہلے جو لوگ بیمار بن چکے تھے ان کے فائدے سے بالکل نا آشنا تھے آج وہ ہر سال بیمار بن کر جا کر شباب اور حیات دونوں کی مدت میں اضافہ کرنا اپنا فرض مین سمجھتے ہیں۔ سر بہر بیماروں پر سودی کی روشنی سے بغضی شفا میں پیدا ہوتی ہیں۔ وہی اس شباب ورجات کی توسیع کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ بیماروں کے جس ادمیو سے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھ جاتے تھے آج یہ راز افشا ہو گیا ہے کہ وہ بھی شجاع ہفتہ کو مہینوں تک پچھلی کے وقت تک جذب کر کے اس قدر مفید ہو جاتے ہیں۔

آج بغضی شجاع کے مفید ثابت ہو جانے کے بعد سائنسدانوں نے ہر گھر میں اس کو لیجانے کی کوشش کی ہے۔ ایک بجلی کے آلہ سے اس کو مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے اور نہ صرف قوت امن شباب کی توسیع جانتے استعمال کیا جاتا ہے۔ بلکہ نالی ٹھنڈا۔ درم۔ درد۔ بخور۔ وغیرہ کے علاج میں بھی بے مثل تجربہ پیدا کیا جاتا ہے۔ ہر گھر میں ایک مشین کا رہنا نہایت ضروری ہے جہاں کلی نہیں ہے وہاں نہ شجاع سے اس کی ہوتی، شیا، لکھانے اور کھانے سے بھی بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے جن طلباء کی نشوونما میں ہو یا خانہ خوات ہو یا خنداد اور حافظہ میں کمی محسوس ہوتی ہو تو ملاقات یا خط و کتابت کریں۔

زنگی قلم کپنی (دایوولٹ رے انسٹی ٹیوٹ) ایمرٹن روڈ دہلی

پیامِ صلیم

قیمت سالانہ ۷
قیمت فی پرچہ ۱۰

جلد ۱۰

۲۱ جنوری ۱۳۵۶ء

نمبر ۶

فہرست مضامین

آہ مولانا محمد علی

۶ جنوری کو بدلتا ہوا نئے والی خبر ہندوستان پہنچی کہ مولانا محمد علی صاحب ۴ جنوری کو لندن میں دن کے سوا نو بجے انتقال فرما گئے۔ موت ملی نہیں تھی۔ اور ایک دن سب کو آئے گی۔ پھر مولانا کے انتقال پر ہندوستان ہی نہیں بلکہ تمام دنیا نے اسلام میں کیوں کھرام چا ہوا ہے۔ ہر جگہ ہر روز ملتے ہوئے ہیں۔ ان کی یادگار ہر شہر میں قائم کی جا رہی ہے۔ ہر شخص کا دل مضطرب اور بے چین ہے۔ کبھی پیام بھائیوں نے اس بات پر بھی غور کیا ہے کہ مولانا محمد علی کے انتقال کا آئنا آفسوس کیوں ہے اور مولانا محمد علی تھے کون مولانا محمد علی کا نام تو ہم نے نہ سنا ہو گا۔ اور ان کے نام سے ہندوستان کا چہرہ واقف ہے۔ آؤ پھر ہم نہیں مختصر طور سے بتلائیں کہ مولانا محمد علی کون تھے اور ان میں کوئی خوبیاں اور ابھی باقی تھیں جن کے انتقال پر ہر ایک شخص سو رہا ہے۔

مولانا محمد علی کے والد مولوی عبدالغنی ریاست رامپور میں ایک اعلیٰ ہند پرہاس تھے۔ اور اس ریاست میں شہداء میں مولانا کی ولادت ہوئی چند سال کے بعد جب مولانا اچھی بچے ہی تھے ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ بی امان مرحومہ نے شوہر کی وفات کے بعد اپنی ساری وجہ اپنے بچوں کی تعلیم پر صرف کر دی۔

- | | | |
|--------------------------|------|----------------------------|
| ۱۱) آہ مولانا محمد علی۔ | ۲۰۱ | دربار معاون |
| ۱۲) سر لارڈ اورڈیننگینڈ۔ | ۲۰۳ | جناب فرحت حسین جیسالہری سی |
| ۱۳) کوائف جامعہ | ۴ | نامہ نگار خصوصی |
| ۱۴) اظہار الدین بابر | ۴۹۵ | سید منیر احمد صاحب |
| ۱۵) نئے نئے نارسے | ۸ | عبدالحق صاحب حیرت |
| ۱۶) بہادر پورٹ | ۹ | محمد رفیع خٹک در شاخ |
| ۱۷) ایک عجیب واقعہ | ۱۰ | اقبال الدین احمد صاحب |
| ۱۸) چند نئی چیز کہانیاں۔ | ۱۳۱۱ | |

اور فرانس نے ترکوں کے ساتھ جو سلوک کیا تھا اس کی وجہ سے ہندوستان کے مسلمان بہت بے چین تھے۔ مولانا اس میں شریک ہوئے اور بہت سی تقریبات کیں۔ آپ کے روحِ نبویہ بہت سے مسلمان کارکنوں میں شامل ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی خلافت کی تحریک شروع ہوئی جو سارے ملک میں پھیل گئی۔

ایک سال کے بعد تحریک ترک مولاتا شروع ہوئی۔ اور اسی زمانہ میں جامعہ عربیہ اسلامیہ کی بنیاد مولانا مرحوم نے علیگڑھ میں ڈالی۔ جو اب دہلی میں ہے اور مسلمانوں کے بہت اچھے اچھے کام کر رہی ہے۔ ان کے بعد مولانا نے علماء کو پاکستان میں حصہ لے کر آمادہ کیا اور جمعیت علماء ہند قائم کی گئی۔

۱۹۱۷ء میں حکومت نے بھی بات کہنے پر مولانا کو چھ دو سال کے لئے جیل میں بند کر دیا۔ ۱۹۲۳ء میں جب رہا ہوئے تو کوئٹہ میں کانگریس کی ہدایت کے لئے ایک بعد مختلف طریقوں سے آپ اسلام کی اور ہندوستان کی خدمت کرتے رہے۔ ۱۹۳۵ء میں گول میز کانفرنس میں آپ کو بلا لیا گیا اور انھوں نے بیماری کی حالت میں اس سمر کو اختیار کیا۔ ڈاکٹر بہت کہتے ہیں کہ آپ نے چاہیے اور آپ کی زندگی ختم ہو گئی۔ لیکن انہیں تو پتہ نہ تھا کہ آپ کی خدمت کتنی دیر چلی وہ اپنی زندگی کی پروا کیا کرتے۔ لندن میں پہونکر کانفرنس میں شریک ہوئے جب تقریر کرنے کے لئے اٹھے تو کڑی آستی بھی کو کھرب نہیں ہو سکتے تھے اس لئے آپ نے پیچھے ہٹ کر تقریر کی۔ یہ تقریر آپ کی بڑی زبردست تھی۔ اس کے بعد ڈاکٹروں کے منع کرنے کے باوجود آپ نے اپنے کام میں مشغول رہے۔ اور اسی میں ہندوستان اور مسلمانوں پر جان قربان کر دی۔ مولانا کو تکملی بننے پر اہل حیک کہتا ہے کہ "میرا بھائی بہادر سپاہی تھا اور لڑنے لڑنے سے شہید ہو گیا ہے"

پیام بھائیوں کو اب معلوم ہو گیا ہو گا کہ مولانا محمد علی کون تھے اور آپ کے انتقال پر تمام مسلمان اور تمام ہندوستانی خون کے آنسو کیوں رہے ہیں۔ درحقیقت مولانا مرحوم جیسا سیاست دان تھی گو، بہادر، پیکر اپنا زور قربانی اور تمام ہندوستان کے شہر و ریاست کوئی دوسرا نظر نہیں آتا۔ ان کی بار حق بات کہنے میں سخت تکلیفیں اٹھائیں لیکن تمام عمر میں ایک مرتبہ بھی حق سے منہ موڑا۔ آپ کی زندگی میں جو چیز نمایاں ہے وہ غلو صفت اور اسلام اور وطن کی محبت ہے اور زندگی کے آخری لمحوں تک ان کو یہی دھن لگی رہی۔

نہیں کہتا ہے مرنے کو تم زندہ دیکھنے کا ہو

تمہاری خوبیاں باقی تمہاری نیکیاں زندہ

پہلی سے انٹرنس پاس کرنے کے بعد مولانا محمد علی اھران کے پڑے جانی مولانا شوکت علی صاحب علیگڑھ کالج میں داخل ہو گئے وہاں سے بی۔ اے پاس کرنے کے بعد مولانا محمد علی انگلستان جاکر وہاں کی کسٹورہ یونیورسٹی میں داخل ہو گئے۔ یہاں سے ڈگری حاصل کرنے کے بعد مولانا مرحوم ہندوستان واپس آئے اور چنے رامپور میں افسر تعلیم مقرر ہوئے اور ان کے بعد ریاست برہوہ میں ایک اعلیٰ عہدہ پر فائز ہو گئے۔ یہاں پر مولانا مرحوم بہت ریاست کے لئے بہت سے اچھے اچھے کام کئے۔ لیکن آپ کی طبیعت یہاں پر رنگینی تھی۔ اس لئے آپ نے اسٹیفنڈے دیا۔ اس کے بعد آپ ہندوستان اور مسلمانوں کی خدمت کرنے سے اپنی خدمت کرنے ہی جان بدیدی۔ آپ کے سامنے دو کام تھے ایک تو کہ نام دینا کے مسلمان آرام اور معین سے رہیں۔ دوسرے یہ کہ ہندوستان آزاد ہو جائے۔ اگر آپ کے سارے کامناموں کو بیان کیا جائے تو ایک کتاب بن جائے اس لئے ہم چند مشہور رہنماؤں میں ٹکڑے کرنا چاہتے ہیں۔

۱۹۰۷ء میں آپ نے طرست چھوڑنے کے بعد کلکتہ سے ایک انگریزی کا اخبار "کامریڈ" نکالا۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں اپنی انتشار دہانزی کا سکو بھا دیا۔ جب دہلی دارالسلطنت مقرر ہوا تو آپ بھی دہلی چلے آئے اور انگریزی کے ساتھ ساتھ اردو کا بھی ایک اخبار "سورہ" نکالا جو بہت مقبول ہوا۔ ان اخباروں کے فوہ سے آپ براہِ مسلمانوں کی خدمت کرتے رہے۔

جب ترکی اور اطالیہ اور اسکے بعد جنگ طمان شروع ہوئی تو مولانا مرحوم نے تحریک سے ہندوستان کے مسلمانوں نے ترکوں کی مدد کے لئے بہت سا رویہ بجا اور یہاں سے بہت سے انکسروں کا ایک وفد بھیج کر بھی مدد کی۔

کانپور کی مسجد کے واقعہ کے بعد جب مسلمانوں کی سیاست نے پٹا نکھا تو ایک جماعت مسلم لیگ پیدا ہوئی جو اپنے ملک کے حقوق لینے کے لئے کانگریس سے بچے نہیں رہنا چاہتی تھی اس جماعت کی رہنمائی بھی مولانا محمد علی نے کی۔

۱۹۱۶ء میں لوہ میں جنگ عظیم پھڑکی۔ مولانا مرحوم نے کامریڈ میں ترکوں کو حق پر ثابت کرنے کے لئے ایک دفعہ اردو مضمون لکھا۔ حکومت نے اس پر جی بات کہنے پر مولانا کو باغیر پیرس کے لئے قید کر دیا گیا۔

۱۹۱۸ء میں جنگ ختم ہونے کے بعد مولانا بارہ ہو گئے اور دہلی میں آپ کا گناؤ استقبال ہوا۔ اس عرصہ میں ان کے کانگریس کا جلسہ ہو رہا تھا۔ انھوں نے

کوایف جامعہ

(از نامہ نگار خصوصی)

موسم سرما کی تعطیل کے بعد ۱۱ جنوری ۱۹۳۱ء کو جامعہ پھر کھل گئی۔ تقریباً تمام طلبہ اپنے اپنے مکان سے واپس آ گئے ہیں اور بدستور ہر جگہ وہی چل پھل نظر آتی ہے۔

فٹ بال اور باکسٹھ شروع ہو گئی ہے۔ لیکن طلباء ان کھیلوں میں دلچسپی نہیں لے رہے ہیں۔ اس کی وجہ صرف یہ معلوم ہوتی ہے کہ رمضان المبارک قریب آ رہا ہے۔ اور طلباء کی دلچسپی کامرکز صرف والی بال ہو گا۔

۱۳ جنوری ۱۹۳۱ء کو مولانا محمد علی صاحب مرحوم و مغفور کے انتقال پر کتب خانہ میں اساتذہ اور طلباء کا جلسہ ہوا جس میں اساتذہ اور چند چھوٹے چھوٹے اور بڑے طلباء نے مولانا مرحوم کے محاسن اور خوبیاں بیان کیں۔ اور بار بار سے ان کے گہرے قلعی کو ظاہر کیا۔

۱۹ جنوری کو مدرسہ شاخ میں رمضان المبارک کی وجہ سے ایک مہینہ کی تعطیلات ہو گئیں۔

اس دن شام کو ایک الوداعی دعوت بھی ہوئی۔ اب مدرسہ ہر فرد ہی کو کھلے گا۔

۱۴ جنوری ۱۹۳۱ء کو انجمن اتحاد کے ایک جلسہ میں علیہ الامہ صاحبہ سندھی نے "امیر عبد الرحمن خاں" پر ایک دلچسپ اور پراثر معلومات مضمون پڑھا۔

(Schoonard) واقع گلاوسٹر شائر (Gloucestershire)

میں پیدا ہوا۔ ایک سال کا سن انیس سال کا تھا تو وہ ایک شخص کا کوکڑا سیکش انسٹرو (School Inspector) لندن کے ایک مدرسہ کے اسٹرنٹ مقرر ہوا۔ اس مقرر پر اس نے پانچ ماہ کام کیا جو پانچ سال کے افتتاحی مقررہ مقررہ اس کے کام میں شہرت ہو گیا۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ اس کی شخصیت و فطرت کی تعمیر کہاں اور کیسے ہوئی لیکن اتنا ضرور معلوم ہے کہ شہر میں اس نے رائل موسیقی کے سائنس مضمون کی مضامین بنانے کے طریق پر ایک مضمون پڑھا۔ اسی مضمون کی وجہ سے وہ موسیقی کا فیلو منتخب ہوا۔ اور اس کی بسا پر اسے پٹے میں مل گیا ہوا۔

پچیس فریکشن (Benjamin Franklin) نے ایک مسئلہ میں اپنے اس خیال کے رقبہ (Acoustics) کو مدد حاصل کی (Acoustics) ایک ہی ہے۔ انبار کوئی تھانہ ان کے تھانہ میں جان کینٹن ہی پہلا شخص تھا جس نے اس مسئلہ کی صداقت کی۔ صرف تصدیق نہ کی بلکہ بہت سے تجرباتی امکانات معلوم کئے۔

جان کینٹن نے ۱۷۳۹ء تا ۱۷۴۱ء اپنا وقت اس فیصلے کے رکھنے میں جسے فلوریڈا (Fluorine Academy) نے ہانی کو ایسی شے قرار دیا تھا جو دب نہ سکے (Incompressible) اور جس کو ہر جگہ عام طور سے مانا جاتا تھا۔ صرف کیا۔ لیکن ۱۷۹۹ء میں اس نے ایک چکر (Phosphorescent) جو کہ کینٹن کی تصدیق کے نام سے مشہور ہے گندھک (Dry Steam Shell) کو گرم کر کے تیار کی باوجودیکہ جان کینٹن نے اس قدر وقت ساؤتھک شاخ میں صرف کیا لیکن اس نے اپنے مدرسہ کا کام بالکل جچ نہ ہونے دیا مدرسہ کے درس تدریس میں بھی بہت جان دشمنی کے ساتھ کوشاں رہا۔

۲۲ فروری ۱۷۴۱ء کو لندن میں راسی ملک بھا ہوا

ظہیر الدین محمد بابر

(سید شیر احمد صاحب)

پڑا۔ اس حالت میں اسے دس برس طبع طرح کے واقعات دیکھنا پڑے۔ کبھی وہ اپنی جان بچانے کے لئے پہاڑوں میں چھپتا پھرتا تھا اور کبھی ایک چور فوج کے ساتھ اپنے دشمنوں کے خلاف صف آرا ہوتا لیکن اسنے یہ تمام مصیبتیں ایک غیر معمولی ہمت اور جانفشانی سے برداشت کیں۔ اس کی شجاعت اور بیاداری میں کبھی فرق نہیں آتا۔ کبھی فتح کھم راہی کے نشانی میں اس نے غلیم سے کام لیا۔ اور نہ شکست و ہزیمت سے اس کے دل میں بلو کی پیدا ہوئی۔ بابر بہ باہر پشی باہمت نمنان کو بھی بالآخر چاہا اپنی وطن چھوڑنا پڑا۔ اسلئے میں بابر نے کابل فتح کیا۔ اور اس چوٹی سی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ جو آگے چل کر ہندوستان کی عظیم الشان سلطنت کا ایک صوبہ ثابت ہوئی۔

تسخیر کابل۔ اور پریمان سرچکا ہے کہ راجہ بیگ کابل حاکم تھا۔ غلام شاہ میں راجہ بیگ مر گیا۔ اور اس کا بیٹا اس کا چھٹین حوا۔ اسی تیناں ارفونی افغانوں نے کابل پر اپنا تسلط جا لیا۔ یہ کہہ کر کے اس کا چچا عداو بھائی خانوں کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ بابر کابل کی طرف روانہ ہوا۔ اور غلام شاہ میں تمام افغانستان کا بادشاہ ہو گیا۔ لیکن اس کے دل میں اپنے آبائی ملک کا فتح کرنے کا خیال متو موو تھا۔ اس حرد میں اس نے ایک مرتبہ سمرقند بھی فتح کیا۔ لیکن غلام شاہ میں ازبک بیٹہ کے لئے یہاں کے حاکم ہو گئے تو بابر نے ترکستان کا خیال چھوڑ دیا۔ اور مجددستان کی طرف متوجہ ہوا۔

تسخیر ہند۔ جس زمانہ میں بابر افغانستان پر حکومت کر رہا تھا۔ ہندوستان کی سیاسی حالت کچھ اچھی نہ تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کوچھن کی طاقت دن بدن زور پھیل رہی تھی۔ بابر ہندوستان کے برصوبہ میں خود سر رئیس حکومت کر رہے تھے۔ انھیں کبھی باہر سے باجوہ چڑھائی پر کوٹھک۔ اور بھرہ پرتھو کر دیا۔ اس کے کچھ دنوں کے بعد سلطان ابراہیم گجراتی عالم خاں غلام الدین کابل اس فوج سے باہر کے پاس آیا۔ کہ وہ ابراہیم کے خلاف اس کی مدد کرے۔ غلام شاہ نے بابر ہندوستان روانہ ہوا اور بھرہ دیال پور

ایکسانی زندگی۔ ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ غلام شاہ میں اپنے آبائی وطن فرغانہ میں پیدا ہوا جیسا کہ بابر نے لکھا ہے۔ فرغانہ آباد دنیا کے انتہائی حدود میں باغیچہ عظیم میں واقع ہے۔ اس کے مشرق میں کاشغر ہے۔ اور مغرب میں سمرقند ہے فرغانہ اگرچہ چھوٹا ملک ہے۔ لیکن وہاں غذا اور پل بکثرت پیدا ہوتے ہیں۔ بابر اور اس کے ہم وطن تاجکی نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔ بابر کی ماں بیگم خاں کے خاندان سے تھی۔ لیکن اودود اس کے ایک منسلک سے کوئی خاص ہمت نہ تھی۔ بابر کی طرف سے بابر کا سلسلہ نسب اسٹیخیار کے مشہور فاتح امیر تیمور سے ملتا ہے۔ لیکن جب ابراہیم بجا۔ تو تیمور کی عظیم الشان سلطنت بہت سی چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ چکی تھی۔ بابر نے دادا ابو سعید میرزا کے انتقال کے بعد، محمد میرزا سمرقند اور بکرا کا حاکم ہوا۔ بلخ محمود میرزا کے حصہ میں آیا اور راجہ بیگ کابل کا فرماندار ہوا۔ بابر کا باپ عمر شیخ میرزا ہوشیار میں کابل کا حاکم تھا۔ فرغانہ کے زرخیز اور آباد خطہ پرتھوین ہو گیا۔ ۹۴۰ھ میں عمر شیخ میرزا کا انتقال ہوا۔ اور بابر بارہ برس کی عمر میں اپنے باپ کا جانشین ہوا۔

بابر کی تخت نشینی کے توڑے دنوں کے بعد ترکستان کی مختلف ریاستوں میں انتشار اور بے نظمی کا آغاز ہوا۔ یہ دیکھ کر بابر کے دل میں جی بڑے بڑے ارادے پیدا ہوئے۔ وہ چاہتا تھا کہ امیر تیمور کی طرح وہ بھی ان تمام علاقوں پر حکومت کرے جو کبھی اس کے ابا د اجداد نے ماتحت تھے۔ شروع شروع میں بابر کو کامیابی ہوئی۔ اور اس نے سمرقند فتح کر لیا۔ لیکن اس کے مزید و افکار پ کی سازشوں اور ایک ترکی قیل ازبک کی برکتی ہوئی طاقت نے اسے موخ نہیں دیا کہ وہ اپنے نوخیز علاقوں پر اطمینان سے حکومت کرے۔ بابر کی زندگی کا زیادہ تر طبع کی مصیبتوں اور دشواریوں سے پربے اثر کیا ہوا کہ وہ ناخاندان ایک شہر میں داخل ہوا اور چند ہی دنوں کے بعد اپنے رشتہ داروں کی سازش یا انتہائی جبرگن سے مجبور ہو کر وہاں سے جاگ گیا۔ اور مرتبہ اس نے سمرقند فتح کیا۔ اور دو دنوں مرتبہ اسے اپنا قدیم وطن ملنے چھوڑا

نشان اور خوشاب فتح کرنا ہوا۔ اس جاگیا۔ اس زمانہ میں دولت قاب
 و دمی سلطان ابو ابراہیم لودھی سے اپنی برچکا تھا۔ اور اس نے حال ہی میں
 دہلی کی ایک شہر سے شکست کھا لی تھی۔ اس ہم میں باہر سے نہ صرف شاہی فوج
 کو شکست دی۔ بلکہ علاء الدین عالم شاہ کو دھپال پر کا حاکم بنا دیا۔ جس میں
 بارہندہ رستان کو فتح کرنے کے خیال سے روانہ ہوا۔ جاوین اور خواجہ کاس
 جو اس کے سب سے بڑے سپہ سالار تھے۔ اپنے اپنے لشکروں کے ساتھ
 اس کی مدد کے لئے پہنچ گئے۔ دولت قاب لودھی کو ایک بارہ کی طاقت کا
 دم جڑا تھا۔ پالیس ہزار سپاہیوں کے ساتھ اپنے مقابلہ کو روانہ ہوا۔ لیکن
 اسے یہ نقصان اٹھانا پڑا۔ اس کا سپاہی کے بعد اب برابر تھے جو چٹا گیس
 مٹی کو اپریل ۱۲۵۷ء کو اپنی پست کے میدان میں اس کا مقابلہ سلطان
 ابو ابراہیم لودھی سے ہوا۔

جنگِ پانی پت۔ ابو سلطان ابو ابراہیم کی ۱۷ سے پہلے ہی پانی پت
 پہنچ گیا۔ اس تاریخی میدان جنگ میں جہاں جن دو ہندوستان کی قسمت کا
 فیصلہ ہو چکا ہے۔ اس نے اپنا لشکر آراستہ کیا۔ لشکر کے دائیں اٹھ شہر تھا۔
 بائیں اٹھ خندق میں گھوڑی کی سادہ بڑی مخالفت کے خیال سے جگہ جگہ لگا
 دی گئی۔ باہر کی فوج اگرچہ سلطان ابو ابراہیم لودھی سے کم تھی۔ لیکن اس کی
 سپہ سالارانہ فوجیت اور توپ خانہ کا سلطان ابو ابراہیم کی کوئی برابر نہیں تھا
 باہر کے سپاہیوں کی مقابل فوج کی تعداد ایک لاکھ تھی۔ جس میں سوائے شال تھے
 ۱۲۰۰۰ پہلی کی شب کو باہر کی فوج نے فہم کے لشکر پر ایک شب فوج مارا اور ۲
 پہلی کی صبح کو دونوں لشکروں نے فوجی لڑائی شروع کی۔ شروع شروع میں
 دہلی کی فوج کو تھوڑی سی کامیابی ہوئی۔ لیکن بارہ نے نہایت جوش شہادی سے
 دشمنوں کی صفوں میں بیکار کر دی۔ یہاں تک کہ وہ پہرہ لے کر لڑائی کا
 فائدہ کر گیا۔ دہلی کی فوج کو کمال شکست ہوئی اور سلطان ابو ابراہیم ۱۵۰
 ہزار سپاہیوں کے ساتھ دراگیا۔ اس عظیم الشان فتح کے ساتھ ہی دودھ رواد
 گئے۔ جنہوں نے یکے بعد دیگرے دہلی اور گڑھ پر قبضہ کر لیا۔ تھوڑے دنوں
 کے بعد بارہ خود دہلی پہنچا۔ اور ۲۷ مئی کو مسجد گازی میں اس کے نام کا خطبہ
 پڑھا گیا۔ اس امر کا اعلان تھا کہ لودھیوں کی حکومت ختم ہوئی۔

بارہ نے ایک شریعت بنیاد و دفاع کی طرح مغلوب سلطان کے ہاں
 اچھال اور اس کے ساتھ نہایت اچھا سلوک کیا۔ اس نے اپنے فوجی

سرداروں کو بھی انعام اکرام سے خوش کر دیا۔ صرف جہان کو شہر کا دہم سکھ
 اگر دادر دہلی کی تفریق کے ساتھ ہی بہت سے افغان اور راجپوت سرداروں کے
 باہر کی طاقت قبول کی لیکن افغان سپاہی گری ہو۔ لڑکی دھبے سے افغانستان
 واپس جانے پر مجبور تھے۔ اس موقع پر بارہ نے نہایت جرات سے حکم
 لیا۔ اور اپنے عمل سے ظاہر کر دیا۔ کہ وہ ہندوستان کو فتح کے ہیرو نہیں بلکہ
 اسی زمانہ میں دواہ کے بہت سے شہر فتح ہو چکے تھے۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں
 جہان کو جو سردار و غازی پر پناہ میں ہو گیا۔

**جنگِ کٹواچہ (تج پوریکری) اطلاع پہنچی کہ چنڑ کا راجہ سانگا کی ایک
 راجپوتوں کے ساتھ ۱۲۵۷ء لڑائی کی طرف متوجہ ہوا ہے۔ اس کی فوج
 میں اپنی بہادر سردار اور ہاتھ اٹھائی شامل تھے۔ افروزی شہر کے حکمرانوں کے
 کے مقابلہ کے لئے روانہ ہوا۔ لیکن یہ جنگ رانا سانگا کی تدبیر کا انتظار کرنے لگا۔**

لائی شروع کرنے سے پہلے بارہ نے ایک پرندہ تھوڑی کی۔ اسے کہا کہ دو تھوڑا
 موت برقی ہے۔ جو شخص پیدا ہوتا ہے اس کے لئے ایک ایک روزہ راجہ لودھی
 ہے۔ کہیں ذمہ موت کی موت کو بے شری کی زندگی پر ترجیح دی۔ خدا کا
 وعدہ ہے کہ اگر تم لڑتے ہو تو مارے گئے۔ تو تم شہیدوں کی موت دینی گے۔
 اور اگر اپنے دشمنوں پر قاب آئے تو غازیوں کی لمحے زندہ رہیں گے۔ جلد ہم
 اسی کے نام پر شہر کہاں۔ کہ جب تک جہاں میں جان باقی ہے میدان جنگ
 سے نہیں ہٹیں گے۔ اس ساتھ بارہ نے شراب نوشی سے ڈرہ کی۔ اور کام چلنے
 چاندی کے تھوڑے کو فراہم کیا۔ بارہ کی اس تقریر سے سپاہیوں کا جوش
 بڑھ گیا۔ ہر ایک اس قسم کہاں کہ وہ مرے دم تک لڑیں گے۔ ۱۷ مارچ ۱۲۵۷ء
 کو دونوں فوجیں کٹواچہ کے میدان میں صف آرا ہوئیں۔ سب سے پہلے راجپوت
 فوج نے حملہ چڑھایا۔ لیکن اس کی فوج فوج نے بہت جلد اس کو پس
 کر دیا۔ اس ساتھ ہی بارہ نے گولہ باری کا حکم دیا۔ اب دست بدست لڑائی
 شروع ہوئی۔ راجپوت نہایت ہی بیادری سے جڑے لیکن باہر کی جنگی تہیہ
 اور استعداد علی کی گولہ باری نے بہت جلد لڑائی کا فائدہ کر دیا۔ راجپوت سپاہی
 بہادروں کی تعداد میں قتل ہوئے۔ اور رانا سانگا ہٹا گیا۔ اس فتح
 کے بعد بارہ نے خدا کا شکر ادا کیا۔ اور آگے بڑھ کر چند دہری پر قبضہ کر لیا۔
 اس فتح کا نام راجہ تاج دھوا کا شانی علاقہ بارہ کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔
 جنگ کٹواچہ سے مگر جو راجپوتوں کی قوت کا فائدہ ہو گیا تھا لیکن یہی

اتحاد کی مزاحمت ہوتی تھی۔ رانا سنگھ سے فائدہ اٹھا کر لوگ سارے خطہ میں متنزعہ پھیل گئے تھے۔ ۱۹۱۵ء میں ہندوؤں کی فتح سے فانی ہو کر دار اتحاد کی طرف رجحان ۱۹۱۴ء میں شروع ہوا۔ راجہ کو بھارتی لشکر دیکھ کر ہلکا ہوا تھا۔ راجہ اتھان سپاہی ایک معمولی بھرتی کے بعد ہلاک ہو گیا۔ اب سارا دارو اب بھارتوں کی طرف سے محفوظ ہو گیا تھا۔ لیکن راجہ کی ابتدا ہی میں واپس لے کر سلطان ہریم دھرمی کے بھائی غم کو دھرمی نے جہاد کر دی ہے۔ اور تمام جنگل بہار میں گھوم رہا ہے اس کا تعلق جو گیلہ ہے۔ اس وقت بارہمولہ میں تقسیم تھا۔ اور مدد پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہا تھا۔ لیکن اس اطلاع کے ساتھ اگر وہاں آیا۔ اور دیکھا۔ کی طرف بڑھا۔ بارہمولہ کے ساتھ ساتھ افغانوں کی جیت منسٹر ہو گئی۔ غم کو دھرمی جاگ گیا اور شیر خاں نے بڑی شکل سے بنائیں سے بھاگ کر جان بچائی۔ جب بارہمولہ پہنچا تو جہاد سے افغان سرداروں نے حاضر ہو کر اپنی اطلاع قبول کی۔ بارہمولہ کے جنگل الٹی جنگ جہاد سے بھر کر نہ تھا جنگی تھا کہرا۔ اب بارہمولہ کو کیا گوارہ ہی ہی بنادے گا بھی خانہ کر دے ہی اور دھرمی منسٹر کے درمیان اس جنگ دیکھ کر ہلکا ہو گیا ہمی کو جہاد سے کون جب شاہی فوج میر دھرمی کے ماتھے سے گھٹا کر عہد کر رہی تھی۔ بھارتوں سے ہاری مقابلہ شروع ہوا۔ چوڑی لڑائی کے بعد ہائی فوج بھاگ گئی۔ سارا اس طرح تین ہفتہ کن واپس لے کے بعد جہاد سے نیکر لنگھ کے دارلنگ تمام ملک باہر کے تعلق میں آئے۔

لیکن بارہمولہ اپنی بہت نہیں ملی کہ وہ اپنی ہی سلطنت کی بنیاد میں استوار کرتا۔ ہندوستان اپنی فتح ہوا تھا۔ لیکن اس کا بھی استحکام باقی تھا۔ پٹنہ کی علاقوں اور شمال مغربی سرحد کے ہشتندوں نے اپنی ملک پوری طرح سے اطاعت نہیں کی تھی۔ بہار اور جنگل میں بھارتوں کا دھڑکا۔ سارا پٹنہ تک پوری طرح سے قبضہ نہیں ہوا تھا۔ ملک دھرمی کے دور دراز حصوں میں قیام بہت کمزور تھا۔ چونکہ جنگ گھٹا گھر سے فارغ ہو کر باقی حصہ اگر میں گزارا۔ میں اس نے قلعہ کو اپنی ضروریات کے مطابق بدل دیا۔ تینوں اس نے نہایت زبردست باغ اور بارہمولہ میں تعمیر کیا۔ لیکن ابھی اس کے قیام کو ایک برس نہیں گزرا تھا کہ ۱۹۱۷ء میں راجہ کو اس کا تخت الٹا ہو گیا۔ بارہمولہ اپنی زندگی میں تینوں اور معیتوں میں گزری تھی۔ مسلسل فوج کشی اور بے پناہ لڑائیوں سے اس کی صحت خراب ہو رہی

تھی شراب نوشی کی عادت سے وہ کافی نقصان اٹھا چکا تھا۔ ہندوستان کی گری نے اس میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ ۱۹۱۷ء میں اس کی عمر ۶۰ اپنے صوبہ بٹے جاپان کی بڑھتی ہوئی تیاری سے پریشان ہو کر ہلاک کر دیا اس کے پاس اس کی جان سے بے بارہمولہ کی دھاتیں ہوتی۔ جاپان اچھا بن گیا۔ اور بارہمولہ کی طبیعت بڑھتی گئی۔ انتقال پر لوگ اس کی شہ کو کابل سے گئے۔ اور اس کو فوجی طور پر دفن کر دیا۔ جسے بارہمولہ اپنی زندگی ہی میں تعمیر کیا تھا۔ بارہمولہ کی جنگ لوگوں کی ذرا ت کاچ۔ بارہمولہ کی حکومت اور اس کے اخلاقی و عادات۔ دنیا کی تاریخ میں بارہمولہ کی نہایت بلند ہے۔ اس کی بادشاہت کا قافز فائدہ کی حکمت سے ہوا۔ لیکن امیر تھو کے چھ جانشین کی حیثیت میں اس نے پوری کوشش کی کہ اپنے اباؤ اجداد کی عظیم شان سلطنت کو از نو زندہ کرے۔ اس مقصد میں کامیاب نہیں ہوا۔ لیکن اس نے اپنے دشمنوں کا مقابلہ جس جہاد سے کیا۔ اللہ میں سرگرمی سے فتح شکست کے باوجود اپنے ارادوں اپنے مقاصد کے لئے زور دیا۔ اس کی غیر معمولی شجاعت بے مثال اور نئی نیا دھرمی انتقال اور ارادوں کی بجلی کا اظہار ہوتا ہے۔ ہمارا اس وقت تک ہی خیال ہے باز نہیں آیا۔ سب تک اسے عقبن نہیں ہو گیا۔ کہ سترہ حکومت کرنا اس کی نسبت میں نہیں لکھا۔ لیکن اگر اس نے سرحد کی طرف سے مزہ موڑ لیا۔ تو اس کے خاتمے میں کہ اس نے کابل کی چھوٹی سی مہارت پر قنات کی اس دعوہ کی بنا پر کہ ہندوستان جو کا رخ کر دے ملک ہے۔ وہاں نے فرخ خضر احمد آدھرا۔ ہندوستان کی سرزمین اس کے ذائقے کے مطابق نہیں اس نے فوجی سوانح فوری میں بیان کی گری کی شکست نہ؟ اپنی ہی تھا۔ لڑیوں اور بہاؤ کے دلربا نظاروں کا شائق تھا۔ وہ چھریں میں جو شمالی ہندوستان کے وسیع میدان میں موجود نہیں۔ باریں ہر وہ جانتا تھا کہ کابل کا قہر ہمارا پہاڑی علاقہ کسی مستقل سلطنت کا مرکز نہیں بن سکا۔ چنانچہ اس نے اپنے جہاد میں کہ دہلی کے باوجود ہندوستان کی لڑائی ہی پر قنات میں نہیں کی بلکہ باہر اس نے ایک ایسی سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ جو دولت علیہ کے نام سے کم و بیش تین برس تک قائم رہی۔

باقی آئندہ



نقشے نقشے تارے

(عبدالقدیر صاحب جبرست)

تار و پکتے والو روشن ہو کس قدر تم آتے ہو آسماں پر کیا خوشنا نظر تم
 رکھتے ہو گرم محفل کس شان سے فلک پر دکھلاتے اپنا جلوہ رشتے جو رات بھر تم
 چمکا دیا ہے تم نے پانی سمندروں کا حق میں جہاز راں کے ہو گیاں خضر تم
 ہرگز نظر نہ آتا کچھ بے چراغ ہم کو گرات میں اندھیری ہوتے یہ جلوہ گرم
 بستر پہ چھوٹا بچہ خوش ہو کے ہے ہنستا آتے ہو جھلکاتے جس وقت اسے نظر تم
 خشکی تری کو تم نے روشن کیا ہوا ہو ہیرے ہو آسماں کے یا بے با گبر تم

خالق کی صنعتوں کو کرتے ہو ہم پہ ظاہر

مشرق سے سوتے مغرب کرتے ہوئے غم

بہادر بیوت

(از محمد رفیق شہزادہ شاہ جامد)

اتوں سے اس کو پنجو پڑیا گرینڈل بہت بھرا اس نے بہت
چھٹکے دئے کہ ہاتھ چھوٹ جائے لیکن وہ ناکامیاب رہا گرینڈل
نے ایک اور چھٹکارا جس کے زور سے گرینڈل کا ہاتھ لگ
جو گیا اور بھاگ گیا جب گرینڈل میل میں کوہ اتوں لاتی ٹھنہ ہو گیا
اور وہ گرتے ہی مر گیا۔ جب صبح ہوئی تو بیت نام آدمی اپنے اپنے
گھر میں سے نکل کر آئے۔ بادشاہ بھی تعجب میں نے آپا جب اس
نے یہ سنا کہ گرینڈل مر گیا ہے۔ تو وہ بہت خوش ہوا اور ہر جہت
کو ایک سونے کا بڑا تختہ جو آکر تمام میں دیا۔ مستقل مزاجی۔۔۔
ہمت اور شجاعت سے جو سے بڑا کام بھی آسان ہو جاتا ہے۔۔۔

یہاں سے دور دراز ایک ملک میں ایک بادشاہ تھا۔ جس کا
نام ہر تھہ گر تھا۔ اس نے ایک بہت بڑا کمرہ بنوایا۔ جو کونہ سے اور کونہ
چیزوں کو ٹھکانا یا گیا تھا۔ جب کمرہ بن کر تیار ہوا تو بادشاہ اسے ایک
بہت بڑی دعوت کی اور ایک کمرے میں خوب مہمانوں اور گانا گانے والوں
کمرے کے قریب سے فاصلہ پر ایک میل تک جس کے اندر ایک بہت
بڑا گھر بنا ہوا تھا۔ انیس میں ایک عجیب آدمی رہتا تھا جس کا نام گرینڈل
تھا اس کا نصف دھڑ آدمی کا اور نصف جو ان کا گرینڈل جس شور
کھینچ کر اپنے سے ابھر ہو گیا اور کمرہ کی طرف آیا۔ جب وہ کمرہ کے
پاس پہنچا تو کمرہ منسلک تھا کیونکہ دعوت وغیرہ ختم ہو گئی تھی۔ وہ ایک
دم کمرہ میں آگیا۔ جتنے آدمی کمرہ میں سو رہے تھے سب کو کہا گیا جب
صبح ہوئی تو بادشاہ نے یہ نام مہاجر دیکھا اور سخت پریشان ہوا
روزانہ آدمی اس کمرہ میں سوتے اور گرینڈل روزانہ آن کر کہا لیتا۔ اس
کی خبر بہت سے ملکوں میں پہنچ گئی۔ وہاں سے قریب ایک ملک تھا
جس کے بادشاہ کا نام ہانی تھیں تھا۔ اس کے خاندان میں۔
ایک آدمی تھا جس کو لوگ بیوت کہتے تھے یہ گرینڈل سے ملنے
کے لئے روانہ ہوا جب اس کی بادشاہ سے ملاقات ہوئی تو
انیس نے کہا میں بادشاہ ہانی تھیں کے خاندان میں سے ہوں
اور میرا نام بیوت ہے میں نے بہت سے جڑے جڑے آدمی
اور بہت سے دیوانوں کو مارا ہے۔ میں گرینڈل سے لڑوں گا۔
اور میں ضرور اس کو شکست دوں گا مجھ کو وہ کمرہ بہت اچھے
بادشاہ نے اس کو وہ کمرہ بتا دیا۔ جب رات ہوئی تو بیوت
نے دروازہ کو ٹوٹا ہوا دیکھا اور ایک دم گرینڈل بیوت کی
طرف بھاگا اور اس کے زمرہ پہنچا پھر مارا بیوت نے دروازے

فہرست رقم وصول از انجمن خدام جامعہ ننگون

۱۲ دسمبر ۱۳۳۰	۱۳۳۰	دسمبر	۱۳۳۰
۲۴	۱۳۳۰	جنوری ۱۳۳۱	۱۳۳۰
۵ جنوری ۱۳۳۱	۱۳۳۰	فروری	۱۳۳۰
۱۶	۱۳۳۰	اپریل	۱۳۳۰
فروری	۱۳۳۰	جون	۱۳۳۰
اپریل	۱۳۳۰	جولائی	۱۳۳۰
جون	۱۳۳۰		
جولائی	۱۳۳۰		
اگست	۱۳۳۰		
نمبر ۱۳۳۰	۱۳۳۰		

میزان کل رقم وصول ۱۳۳۱

ایک عجیب واقعہ

از جناب اقبال الدین احمد صاحب صدیقی مخن آباد (بھاولپور)

پر آیا۔

وہ کیا دیکھتا ہے کہ انگریز بے ہوش پڑے اور اس کے اسٹے ہاتھ کا اٹھوٹا ٹھوڑا سا غائب ہے۔ اور ایک سانپ جو کہ تقریباً ایک فٹ موٹا ہو اس کے بدن کے چاروں طرف لپٹا ہوا ہے۔ مگر سانپ کا پیٹ غائب ہے اب دوسرے انگریز کی عقل مندی ملاحظہ ہو کہ اس نے سب سے پہلے بھلا کر انگریز کا اسی حالت میں فوٹو لے لیا۔ اور بعد میں تیار کیا کی۔

لطیفہ

مالک نے اپنی نئی خلو کو حکم دیا کہ فلاں کمرے کے تمام دروازے بند کر کے تالہ دے دے۔

خادمہ کمرے تک گئی اور تمام دروازے باہر کی طرف سے بند کر دئے اور ایک دروازے میں اندر کی طرف تالہ دیدیا۔ اور اس طرح خود کمرے کے اندر بند ہو گئی مالک نے آواز دی جب نہیں آئی تو جاکر دیکھا کہ تمام دروازوں کے باہر سے کنڈی لگی ہو صرف ایک دروازے کی کنڈی اندر سے لگی ہے۔ اور خادمہ اندر بند ہے۔

ایک دفعہ مالک نے کہا کہ فلاں دروازہ میں تالہ لگاتے فلاں نے جاکر پہلے تالہ لگایا پھر کنڈی اوپر سے لگا دی مالک جاکر دیکھا تو کنڈی اوپر سے لگی ہوئی ہے اور تالہ کنڈی سے پہنچے ہے۔

یہ باطل بچا واقعہ ہے کہ فریقہ کے جنکھل میں دو انگریز شکاری شکار کھیل رہے تھے غنیمتی ہو کر ایک جھاڑی میں ایک انگریز نے دو کھانک ایک خرگوش جھاڑی کے قریب بھاگ رہا ہے۔ انگریز نے بندوق چلائی۔ جو کہ اس کے خفیہ سی لگی اور خرگوش بھاگتا بھاگتا جھاڑی کے دوسری طرف چلا گیا۔ اور نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ ان میں سے ایک انگریز سمجھا کہ خرگوش جھاڑی کے پیچھے گھر رہا ہے۔ اس نے وہ دھڑلے نواز ہوا جب وہ جھاڑی کے پیچھے پہنچا تو دیکھا کہ خرگوش تختہ پھانچ کر گیس میں پڑا ہوا ہے۔ انگریز گیس میں پڑا اور اسی خرگوش ہاتھ میں اٹھا ہوا ہے تھا کہ شناس شناس کی آواز آئی۔ اور پھر جوسر اٹھا کر دیکھا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک موٹا سانپ جھاڑی کے اندر سے نکلے ہوئے ہے۔ اور اس کا سر گیس کے اوپر ہے۔ انگریز بہت متحفظ تھا۔ اس نے سمجھا کہ سانپ خرگوش لینا چاہتا ہے۔ اس نے اس سے خرگوش کو فوراً اوپر اچھال دیا۔ سانپ نے اسے زمین پر گرے بھی مرنے دیا اور اچھلے ہی منہ سے کڑوا لیا۔

انگریز جلدی سے گیس سے نکلا۔ مگر سانپ نے خرگوش کھالیا تھا۔ اس نے اسے انگریز کو بڑھایا۔ اور جھاڑی سے نکل کر انگریز کو دم کی طرف سے پھینکنا شروع کیا۔ جب سانپ کا سر جسم انگریز کے جسم پر پڑا چکا تو اتفاق کی بات کہ سانپ کا سر انگریز کے آگے تھا۔ اس نے ایک ہاتھ سے سانپ کا پیٹ پکڑا۔ اور بندوق دیکر بھڑی ہوئی تھی کہ فیئر کہا۔ مگر جلدی میں اور دوسرے ایک طاقت مند بندوق چلانے میں نشانہ ذرا جوک گیا۔ اور بندوق سانپ نے پیٹ پر بھی لگی۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کے انگوٹھے پر بھی لگی۔ جس سے اس کا انگوٹھا مع سانپ کے پیٹ کے اوٹ گیا۔

اس تکلف سے انگریز نے ہوش ہو گیا اور باقی ماندہ سانپ کا جسم اس کے بدن پر پھار دیا
جب دوسرے انگریز نے بندوق کی آواز سنی تو وہ مقام نفع

نتیجہ خیر کہانیاں

(۱)

کہنے لگا۔

لیکن دوسرے دن اسے پاگل خانہ بھیج دیا گیا۔

(۳)

ایک لڑکے کے والدین بہت غریب تھے اور اسے اس کی پیدائش کے دن کوئی تحفہ نہیں دے سکے تھے۔ اس لئے انھوں نے اس سے کہا کہ تم اس دن کیا کرنا چاہتے ہو۔

اس لڑکے نے کہا کہ اس دن مجھے اجازت دیجئے کہ جو چاہوں سو کروں۔

والدین نے بغیر سوچے سمجھے اجازت دیدی۔

اس دن وہ لڑکا مدرسہ نہیں گیا اور جماعت میں بیچ رہ گیا کسی ہرنند کے گھونسل میں سے اڈے نکلنے کے لئے درخت پر چڑھ گیا لیکن گر گیا اور سخت چوٹ آئی۔ ایک گئے کو اس قدر پیٹ کر کہتے تھے تنگ آکر اسے کاٹ لیا۔ اپنے والد کے چپ اوتے باغ میں جا کر چھوٹے چھوٹے پودے کاٹنے شروع کئے۔ یہاں تک کہ اپنی انگلی کاٹ لی۔ بہت سے کاغذوں کو جمع کر کے آگ جلائی اور اسے کپڑے جلائے۔ اور شام کے وقت چندا دارہ لڑکوں کے ساتھ باغوں ہی سے اتنے کچے پھل کھائے کہ سخت بیمار ہو گیا دوسرے دن اس نے اپنے والدین سے درخواست کی کہ امدا سے کبھی بھی اسے اپنی مرضی کے موافق کام کرنے کی اجازت نہ دی جائے اور والدین نے بھی اسے اس وقت سے نصیحت حاصل کی۔

(۴)

ایک لڑکے کی چندا دارہ اور برے لڑکوں سے دوستی ہو گئی باپ نے لاکھ سمجھایا لیکن اس پر کچھ اثر نہ پڑا۔ آخر اس نے ایک تجویز سوچی جس سے کہ اس کا لڑکا نجات حاصل کرے کہ بری صحبت

ایک مرتبہ ایک ملازم اپنے آقا کی کوٹھی سے بازار جا رہا تھا۔ رات سخت تاریک تھی اور ہاتھ کو ہاتھ نہیں دیکھا جاتا تھا۔ اس کے پاؤں میں جوتا نہیں تھا اور اچانک اس نے محسوس کیا کہ اس کے پاؤں کے نیچے سانپ ہے۔ اور یہ محسوس کرتے ہی اس نے جان لیا کہ اس کا آخری وقت قریب آ پہنچا ہے لیکن بھی کسی طرح ایک خیال اس کے دماغ میں سا گیا اور اسے بچاؤ میں ہو گیا کہ اس کا پاؤں سانپ کی گردن پر ہے۔ بس اس نے گردن کو زور سے دھاما سٹیر کیا اور ساتھ ہی ہمد کے لئے بھی جلا یا۔ چند ہی منوں میں دوسرے ملازم موٹی لیکر آ پہنچے اور انھوں نے دیکھا کہ وہ ایک زہریلے سانپ کی گردن پر کھڑا ہے۔ اگر یہ ملازم کو دیکھنے کی کوشش کرتا تو ہرگز نہ بچ سکتا کیونکہ سانپ اسے فوراً ہی کاٹ لیتا۔ سانپ کو مار ڈالا گیا اور ہر ایک نے اس ملازم کے ہوش و حواس بجا رکھنے کی ترغیب کی۔

(۲)

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ کسی آدمی کو ایک مہاجن کا بہت سارے پیسے دینا تھا وہ ایک وکیل کے پاس گیا اور اس سے مدد چاہی۔ وکیل نے کہا میں تمہیں ایک آسان ترکیب بتاتا ہوں۔ جب تم بیج کے سامنے جاؤ تو بائیں ہل جانا اور پوہی کچھ بکواس کر دینا۔

جب مقدمہ بیج کے سامنے پیش ہوا تو بیج نے اس آدمی سے چند سوالات پوچھے۔ اس آدمی نے ایسا ہی کیا جیسا اس وکیل نے بتایا تھا۔ بیج نے فیصلہ کیا کہ یہ آدمی پاگل ہے اور مہاجن کو ایسے آدمی کو قرض نہیں دینا چاہئے تھا۔

دوسرے دن وہ وکیل اس آدمی کے گھر گیا اور اس سے کہا میں تمہیں اس مہاجن سے نجات دلائی ہے بس مجھے ایک ہزار روپیہ دو۔ اس وقت بھی وہ آدمی پاگل بن گیا اور کچھ دھمکات

کامیابی ہمیشہ براہوت ہے۔

اس نے دوسرے دن نہایت عمدہ پارہ آم خریدے اور اپنے لڑکے کو دکھا کر کہا کہ کل سنا کہ یہ آم تباہ ہو جائیں گے اس نے یہ آم ایک نوکر کی سر رکھ دینے اور ان کے ساتھ ایک سزا ہوا آدمی رکھ دیا۔

دوسرے دن شام کو اس لڑکے کے والد نے اس سے کہا کہ تو گری سے آم لے لو اور جس قدر کھا سکے جو کھا لو۔

اڑکا خوشی خوشی نوکری کے پاس گیا۔ لیکن جب یہم نکلا تو ایک بھی کھانے کے قاب نہیں تھا کیونکہ نام خراب ہو گئے تھے۔ لڑکے نے تمام داتھ باپ سے بیان کر دیا۔ اس کے ہاتھ کہا کل شام کو اس آموں کے ساتھ میں نے ایک بیڑا معاً ہم بھی لکھ دیا تھا جس کی وجہ سے یہ تمام آدم خراب ہو گئے۔ یہی عجب بڑی نصبت کا ہوتا ہے۔ لڑکے پر امن قہر کا بہت اثر ہوا اور اس نے آواز دیدہ محاشوں کی نصبت ترک کر دی۔

(02)

ایک شیر بہت بوڑھا اور کمزور ہو گیا تھا اور شکار نہیں کر سکتا تھا۔
دو سالوں اپنی خاموشی منہ پر پٹیوار رہا تھا۔

ایک دن ایک گیارہ سالوں کے بچے نے کہا: "میں آؤ اور میرے ساتھ باتیں کرو۔ میں تمہارے جیسے تعلیم یافتہ اور عقلمند سے ملکر بہت خوش ہوتا ہوں۔"

گیدڑ نے کہا نہیں جناب معاف رکھئے اس ملاقات کے میری صحبت
برا بھلا اثر نہیں پڑے گا۔

خیر نے کہا: میں بہت ضعیف ہو گیا ہوں اور تم کہتے جاؤ کہ میں نے
فردوس کے نشان دیکھ گئے ہیں جو جہنم کے لیے آئے ہیں۔

عقل مند گیدڑ نے جواب دیا جنگ میں بہت سے قدموں کے نشان دیکھ رہا ہوں لیکن نام کس جنگ تمہاری ہی تھا رہی طرف ہیں اور کسی کا رخ دوسری طرف تو ہیں یہیں دیکھتا۔

(4)

ایک مرتبہ پانچ چوروں نے ایک آدمی پر حملہ کر دیا کیونکہ انکا

خیال تھا کہ یہ آدمی منڈی سے واپس آ رہا ہے اور اس کے پاس
بہت سا روپیہ ہوگا۔

اس آدمی نے ڈٹ کر مقابلہ کیا اور دو مین کو زخمی کر دیا۔ لیکن ایک آدمی پانچ لاکھوں تک مقابلہ کرتا۔ چوروں نے اسے رہسوں میں جکڑ لیا اور اس کی تلاش لی۔ لیکن تلاشیں بے حد صرف ایک روپیہ نکلا۔ چوروں کے سردار نے کہا حکمرانے اس کے پاس پانچ روپیہ ہی تھے نہیں تو ہم پانچوں کو یہ شخص مار ڈالتا۔

قیمت طلب (وتمی پتی ہیکٹوں کے متعلق قواعد والی)

میں نے

ابھی تک جملہ قیمت طلب پاسل دس روز تک ڈاکخانہ میں بطور امانت رکھے جاسکتے تھے لیکن جنوری ۱۹۳۸ء سے افسران ڈاکخانہ نے اس رعایت میں غیر معمولی تخفیف کر دی ہے اور اب تمام دی پی آر اے فوراً آئی جی جیڑیں خواہ وہ اخبارات و رسائل کی سرچیکٹ ہوں، یا کتابوں اور دیگر چیزوں کے پاسل۔ دس دن کے بجائے صرف تین دن تک ڈاکخانہ میں بطور امانت رکھے جاسکیں گے اگر تین ہوم کے اندر مٹو یا مہر قیمت و بکرو پی پی۔ (کو) بھرا لیا تو دی پی فرسندہ کے پاس واپس کر دیا جائے گا۔

تین دن سے زیادہ امانت رکھوانے کے لئے مکتوب الیہ کو ایک تحریری درخواست اور دو نوٹس پیش پذیر کیا۔ لیکن نہ وہ اسکرنا ہوگی۔ لیکن دس دن سے زیادہ کوئی پاسل کسی طرح ڈاکائی نہیں امانت نہ نہر لھا جاسکے گا۔

اس قاعدہ کے معنی یہ ہیں کہ خریداران صاحبان کو پیغام تسلیم کا وہی پہلی فوراً وصول کر لینا چاہیے۔ ورنہ ڈاک کا تین دن کے اندر اس کو دفتر ہمارا میں واپس کر دے گا۔ اور ہر واپس شدہ رسالہ پر ہمارے کچھ نقصان برداشت کرنا پڑے گا، امید کہ ناظرین اس جدید قاعدہ کو کوٹ فرمائیں گے،

منہج رسالہ

فاندرماک

شاہزادہ رفیع





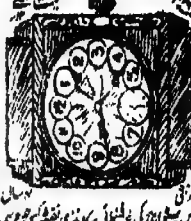
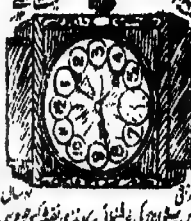

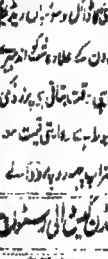
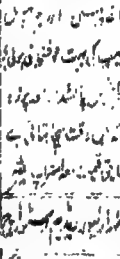
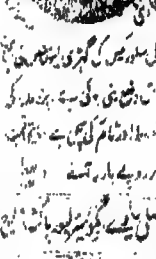
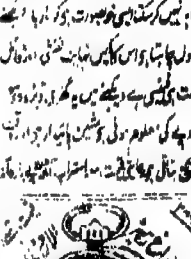
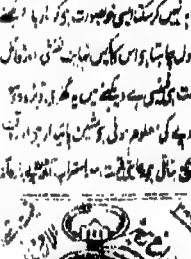






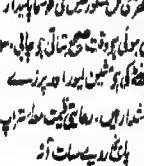
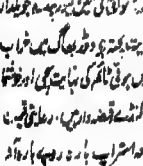
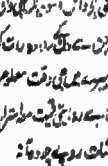
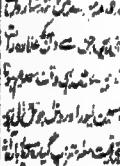
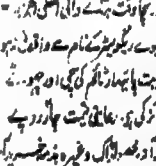
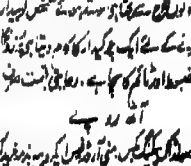






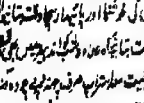
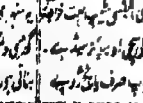
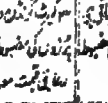
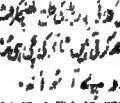
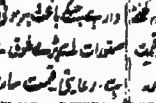
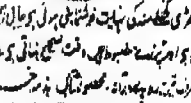
[illegible]

پیش گویند بر شواہ



تمام فرمائیں بنام منجربیس، ایم عثمان ایندیکسین وراج کلک خوش نوز پوسٹ افس چاندنی چک مشہدی آئی چائیس تاکہ ہزارہی

مذکورہ اس ایک ایک نام دینے والی گزرا کا ہر نام ہے جو

اصلی سسٹم اسکیل پینٹ لیسروں	۲۹.۵۰	کارا اور ڈیٹم سسٹم	اینگلن ٹوٹا سسٹم	خوبصورت فوٹو ٹیٹو کال وائچ	نوا کاجیہ خوبصورت لٹری سسٹم
					
					
یورینڈا چرل کی سسٹم	۲۹.۵۰	خوبصورت فوٹو ٹیٹو کال وائچ	اینگلن ٹوٹا سسٹم	خوبصورت فوٹو ٹیٹو کال وائچ	نوا کاجیہ خوبصورت لٹری سسٹم
					
					
اندر میرے میں وقت بتانے والی سسٹم	۲۹.۵۰	خوبصورت فوٹو ٹیٹو کال وائچ	اینگلن ٹوٹا سسٹم	خوبصورت فوٹو ٹیٹو کال وائچ	نوا کاجیہ خوبصورت لٹری سسٹم
					
					

تمام فیسراٹھیس باہر میٹر ایس ایم عثمان اینڈ کمپنی ہائی کلاک مٹھوس نرو پوسٹ آفس چاندنی چوک علی گڑھ ٹی آئی جی ایما تاکہ پتہ دراج تہلی۔

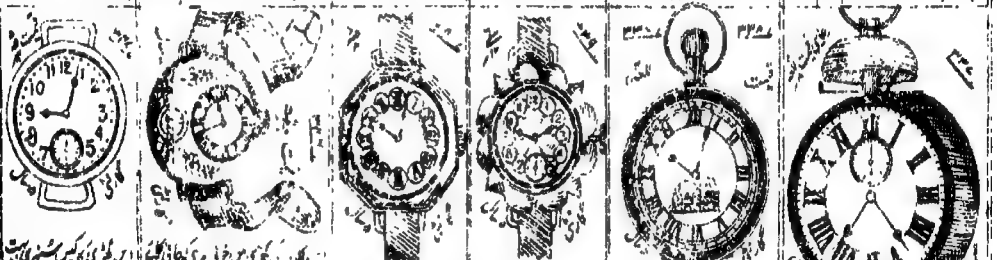
تمام فراموشی بنام منیرہ ایس۔ ایم عثمان ایندیکینی واج کلاک مہرچشتر نزد پوست اوض چاندنی چوک عطا شہر وہلی آئی جاہیں تارکاپتہ "ولہ قہل

اگر ان گھڑیوں میں سے کوئی گھڑی آپ کے ہندو کی کہ تو یہ وہی کے لئے اس سے بہتر کوئی مرقع نہیں مل سکتا



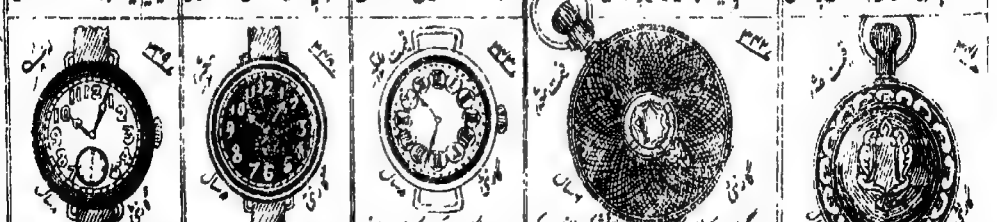
گھڑی کی قیمتیں یہ ہیں۔ دس روپے اور دس روپے سے زائد۔ اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
ایسے گھڑیوں کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں

نہایت پائیدار امریکن لائبریری میں



اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں

غنائی مشہور کیس کی پور کیس



اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں
اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں اس گھڑی کے ہندو ہندوستان میں

تمام فرمائشیں بنام منیجر ایس ایم غمان اینڈ سنی واجی کلاک فرنٹس نزد پوسٹ آفس پانہ پٹی چک شاہر و بی آئی چاہئیں تاکہ پتہ دلچ و بی

نہایت پائیدار امریکن لائبریری میں

بعض لوگ سوچتے رہ جاتے ہیں اور موقعِ امانت سے غل جاتا ہے

[illegible]

تمام فرمائشیں بنام منیجر ایس۔ ایم عثمان، اینڈ کمپنی، راج کھاک مرتبش نزدیوسٹ افسر، پانہ فی چوک، شہر دہلی، اتنی جائیں تار کا پتہ واضح دہلی

سفر ناموسین اخبار پیام تسلیم اور ہمارے خاص فرید اردو کو

نیا سال مبارک ہو

اور سال نو کی خوشی میں ہندو روزہ اخبار پیام تسلیم دہلی

ایک سال کیلئے بالکل مفت



جو اصحاب و جنوری میں پہنچے وہ بہ کار نامہ کیلئے ملو گئے ان کے نام پیام تسلیم جاری کر دیا جائیگا
متاثر ناظرین! اگر آپ تعلیمی حالات میں کبھی لینا چاہتے ہیں تو پہلے جبکہ سامان کیلئے خریداری کے دن میں اور ہر ایک سے سامان
کیلئے بکتر فرید ہندو ہے اور آجے اگر اسی ملک بکتر سکول کیلئے سامان نہیں ملے گا یا تو جنوری کے اندر ملے گا کہ ہندو روزہ اخبار پیام تسلیم
دہلی مفت اپنے نام جاری کرالیں جو ہندو روزہ زیادہ ایسے ہوگا کہ ہم انہیں جاری کیا کیے علاوہ ان کی تقریریں بیکے ساتھ کریں گے یہاں تک
ہمارا سامان کیلئے بھی ہوگا مضبوطی اور بنا انداز قیمت کی وجہ سے لائق توجہ ہوگا اور جن میں سے جہاں ایک مرتبہ ہی بطور روزہ ہمارا سامان
ملے گا یا اس وقت تک اور کاغذ کو اپنے بڑے بڑے قلمی اور دست سید فرا لیا اور ہر روز ایک لکھ بھجے گا کہ ہر ایک کے ہم اشتراک
جاری گا دینی مینی روزہ کی جہاں کیلئے ہم سے ملے گا کہ اگر وہ سید کی پرانہ ہو تو فوراً استعمال کے واسطے کے اپنی قیمت پیش کرے
علاوہ ان کو کوئی ملے گی یا اگر وہ چیز حد نہ کارہ ہو جائے یا اگر وہ کم رقم ہو تو اس کے بدلے صلیف خرید کر لے کر یا مال مفت
دیکھو! اس طرح کوئی ملے گی یا اگر وہ سامان روزہ نہیں کرے گا کہ ہر ایک کو شہرت دینا چاہتے ہیں کہ اپنی محنت اور دہرہ کو برباد کرنا
ذیل میں فہرست سامان کیلئے دی گئی ہے جسے مفت لکھ کر طلب کریں

فہرست سامان ہنگی	فہرست سامان کرکٹ	فہرست سامان بال	فہرست سامان بالی پال
دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے
دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے
دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے	دی سٹارک ۲۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پوری چرا پیا ہو: نہایت خوبصورت اور مضبوط دی سٹارک ۱۰ فرسٹ کلاس ڈال اور پلا پیا ہو نہایت مضبوط اور خوبصورت قیمت لی گئی ہے

نیا سال مبارک ہو
* * * * *

ملنے کا پتہ جنرل منبر ملک اینٹ گھنٹی جسر ویک بلیک

سامان کیلئے دی گئی ہے اور ہر ایک کو شہرت دینا چاہتے ہیں کہ اپنی محنت اور دہرہ کو برباد کرنا

ہندو روزہ میں ہر ایک کی قیمت مطابق اشتراک لکھ کر اخبار ہذا کا حوالہ دے کر کریں

آؤاف جناب ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم ای بی ایچ ڈی برلین

نفسیات شباب

ڈاکٹر صاحب کی یہ کتاب ۱۹۳۰ء کی آخری ہفتہ میں شائع ہوئی اور دو اشاعتیں سے تین دن کے اندر چاروں فرسخ ہو گئی۔ یہ کتاب تعلیم و تہذیب کی بنیاد پر مبنی ہے اور پروفیسر ڈاکٹر شہر انگر کی نازہ تصانیف PAVCHOLONG DE JUVENIA LAR کا جرمن زبان سے ترجمہ ہے ڈاکٹر صاحب جرمن اور اردو دونوں زبانوں پر اس قدر قدرت رکھتے ہیں کہ یہ دونوں زبانوں میں بڑی سہولت سے ترجمہ کر سکتے ہیں اور ان کی زبان میں سہولت سے سمجھ سکتے ہیں۔ اس کتاب کا ترجمہ ہم نے کچھ ہی دنوں میں کر لیا اور اس کی اشاعت کو مسدود کر دیا۔ والدین اور معاصرین کا ہم فہم ہو سکتا ہے کہ اس کتاب سے جو نوجوانوں کی نفس میں برکت ہوگا اگر ناواقفیت دہی ہو یہ کبھی صحیح سلامت حاصل نہ کر سکتے ہیں۔ ان جوں کی جھوٹی سیرت کی تعلیم پانڈے اور ان کی بیٹیوں کی ہیر گاتھ اور سہیلی شولہاں "نفسیات شباب" سے بہتر کوئی کتاب نہیں پھر زبان ان کی زبان اور یہ سب پر اس قدر قدرت رکھتے ہیں کہ شروع میں ہی مددگار بن جائیں اور سہولت سے سمجھ سکتے ہیں۔

کتاب کی صفحہ ۲۲۰ کی صفحہ ۱۰۰ سے ۱۲۰ کی پانڈیادہ نامی ادبی کتابوں کی مقابلہ میں لکھا کہ یہ صرف ایک روزہ

مسلمانوں کی تمام اور جامعہ ملیہ ایک دلچسپ اور مفید تعلیمی رسالہ ہر شخص پر ہرگز فائدہ اٹھا سکتا ہے قیمت صرف چار آنے	تاریخ فلسفہ اسلام اس موضوع پر یہ اردو میں پہلی کتاب ہے ایک جرمن تصنیف کا ترجمہ قیمت دو روپیہ	پرو، علاج ایک معاشرتی ڈرامہ جو ڈاکٹر صاحب کی قیم جرمنی میں لکھا گیا وہیں چھپوایا تھا۔ قیمت ایک روپیہ	نفاش حق خودنوشت سوانح حبیب مہاتما گاندھی مشہور معروف کتاب جلد اول دوم قیمت صرف دو روپیہ
---	--	---	--

ملنی کا پتہ

مکتبہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی

جستار
۱۹۷۱



تکامل پیکار

جامعه ملیه اسلامیة دلی

پنډره روزه تعلیمی رساله



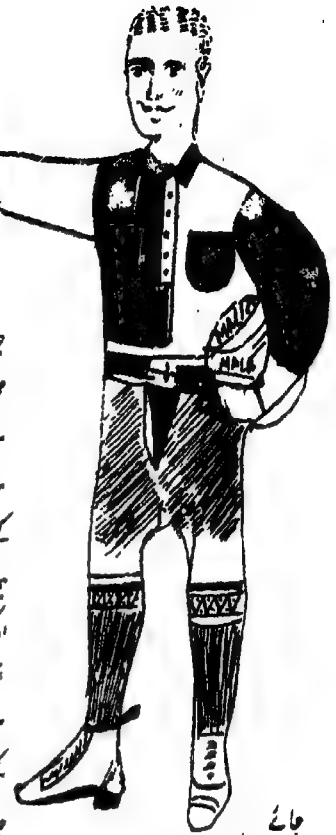
پیام تعلیم مغز ناظرین انجا پیام تعلیم کے ساتھ خاص رعایت

اور رمضان المبارک کی خوشی میں پندرہ روزہ انجا پیام تعلیم دلی

ایک سال کیلئے بالکل مفت

جو اصحاب اس ادارہ میں مبلغ دس روپیہ کا سامان کھیں منگوئیں گے ان کے نام جاری کر دیا جائے گا
مناظرین ناظرین! یہ تعلیمی معاملات میں کبھی لینا چاہتے ہیں تو اس وقت تک کہ سامان کھیں کی خریداری کے دن میں دور
ہر ایک مدرسے میں سامان کھیں بکھرتا رہا جا رہا ہے آپ کے اگر بھی ملنے کے لیے سامان کھیں نہیں منگوا یا تو اس ادارہ
مبارک کے اندر اندر منگو کر چند روزہ انجا پیام تعلیم دلی مفت اپنے نام جاری کرالیں جو آئندہ پندرہ روپیہ سے زیادہ بچا
کے ہوئے ان کے نام اخبار جاری کرانے کے علاوہ بالائی رقم پر دوانے کی سہولت کے ساتھ کیشیاں بھی دی جائیں گی
ہمارا سامان کھیں اپنی عمدگی مضبوطی اور نسبتاً ارزانی قیمت کی وجہ سے لامتناہی ثابت ہو چکا ہے جن میں سامان کھیں نے
ایک مرتبہ بھی بطور منہ ہمارا سامان منگوا یا انھوں نے تعریف کی اور کارخانہ کو اپنے بڑے بڑے بھائی آؤروں کے ستیفیڈ
ازخا اور عمدہ سائیکل لکھ بھیجئے کے علاوہ کھین کے حجم ہشتاد میں گئے۔

جاری کارخانہ میں دہریہ جو سامان کھیں آپ بچے سے منگوائیں گے اگر وہ رسید پر آسپند ہو تو فوراً اہل استعمال
کے واپس کر کے اپنی قیمت واپس منگوائیں۔ علاوہ ان کے اگر کوئی چاہا یا بچہ تیار کردہ چیز ملنا گاہہ ہو جائے جس سے پایا
جائے کہ صرف کردہ رقم حاصل ہوئی تو اس کے بدلے طعنے تحریر کر کے اپنے مال مفت دیں گے۔ اس وعدہ سے صاف



جائے

ظاہر ہے کہ ہم بھی بڑے سامان روزانہ نہیں کر سکتے کیونکہ ہم اپنے کام کو شہرت دینا چاہتے ہیں نہ کہ اپنی محنت اور روپیہ کو ہراؤ کرنا
ذیل میں فہرست سامان کھیں دی گئی ہے جسے ضرورت لکھ کر طلب کریں

فہرست سامان ہالی	فہرست سامان کرکٹ	فہرست سامان فٹ بال	فہرست سامان والی بال
دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ	دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ	دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ	دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ دی سٹارک ٹین ہیرسنگ ہینڈل کی اور کا پورہ چھڑا ہوا ہینڈل کی اور کا پورہ

سامان جدید دی دلی دہلی ہوا گاہہ فرم
پاسل کو پیدل دیوہہ فرم فرما
ملنے کا پتہ جنرل منیجر ملک انڈیا کمپنی ہیرسنگ شہر سالکون
جوا فرماتوں میں ہر ایک چیز کی قیمت مطابق شہرہ انجا ہوا گاہہ فرم فرما
تذکار پتہ ہیرسنگ شہر
12/10/51

قیمت سالانہ

دو روپے

ع

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ

ایک آنچہ پائی

۱۰

نمبر

۴ فروری ۱۹۳۵ء عیسوی

جلد

مدراسکول اوسینما

(از سید عبد الجبار سابق متعلم اسلامیہ نیشنل ہائی اسکول رگون)
(مقیم حال ہنگ کانگ)

فہرست مضامین

- ۱۔ اسکول اور سینما
- ۲۔ تلمیذ الدین محمد باہر
- ۳۔ عرب
- ۴۔ ہنسنت کی بہار
- ۵۔ کوائف جامعہ
- ۶۔ طاعون اور اس کا جدید علاج
- ۷۔ ہمارے وطن کی آگوشی
- ۸۔ از سید عبد الجبار سابق متعلم اسلامیہ نیشنل ہائی اسکول رگون
- ۹۔ میراجہ صاحب
- ۱۰۔ محمد اعظم صاحب ریسرچرز ٹرسٹ
- ۱۱۔ حضرت تیر
- ۱۲۔ کوائف نگار
- ۱۳۔ اقبال الدین امجدی مدنی
- ۱۴۔

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدار یہ تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں اگر ہر خریدار ایک مزید خریدار بنادے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے۔ کہ یہ تعلیم میں بہت سی فوریوں کا اضافہ کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنائے اسے کوہ قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے کے کوہ قیمت سال کے لئے یہ تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔

منبر

ٹیکسیر کا قول ہے کہ "اسکول شرق سے نہیں بنائے بلکہ مجبوراً اہلئے میں سے تول اس قدیم زمانے کے طلباء کے متعلق صحیح ہو سکتا ہے۔ مگر آج کل تو ہمارے اہلئے ملن مالک فریش فرانس جرمنی ائی میں ماکہ اسل کرتے ہیں۔ البتہ زمانہ حال کے طلباء کی ذہنیت میں قدیم زمانے کے طلباء کی نسبت نمایاں تبدیلی واقع ہوئی ہے۔ ہر مہر ہو کہ قدیم و جدید دونوں کی فطری عادت ایک ہی طرح کی واقع ہوئی ہے۔ لہذا ہم کسی طالب علم کو کسی خاص چیز کے ساتھ دیکھی لینے کے لئے مجبور نہیں کر سکتے۔ صرف اتنا کر سکتے ہیں کہ اسی چیز کو کسی اور طریق سے پیش کریں کہ خود بخود ان کی جذبات اور توجہ کو اپنی طرف منقطع کر لیں۔

میرے خیال میں سینما نے ملاحضوں میں ایک ایسی لمبی پیدا کر دی جو کہ وہ جو کمپش کرنا ہے طلباء اور بڑے شرق و ذوق سے قبول کر لیتے ہیں ہر چہ ان ایسے ذہان کو کہ سینما میں نہیں کریں کہ اس سے بوجہ و کراہ کے

ن کی دھپی جا بس کر سکتے ہیں۔

فرنگ تصاویر ایک انگریز کی ایجاد ہیں، جو عیسائی جاگرافیکر کی تیار کردہ
 برقیٹ خاص کا نام ہے۔ وہ عمومی برج تھا۔ اور گلیکسن آن فیزس میں رہتا تھا
 بعد میں داخل وطن کر کے امریکہ میں چل گیا تھا۔ جس میں کو نہایت سادہ
 طور پر ترقی دیتا رہا۔ وہیں وہ بائس اختیار کر لی تھی انہیں متعلق کر گیا۔
 سینکڑوں فرنگی قسم کے جو تھے جن کو کوئی ترقی نہیں ہوتا ہے کوئی
 جڑنی، اولی سوشل لیون سائنس کے متعلق کی ہوئی ہے۔ فرض ہے کہ
 برقیٹ کی کوئی ترقی ہے۔ اور جو کچھ ہم علم میں رکھتے ہیں وہ انگریزوں کا ہے۔
 اور اس کا اثر جو ہمارے ذہن پر پڑتا ہے۔ جلد زائل نہیں ہو جائے گا۔ ہندو
 مت نہایت پرستے ہیں وہی تصویریں بنائیں دیکھی تھی۔ ہمارے آنکھوں
 سے سامنے آتی ہے اور جو تھوڑی سی سے سمجھ جاتے ہیں۔

دُشمنی بنادت۔ روسی شیش۔ امریکی کی ناز دھجی، جنگ عظیم ہے
مستور و نقبات کنوئیں حکایات کی صورت میں تحریر کئے گئے اور
خزائن و قعات کو فلم کی صورت میں طیارہ اُڑے اور جس کے سامنے ہو ہو
جی جگہ نقشہ پیش کر دیا۔ کہ وہ ایک بار دیکھنے کے بعد کسی صورت میں بدل
نہیں جاسکتا۔ آج کی پریشانی ہوائی جہاز کا ہر گوشے برسا، طباعوں
کو غنا پر سے نسلے برسا، ٹوپ کا دھنا، پر جو ناک و قعات کی مختلف
صورتوں میں پیش کئے جاتے ہیں جس کا اثر و باغ پر لپٹ پڑے ہیں نہیں
ہوتا جیسا کہ فلم دیکھنے سے ہوتا ہے۔ مرث جنگ کے واقعات ہی کو نہیں
بلکہ مشہور تامل ٹلے، فراموش آرتھن سر کو دوسرا، تیل و دغیر و دغیر و دغیر
میں دکھی جاتا ہے ہمارے شوق مطالعہ کو زیادہ کرتا ہے۔ اور اس طرح
سینما کتب بینی کو قذوق ہم میں پیدا کر دیتا ہے۔ جو کہ میرے نہیں ہو سکتا۔
سائنس کے متعلق جو تصاویر کتاب میں نہیں دیکھ سکتے یعنی سائنس کے
نوجوانات، ایجادات و چیز فلم کے ذریعے دکھائے جاتے ہیں۔ جو کہ
جست اور مسامحات کا سبب ہوتے ہیں۔ کہ وہ جہاں پر فانی چوٹی اور پست کے
خوشنامہ سطر کی اصلی تصویر ہمارے سامنے بذریعہ فلم پیش کی جاتی ہے۔ انکو
مرث اس بات کا رہتا ہے کہ اگر درگاہ کی جو اتھس کے وقت پورسٹ کی
سی نہیں ہوتی اس سے زیادہ دُنیا چاہئے۔ اور دراز نمکوں کے کھجورنی
حالت ہمارے سامنے یہی سینما پیش کرتا ہے قلب شامی و قطب پنجابی

جہاں پر کمرشدت کی سردی پڑتی ہے۔ رات کا دن کا فرق نہیں مسلم
 بنو آبادان کی تصور ہوگی جاوے سامنے دکھائی جاتی ہے۔ ان کی سائنسی
 اور جسمانی حالت کا خاکہ پیش کیا جاتا ہے۔ روئے زمین کے رسم
 ورواج کے متعلق اطلاع ہم پر پونجائی جاتی ہے۔ یہی سینا کمپنی
 روئے زمین کے متعلق معلومات عامہ کو ذخیرہ پیش کرتی ہے۔ دھماکی
 و پھپھ خبریں صح و پھپھ تصاویر دکھائی دیتی ہیں۔ اس وقت
 ہنس معلوم ہوتا ہے۔ کہ ایک ملک سے دوسرے ملک پر کدوے
 پھرتے ہیں۔ اذر تجویز ویریں ساری دنیا کی سیر کر لیتے ہیں۔ سب
 لوہان و اخبار پڑھنے سے پر سیر کرتے ہیں اس طرح ان کے دلوں میں
 انہماجی کی عادت اور شوق پیدا ہوتا ہے جو کہ میرے نہیں ہوتا ہے۔
 اگر کوئی نسبت یا رنجیدہ ہو تو پھپھ شہم کی تصاویر اس کو خوش کرتی
 ہے۔ مرد و دل میں زندہ دلی اور زندگی پیدا کر دیتی ہیں۔ تفریح طبع
 کے لئے جو تصویر پیش کی جاتی ہے وہ ہمیشہ ٹھکانہ نہیں ہوتی بلکہ سب
 مرتبہ اس سے اچھی باتیں اخذ کر سکتے ہیں۔ ان فرض سینما واقعات کو ایک
 ایسے عمدہ پیرایہ میں پیش کرتا ہے کہ لوگ خواہ خواہ اس سے دلچسپی
 لیتے ہیں۔ اب یہ سینا کمپنی کا فرض ہے کہ ان کے دلوں میں نیک
 خیالات اور نیک عذبات پیدا کرنے کے لئے اچھی اور نیک باتیں
 پیش کرے کہ خراب تصاویر دکھائے جس سے معاشرت اور اخلاق
 پر برا اثر نہ پڑے۔۔۔

جب روز روشن کی طرح ظاہر ہے کہ سینا اس قدر مقبول کام ہے اور سینا میں اس قدر علمی فوائد مغفروں تو چاہیے کہ اس سے کوئی خاص فائدہ حاصل کرنے کی کوشش کی جائے بیشک سینا کی اصلاح کی بہت کچھ ضرورت ہے اگر یہ کی پوری ہو گئی تو امید ہے کہ یہ سینا بہت سودمند ثابت ہو گا۔

ضروری اطلاع :- اب ذاکانے بدد قاعدہ پر مقرر کر دیا ہے۔
 کتین دن سے زیادہی پل رکھانے کی صورت میں ہر مسافر کو فیروز چارج
 کرتا ہے اس نے اتنا جس کو کہیں قدر جلد جو سکتے تین کام کے اندر دی پنی
 وصول کر دیا جائے۔

توڑک بابر ہی زہمی و ظہیر انسان پر محسوس کرتا ہے۔ کہ وہ ایک بلند ہمت اور پاکیزہ طبیعت انسان کی سوانح زندگی پر مدد دے۔ بلکہ غریب کی شگفتگی اور غریبان کی فونی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ ایک خوش مذاق اور بہتر ادیب کی تصنیف ہے۔ کہ جس میں مصنف کی ذاتی حالات کے علاوہ نہ صرف اس کے جذبات اور ذہن خلق کا اظہار ہوتا ہے۔ بلکہ ان اسامی ملک کے متعلق جو بارے میں اثر ہے نہایت قیمتی معلومات ملتی ہیں۔ اس کے تقریر میں اپنے پسند اس اثر کا خوب رکھا ہے۔ کہ اس کے سوانح حیات کا مطالعہ لوگوں پر گراں نگر نہ رہے۔ اس سے صرف نہیں باتوں کا ذکر کیا ہے جس سے ہر شخص کو کچھ ہی سیکھتی ہے۔ وہ جہان میں کسی ملک کی تہذیب کا حال لکھتا ہے۔ وہ ان کی جزائی و اقتصادی اور اجتماعی حالت پر بھی نظر ڈالتا ہے۔ ہندوستان میں اس کا قیام اگرچہ بہت کم رہا لیکن توڑک بابر ہی اس ملک کے تذکرے سے بھی خالی نہیں۔ بابر نے ہندوستان کی تہذیب و تمدن کا نہایت ہی قیمتی حیات میں لکھا ہے۔ لیکن اس کو اس کی شگفتگی زہمی کہ ہندوستان میں مناظر قدرت کی کی ہے۔

مناظر قدرت کی بھی محبت تھی جس سے ہندوستان میں ایک نئی فن تعمیر کی بنا پڑی اس میں کوئی شک نہیں کہ بابر نے اس طرز تعمیر میں کوئی علمی حقیقت نہیں لیا۔ لیکن کوئی شخص جہانگیر دشاہ جہاں کو تعمیر کی کارناموں کو دیکھ کر اس سے انکار نہیں کرے گا۔ کہ ان سب میں بابر کی ان چندہ درویں، محلات اور باغوں کی جھلک پائی جاتی ہے۔ جنہوں نے اس قسم کی عمارتوں کے لئے تہذیب کا کام دیا بابر فزون لطیف کا عاشق تھا۔ اس کی صحبتوں میں ہمیشہ علم فن کو چڑھا رہتا تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ انسان کو اپنی چند روزہ زندگی خوشی اور مسرت میں گزار دینی چاہیے وہ خود کہتا ہے۔ کہ

بابر ہمیشہ کوشش کرتا کہ علم و بارہ نیست

لیکن اس کو مطلب یہ نہیں کہ وہ اپنے اوقات زندگی کی ادنیٰ عسرت میں گزارتا تھا۔ اس کے نزدیک بھی مسرت وہی تھی۔ جس سے انسان کے عملی اخلاق میں فرق نہ آئے بلکہ اس کی مشرب نوشی

ہر اعتبار سے قابل اعتراض ہے۔ لیکن اس کے متعلق کوئی شخص یہ دعویٰ نہیں کرنا تھا اس کی ذات نقایس سے پاک تھی۔ بابر جب اس امر کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ بابر نہ صرف ایک زبردست فاتح، کامیاب سپہ سالار اور ایک عظیم الشان سلطنت کا بانی تھا۔ بلکہ وہ ایک بے در مغز بادشاہ، بہادر جنگجو اور بلند و صمد انسان تھا۔ ہر شخص اس کی عزت کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی جب ہم اس کے عزم و ہمت، استقلال، بہت و جفاکشی، مردت اور احسان اور اس کی خوش مزاجی اور علم پروری کو پیش نظر رکھتے ہیں تو عجب ہوتا ہے کہ ایک ایسا جامع اور صاف شخص کی تصویر پیدا ہو گیا۔ جب تک دنیا بانی رہے گی بابر کا نام ہمیشہ عزت و احترام سے لیا جائیگا۔ اور اس کے اخلاق و اوصاف اور اس کی پاکیزہ زندگی کے مطالعہ سے ہر شخص اس کی قدر کرے گا۔

رمان جامع دہلی

مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیل چوڑی
زیر ادارت مولانا کریم الدین صاحب ایم اے بی ایچ ڈی

یہ جامع طرز سیرت بی بی کا سوانحی و ادبی رسالہ جو تقریباً سات سال کی برادرش جو بابر اور اپنے بلند پایہ علمی مضامین کے باعث ملک میں نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ بابر کے صفوں و تجروں میں نہایت دلچسپ و شگوارا ہوا اذیتاں ہیں جن سے بعض کے سامنے گرا کر درخشاں ہیں۔ ان نام حضرت کے صفات

سفر میں شائع ہوئے ہیں۔
پروفیسر فریڈریش مائیکل (برلن)
مولا فرحت اللہ بیگ صاحب دہلی
مولانا یحییٰ علی خان صاحب دہلی
پروفیسر حسین خاں صاحب بی بی جیل
پروفیسر صاحب بی بی لے ڈاکٹر
رسالہ کی خوبوں کا ذخیرہ نوزدیکہ کی ہو سکتی ہے جو صرف ایک کارڈ لکھنے پر صرف ارسال کیا جاتا ہے۔ آئندہ تاریخ میں اس کے لئے ہر پانچ ماہ کا رسالہ کی سالانہ قیمت پانچ روپے ہو گا اور اس کی کوئی بھی خدمت پیش کیا جائے جو شخص کبھی خط و کتابت کو معلوم کیجے۔
میر رسالہ جامعہ دہلی

مغنیہ

پ

جناب محمد اسلم مرصاحب جبرفریشن گوند

کے لئے آتی ہیں۔ ۲۔ بڑی عرب کاشالی جھڑ شام کے نام سے مشہور ہے۔ یہ بیت زرخیز اور خوبصورت ملک ہے۔ یہاں انگرزوں نے کثرت سے پیدا ہوتا اور ایک آندہ سیہ کہا ہے۔ آب و ہوا اشد نمی ہے۔ پائندہ توانا سدرست، خوبصورت اور صاف رنگ کے جوتے ہیں۔

اسی علاقے میں کوہ سینا واقع ہے جس کا دوسرا نام طبرجہاں ہے۔
حضرت یحییٰ کو خدا نے اپنا نبی بنانے کی خوشخبری سنائی تھی۔
طارق۔۔ اور ہماری کتاب کے ایک سبق میں مبینہ اپنے کو بہندوں
کے جہاں کا طبرجہاں کہتا ہے؟

حضرت موسیٰ نے وار کے پہاڑ پر ایک روشنی جی دیکھی تھی جو خدا کی حق سے تھی۔ بخیر اپنی چمک اور روشنی کی وجہ سے ایسا کہتا ہے۔

میں اس سے بڑا بھرت ہے جو بیت تدریم اور بیت ہی خوبصورت مقام ہے۔ اور مسلمانوں کی ترقی کے زمانے کی ایک بڑی یادگار ہے۔ یہاں کی صفائی قابل دید ہے۔ چاروں طرف پہاڑ اور جابجا گھر ہیں۔ اکثر پہاڑوں سے ڈھلے رہتے ہیں شہر میں آٹھ گز اونچے گھر ہیں۔ سڑکوں پر اور مکانوں کے اندر فرش ہیں جن میں لوگ چلا کرتے ہیں۔ مسافر راستے پختہ اور دکانیں بیت خریدنے سے ہیں۔

خالد۔ فرار کیسے ہوتا ہے۔ اس کو پانی بہت اور غلہ کیسے جلاتا ہے۔

پانی کا دستور ہے کہ وہ اپنی سطح برابر رکھتا ہے۔ پانی کے
 ایک یونٹ کو اگر ایک نلی کے ذریعے سے کسی دوسرے غالی یونٹ کے
 ساتھ جوڑ دیا جائے تو دونوں یونٹوں میں پانی کی سطح برابر رہے گی۔

بچو! آج ہم ملک عرب کی بابت تمہیں کچھ بتانا چاہتے ہیں۔۔۔
قدیم تاریخ و جغرافیہ کی کتابوں میں ملک عرب کو ایک جزیرہ لکھا گیا ہے یعنی
میں نے چاروں طرف پانی ہے اور شمال و مشرق کی طرف دو دروات
کے پانیوں کو اس کی سرحد بنایا گیا ہے۔۔۔ اس طرح عراق اور شام عرب
کے جزیرہ ہیں شمال میں۔۔۔ یہ ملک پُرانی دنیا میں ایسی ایشیا، یورپ اور
افریقہ کے بچوں کی بیچ میں واقع ہے۔۔۔ اس کا ایک تہائی حصہ بلقان
ہے۔۔۔ یہ ملک خدا کے پیغمبر حضرت سربراہِ اہتم کے بیٹے حضرت ایشیل
کی نسل سے آباد ہوا ہے۔۔۔
بھئی۔۔۔ تو کیا ہمارے اسلام کے پیغمبر حضرت محمد بھی ان ہی کی
اولاد میں ہیں؟

اِس اللہ نے اپنے اِس اتوری رسول کو حضرت ابراہیم کی دعا قبول فرما کر ان کی نسل میں پیدا کیا۔ اِس ملک کی سب سے بڑی پیداوار الجھڑ ہے اور اونت یہاں کا سب سے زیادہ مفید جانور ہے۔ عربی موٹے دنیا بھر میں سب سے زیادہ تیز اور خوبصورت ہوتے ہیں۔ یہ ملک پانچ حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ عراق کا صوبہ شمال دمشق میں بہت سرسبز و شاداب ہے۔ دار الحکومت بغداد دریا کے دجلہ و فرات کے دو آب میں واقع ہے۔ بغداد عباسیوں کے عہد میں دنیا کا سب سے بڑا شہر اور تعلیمی مرکز تھا جیسا کہ اِس وقت لندن پر کربلا اور کانٹنن میں اِس سے قریب ہیں۔ موٹا کاراستہ ہے۔ یہاں سے دمشق ایک نہر اریل ہے۔ بہت تیز رفتار موٹر جاتے ہیں۔ نہیں گھٹنے کا سفر ہے۔ دوسرے مشہور شہر بصرہ اور کوفہ ہیں۔ دو دو عمارتوں کے وقت میں آباد ہوتے تھے۔ عراق میں کھجوریں بہت اچھی ہوتی ہیں اور بہت سلیقے سے مک جو کہ کبھی میں کثرت سے فروخت

یعنی دونوں میں اپنی کبھی دیکھائی نہ ہو سکی۔ فوراً لے لے پانی
 کسی بلند مقام پر لکھا جاتا ہے جس پر چڑھ کر ذبح۔ پھر فوراً
 کے ساتھ اس کا تعلق پیدا کرتے ہیں۔ اب جتنی بلندی پر اس کے
 پانی کا خزانہ لگایا ہے اُتنی ہی اونچائی فوراً لے کے پانی کا جانا
 ضروری ہے، مگر فوراً اس بلندی سے کم اونچائی لکھا جاتا ہے اور اس
 کے منہ پر جالی لگا دیتے ہیں اس سے پانی بار بار بارو سا رہا اس
 بلندی تک جا کر بارش کی طرح نیچے گرتا ہے۔ انیسویں ہے کہ جنگ
 کے بعد شام کو ایک ترکی حکومت سے کل رفران کے قبضے میں چلا گیا
 اور اس نئی حکومت کے ہاتھوں دمشق کے خوبصورت شہر کی ترقی تباہی ہوئی
 ترکی حکومت نے دمشق سے دھینگے کے دشاگرد اپناڑی رسنے میں
 قابل تعین۔ پھر سے لائن بنائی ہے کہ اس نے انجینیئر کی قابلیت داد
 سب بھی جانتی ہے۔

دمشق سے دور دیکھ کر بعد پریشم کا قدیم شہر رہا ہے جو
 پہاڑیوں پر آباد ہے۔ یہ تہذیب و دیوہستانی اور مسلمان تہذیبوں
 کی زیارت گاہ ہے۔ حضرت سلیمان کی پہل یعنی زیارت گاہ اسی
 مقام پر تھی۔ حضرت عیسیٰ بھی وہاں عطا فرمایا کرتے تھے۔ اس مسجد کا نام
 اب بیت المقدس اور مسجد اقصیٰ ہے جہاں پیغمبر اسلام نے مزین
 کی شب میں کھڑا کیا تھا۔ اور قازقہ تھی۔ بیت المقدس میں حضرت
 عیسیٰ کی پیدائش گاہ اور حضرت ابراہیم سے لیکر حضرت موسیٰ اور حضرت
 یحییٰ تک بیت سے بیسوں کے مزارات ہیں۔

بلفیس۔ کیا ہمارے مولانا محمد علی صاحب کا جسم بھی اسی مقدس زمین
 میں دفن کیا جائے گا؟

ہاں! ان کی مبارک روح پر اللہ کی میٹھا رحمتیں نازل ہوں،
 ان کی توفیق ملی اور مذہبی سچی اور بیش حدت کے جلد میں اللہ تعالیٰ نے
 ان کو بڑی عزت عطا فرمائی۔ وہ ہمارے ملک کے ایک قابل ترین فرزند
 تھے۔ اسلام اور ہندوستان کے ایک سچے خادم اور قوم کے ایک
 بڑے سردار تھے۔ ہمارا ملک ہمارے اس سید قوم پر عیشہ فرمائیگا۔ اور
 اس کو بڑی عزت اور محبت سے یاد کرے گا۔ خدا ہمارے بچوں میں سے
 کے محمد علی نہائے۔

بہادر علی سے پریشم سے پوچھنا کہ کراستہ بیت و مسجد اور فنی نظریہ
 میں سب سے اور خوش رنگ پھول سے ڈھکے جوئے پہاڑوں کے دھبے
 سے سیکڑوں پھر کتنی اور آٹھ دس پہاڑی سرنگوں کے اندر سے جلتی
 ہوئی گذرتی ہے۔ کئی جھٹے ہی منظر رہتا ہے اور مسافر بڑے شوق سے
 کپڑوں سے سرنگوں کے غرے رہتے ہیں پھر ایک گھنٹہ تک یہاں راست
 رہتا ہے کہ ایک طرف سمندر کا ساحل ہے۔ اور دوسری جانب پہاڑی
 سلسلہ غرض کہ دلکشی اور خوبصورتی میں یہ راست دنیا میں سب سے
 نیاں لیا جاتا ہے۔ اور ترکی حکومت کی ایک اعلیٰ درجہ کی یادگار ہے۔
 اس یوں لائن پر تین اودعتات قابل ذکر ہیں۔ ایک کا نام توبک
 ہے جو رسول اللہ کے زمانے کی ایک جنگ کے لئے مشہور ہے۔
 اس لڑائی کا ارادہ اس طون کے عیسائیوں نے کیا تھا۔ رسول اللہ نے
 رہنے سے چورہ خنزل کے قاصص پر توبک میں اپنی فوج کے ساتھ تین
 قیام فرمایا مگر دشمنوں نے مسلمانوں کی تیاری معلوم کر کے لڑائی کا ارادہ
 ترک کر دیا اور حمد کی ابتدا انہیں کی اس لئے رسول کریم اپنے لشکر کو واپس
 لے آئے۔ اسلام کی یہ تعلیم ہے۔ وہ بغیر تائے جانے کے
 کسی کو پیش قدمی کی اجازت نہیں دیتا۔ کوئی اس کے خلاف حمل کرے وہ
 بلاشبہ اسلامی تسلیم کے خلاف درزی کرتا ہے۔ دوسرا مقام حمزہ جگہ ہے
 جہاں حضرت عیسیٰ کی قوم ٹوڈا دھکی واپس آفرانیوں کی وجہ سے نازل
 کے سخت عذاب سے تباہ ہو گئی۔

سارہ سوز لڑا کیا ہوتا ہے۔ طارق۔ اور وہ کیسے آتا ہے؟
 زمین کے لئے کوز لڑا کہتے ہیں۔ شروع شروع میں زمین جب
 سورج سے اللہ کی مرضی کے مطابق الگ ہوئی تو وہ بہت گرم تھی جیسا کہ
 سورج گرم ہے۔

خالد۔ سورج سے ہم نے اپنی گرمی روشتی میں سورج کا گرم ہونا
 تو ہمیں ہی معلوم ہے۔ مگر زمین سورج کے اندر کب تھی۔ سورج ہمارے
 تونے رونق جہاں کو بخشی اللہ نے سورج کو دنیا کی رونق کے
 واسطے بنایا ہے۔ اور دنیا زمین کو کہتے ہیں۔ پھر زمین کا سورج سے
 الگ ہونا گرم ہونا کیسا؟

خدا کو جب زمین کا ہونا منظور ہوا تو اس کی مرضی سے سورج کے کوز

کوشام کے ملک میں جلاوطن کر دیا تھا۔

فدحوب کی تیسرا اوجھہ حجاز کا صوبہ ہے جو مغرب میں بحر احمر کے ساحل پر پھیلا ہوا ہے۔ چھتہ ہمیشہ سے سارے ملک میں بڑی عزت کی جگہ خیر سال کیا جاتا ہے۔ حضرت موسیٰ کی آسمانی کتاب توریت میں اس کو فاران کا نام دیا گیا ہے۔ اس میں تین بڑے شہر ہیں۔

مکہ معظمہ، مدینہ منورہ اور طائف۔ مکہ کے چاروں طرف پہاڑیاں اس کی آبادی کی پاس نبراز ہے یہاں کا بازار بہت بڑا اور دکھات شاذار ہیں اور ہر قسم کا مال بکرت لٹا ہے۔ مدینہ کے باشندے بہت مذہب اور نیک خلعت میں یاں کا دینی بہت سہرورد شیریں جوتے۔ طائف داس کو میں ایک تہذیب اور سب سفیاء سرسبز جگہ ہے، تہذیب پانی کے چھٹے کثرت سے ہیں اور پوس بہت پیدا ہوتے ہیں۔ حجاز کے بہت سے لوگ کڑی کاوشم یاں سیر کرتے ہیں۔ وہیں میں سب سے پہلا مکان خدا کی عبادت کے واسطے مکہ میں بنایا تھا جس کی تدبیر بنیادوں پر خدا کے ایک بڑے نبی حضرت ابراہیم اور ان کے صاحبزادہ حضرت اسماعیل نے خاندانہ کعبہ کو تعمیر کیا تھا جس کی طرف رخ کر کے حجاز چمٹے ہیں، اس کے چاروں طرف مسجد بنی ہوئی ہے جو بہت بڑی شاندار اور خوبصورت ہے۔ خدا کے آخری رسول حضرت محمدؐ مکہ میں پیدا ہوئے تھے۔ مدینہ منورہ میں رسول اللہؐ نے خود ایک مسجد تعمیر کی تھی۔ جس کے بنانے میں اس سب سے زیادہ محرم انسان کے مقدس ہاتھ بھی کام کر رہے تھے۔ اس کے ایک حجرے میں لٹا تب کا مزار اقدس ہے جس کے پاس صدیق اکبر اور عمر اعظم کی مقدس قبریں بھی ہیں۔ یہ بڑی بے نظیر عمارت ہے جو اللہ تعالیٰ نے ان دو عالی مرتبہ انسانوں کے جسم کو عطا فرمایا۔ اس مسجد کے بعد کعبہ میں بہت زیادہ وسعت دے کر ایک بڑی عایشان اور خوبصورت عمارت بنا دیا گیا ہے۔ ”مسجد نبوی“، مگر مندر کی ”مسجد حرام“ اور ”مسجد شمس کی“ ”مسجد اقصیٰ“، جو تین مسجدیں اسلام کی نظر میں اس قدر مقدس و محرم ہیں کہ ان کی زیارات کے لئے سفر کرتا بڑی خوش نصیبی اور ثواب کی بات ہے۔

سے ایک کرا عظیمہ ہر جگہ کھانے لگا۔ سورج کی طرح اس کا ہر کرا بھی لگ سے زیادہ گرم تھا۔ اب ہر کھانے کھانے وہ خود ایک گول میز بن گیا۔ اور جس کے اوپر کی سطح روضہ تہذیبی بھی ہو گئی لیکن اس کے اندر کی بڑی گہرائی میں جہاں انسان کی ہڈی نہیں پہنکتی اب بھی بہت زیادہ گرم ہے اور بڑی تیز آگ جل رہی ہے۔ ایسی تیز کہ چھروں کو گھٹا کر پانی کی طرح بہا دیتا ہے۔ یہ چھلا ہوا مادہ جس کو لاداکہتے ہیں۔ آتش نشان پہاڑوں کے دبا دے نکل کر بڑے بڑے سدروں کی جمی ہوتا اور اپنے راست کی سیسوں کو دور تب جلاتا اور تباہ کرتا چلا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ دھواں بھی انہی شدت سے نکلتا ہے کہ دن کے وقت لگ لگ کر ابر کرات معلوم ہونے لگتی ہے۔ اپنے اندر کی ایسی آگ اور حرارت کے زور سے کبھی کبھی اور کہیں انہی زبانیں مل جاتی ہے۔ تم اگر ایک تہذیب کی کوئی چیز لکھ کر اس کے نزدیک بھی جمع ہند کر دو اور اس کو آگ پر چڑھا دو تو وہ گرم ہو کر کھجاندہ نئی حرارت اور جھاپ کے زور سے وہ بہن میں جا کرے گا۔

ہاں تو اس پر جسے لائن پر وہ دوسرا مقام ہے جس کے پیچ میں سندھ کی طرف کا مقام ہے جہاں کے نبی حضرت عیسیٰ تھے حضرت مہدیؑ دت سے چھہ کئی سال تک ان کی صحبت اور خدمت میں رہے تھے، ان کی ایک بیٹی سے شادی کی تھی۔ یہاں سے رخصت ہو کر اپنی بی بی کے ساتھ معرکہ اوپس جا رہے تھے۔ جب کی طور میں پر خداوند کی فی ان کو نظر آئی تھی۔ تمہارا مقام دیکھ لائن سے مشرق کی جانب اور سینہ منورہ کے شمال میں دوسریل کے قاصدے پر تیر رہے۔ جہاں وہ یوں کی حکومت تھی اور بہت مضبوط قلعے تھے۔ شہر عجمی میں ہاں ایک جنگ ہوئی تھی جس میں مسلمانوں نے شاندار فتح حاصل کی تھی۔ صلح ہو جانے کے بعد وہاں کی ایک ریمبر نے پیغمبر اسلامؐ اور چند قابو لائی دعوت کی اور کھانا، آہ آو تیار کیا مگر اللہ تعالیٰ کو آپ کو فوٹا کھنا تھا اس لئے آپ نے پہلا فقر اٹھانے کے بعد ہاتھ روک لیا۔ ایک صحابی نے آپ کے اڑے فوٹ ہو گئے۔ رسالت تاب نے اس کی آتش میں صرف اسی عورت کے لئے نقل کا حکم صادر فرمایا۔ حالانکہ عیساؑ کہ تہہ لگیا تھا یہ ایک ایک سازش تھی جس میں بہت بڑے بڑے یہودی اہل تھے۔ ہر عظیم نے اپنے زمانے میں یہاں کے شریر یہودیوں

خالہ۔۔۔ حج کے واسطے سب لوگ کہاں جاتے ہیں؟
حج کا فرض کو معظمیٰ اور کیا جاتا ہے۔ حاجی لوگ خانہ کعبہ بیت اللہ
کا حاکم کرتے ہیں یعنی اس کے ادا کردہ گھومتے ہیں۔ ان میں سے کثیر
تریب سب بڑے مسند نبوی کی زیارت کے لئے مدینہ منورہ کو ضرور جاتے
ہیں۔ اور رسالت اکبر کے مزار اقدس پر صلہ و سلام پڑھتے ہیں۔
حجاز کے دہندہ گاہ ہیں۔ ایک عہد یہاں سے لڑکر اسے جاتا ہے
اور دوسرا بیابان جہاں سے مدینہ کا راستہ ہے۔

سارہ۔۔۔ حاجی لوگ جو گوریں لاتے ہیں وہ کیسی عمدہ اور
ہوتی ہے!

ہاں جو گوریں مدینہ منورہ کی جوتی ہیں وہ نہایت سب سے زیادہ
اچھی بڑی نرم اور شیریں جوتی ہیں۔

حجاز کا یہاں اب ختم ہوا یہ ملک گزشتہ جنگ عظیم سے پیشتر
حکومت میں تھا۔ اب نجدی حکومت میں ہے۔ ان کی حکومت اس کی
بڑی خدمت کرتی تھی اور اس پر بیٹا۔ وہ صرف کرتی تھی۔

ہم۔۔۔ حجاز اور نجدی صوبہ بین ہے جو اس ملک میں سب سے زیادہ
سرسبز ملک ہے۔ سونا چاندی و اہرات اور خوشبودار مسالوں کی قدرت
کامت ام ہے۔ قوم عاد کی شاندار سلطنت میں کا ذکر قرآن مجید
میں ہے اسی سرزمین پر تھی۔ وہ گمراہ احاطہ لگتا ہے۔ اس کے
مثال میں سب سے بڑا ریگستان ہے جہاں سے اس آدمی کا کھانا
آتا تھا جس نے عاد کی قوم کو ان کی نافرمانیوں کی وجہ سے ہلاک کر دیا
تھا۔ اس قوم کے پیغمبر حضرت ہود تھے۔ میں کاسب سے برا شہر
منیہا ہے۔ میں کے مثال میں عمران کا مکتبہ ام ہے جہاں صحابی
و فد رسول اللہ کی خدمت میں آیا تھا اور جس کو رسالت مآب نے
اپنی مسجد کے اندر مہمان کیا تھا اور ان کی ناز کے وقت بڑی خوشی
سے اسی جگہ نماز پڑھنے کو ارشاد فرمایا تھا۔ بڑے وحشی اور
جاہل میں وہ لوگ جو کسی مسجد میں کسی کو نماز پڑھنے سے روکتے ہیں
اس ملک کی مشہور دہندہ گاہ دین ہے۔ جو انگریزی حکومت کے
قبضہ میں ہے۔

۵۔۔۔ عرب کا پانچواں بڑا صوبہ نجد ہے جو حجاز کی سرحد سے عرب

اسلم

بنت کی بہار

سیرت ہی سیرت ہم پہنچ گئے ہیں بیکت پر

بہت سے بیکت اور ہیں قسب ہی ادھر ادھر

بنت خجی کے دن یہاں ہم آج آئے ہیں

ہیں خوشی خوشی جناب دار اساتذہ لائے ہیں

برس کے گل چکا ہے مینہ زمیں پہ ہے ابھی تری

نظر نام آ رہی ہیں کیسٹیاں ہری مہسری

میں خوب! زرد زرد چول ہر طرف گلے ہوئے

میں سبز سبز زرد زرد فرشتے سے بچے ہیں

کہیں مڑے کیت ہیں کہیں ہیں جو کہیں چنے

یہ سب کے سب خدا کے علم سے ہر سب سے بنے

ہیں اک طرف کوٹھنوں کے زرد چول گل رہے

اور ان میں مویوں کے میں سفید چول مل رہے

میں سبز سبز چیتوں پہ قطرے اس کے پڑے

نظر وہاں ہے میں مویوں کی طرح سے جڑے

یہ دیکھ کر کھیت پر عجب ہنس آتی ہے

خوشی کا حال کیا کہیں خوشی دلوں پہ چائی ہے

اسی لئے تو اس گھڑی زباں پہ بار بار ہے

بنت کی بہار ہے بنت کی بہار ہے

جناب تیر آپ کی نظر جواب ہے بنت کی بہار کا یہ خوب آقا بچو

کوائف جامعہ

از نامہ نگار خصوصی

سالانہ پورٹ پرنٹ کر سٹانی اسکے چھاندہ نے جدید ہمدردوں اور اراکین کا خیرات حاضرین سے کرایا۔ اسمال مندرجہ ذیل ہمدہ دار اور اراکین منتخب ہوئے ہیں۔

نائب صدر۔ محمد حسین صاحب۔
نائب۔ امتیاز حسین صاحب۔
ناظم و رابطہ۔ احسان اللہ خان صاحب۔
اراکین مجلس انتظامیہ۔

- ۱۔ رئیس احمد صاحب
- ۲۔ عبدالسلام صاحب
- ۳۔ عبدالغفور صاحب
- ۴۔ عبدالحق صاحب
- ۵۔ عبدالسلام صاحب

مذازل جدید نائب صدر محمد حسین صاحب کے ایسا محرکہ الاذرا خطبہ صدارت پڑھا۔ جو بہت پسند کیا گیا۔ سید فیض احمد صاحب نے ایک لطیف نظم سن کر حاضرین کو بخٹو کیا۔ اسکے بعد مولانا آزاد جانی صاحب کے موصوف حسنہ اور جناب شیخ ابا معصوم کی زیر صحت تقریر کے بعد خطبہ ختم ہوا۔

چونکہ افطار کا وقت قریب تھا اس لئے بھان روزہ افطار کر کے تازہ رہنے کے بعد کھانے کے وقت میں تشریف لے گئے اور حاضرین ناول فرمایا۔ کھانے کے بعد مولوی عبدالسلام صاحب نے ہوا کا مناسب الفاظ میں شکر ادا کیا۔ بھانوں کے بعد جناب اشتیاق حسین صاحب فریضی نے مختصر تقریر فرمائی اور یہ مجلس محبت ختم ہوئی۔

جامعہ میں ہر سال عید الفطر کے موقع پر ایک ڈرامہ ہوتا ہے۔ جس میں مدرسہ کے بچے حصہ لیتے ہیں۔ چنانچہ اس سال بھی ایک ڈرامہ ہوا ہے۔ جناب عبدالغفار صاحب بڑی محنت اور سگری سے کام کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ یہ ڈرامہ بہت کامیاب رہے گا۔

۲۲ جنوری ۱۳۵۷ء کو جامعہ کے ایک قابل فرزند جناب کریم اللہ صاحب اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لئے یورپ تشریف لے گئے۔ اسی تاریخ کو گیارہ مہینہ گیس کٹی کا ایک جلد جناب شیخ الجامعہ صاحب کی صدارت میں جناب کریم اللہ صاحب کو اودوں بکنے کے لئے کتب خانہ میں منعقد ہوا۔ جس میں مختلف ٹیموں کے مشغفین نے صاحب موصوف کی خدمت کا اعتراف کیا۔

آپ بالی فٹ بال، والی بال، او باسکٹ بال وغیرہ کے مہلک درجہ کے کھلاڑی ہیں۔ اس لئے قدر تاہم قریب کے کپتان کو اس کا سخت فکری ہوا۔ اسکے بعد آپ کی خدمت میں ایک گھڑی پیش کی گئی۔ جناب کریم اللہ صاحب نے گیس کٹی کا شکریہ ادا کرنے کے بعد فرمایا کہ مجھے سوال کیا جاتا ہے کہ اپنی تعلیم ختم کرنے کے بعد میں جامعہ میں آؤں گا یا نہیں۔ اس سوال کا جواب یہ ہے کہ اگر جامعہ کو میری ضرورت ہوئی تو میں ضرور جامعہ میں آؤں گا۔ اس فقرہ پر حاضرین میں مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی جس کا اظہار ہر دو نانیوں سے کیا گیا۔

شب کو اسٹاف کلب کی طرف سے جناب کریم اللہ صاحب کے اعزاز میں دعوت ہوئی۔ اور دعوت کے بعد صاحب موصوف بھیجی اکبر بس سے بھی روانہ ہو گئے۔ جہاں سے ۲۲ جنوری کو جہاز پر یورپ روانہ ہو جائیں گے۔ اسٹیشن پر بہت سے طلباء اور اساتذہ موجود تھے۔

۳۰ جنوری کو انجمن اتحاد کاجلہ سندھینشی خاکسار منزل میں جناب شیخ الجامعہ صاحب کی صدارت میں منعقد ہوا۔ محضر ہماؤں میں سے خواجہ حسن نظامی صاحب۔ جناب حکیم محمد احمد صاحب، پروفیسر حبیب صاحب، جناب اشتیاق حسین صاحب فریضی اور حکیم فرید احمد صاحب قابل ذکر ہیں۔ یہ جلسہ ٹھیک چار بجے شام شروع ہوا۔ جناب عبدالواحد صاحب سندھی نے

طاعون اور اس کا جدید علاج

سائنس

از اقبال الدین احمد صاحب مدنی مخن آباد جھلپور

زنگہائی رہ جاتے ہیں۔ مگر بچوں کی ایک بہت بڑی مقدار ہوتی ہے جنہوں نے خراب خون پیا ہوتا ہے

بہ پوزہ چوبوں کو کاٹنے کے لئے لاشیں کرتے ہیں۔ لیکن جب وہ کسی کو نہیں پاتے تو سخت صدمہ کے ہو جاتے ہیں

پس ایک وقت آتا ہے کہ ہندوادیوں کو کاٹنے لگتے ہیں۔ جب تو آدمی کو کاٹنا ہے۔ تو کاٹنے کے ذریعہ بیماری کا کچھ خون چوسنے چاہے سے لہجے آدمی کے جسم میں داخل ہو جاتا ہے اور آدمی کو طاعون یا بلیگ ہو جاتی ہے۔

ایک آدمی اپنے آپ کو اور اپنے کنبے کو طاعون سے بہت آسانی سے بچا سکتا ہے۔ کیونکہ اگر وہ آدمی مکان اور آس پاس کے چوبوں کو مار ڈالے یا جس غذا کو چوسے پسند کرنے میں نہ رکے تو چوبے نہیں رہیں گے اور اس طرح بیماری نہیں پھیلے گی۔

لیکن اگر بیماری پھیل چکی ہے تو سب سے آسان اور سادہ طریقہ یہ ہے کہ وہ بلیگ کے کسی ڈاکٹر کے پاس چلا جائے جو کہ صوبے میں گشت کرتے ہیں۔ اور بلیگ کا ٹیکہ لگوائے۔ ٹیکہ آدمی کو بلیگ یا طاعون سے بچا سکتا ہے۔

بلکہ بہتر تو یہی ہے کہ آدمی بیمار ہونے سے پہلے ہی بچپن میں ٹیکہ لگوائے۔ ٹیکہ لگوانے سے ضعیف سی تکلیف اور بیمار ہوتا ہے۔ مگر وہ بلیگ یا طاعون میں بیمار ہونے کے بڑے خطرے کو کم کرتا ہے۔ کیونکہ ٹیکہ کے ذریعہ جو وہ انسان کے جسم میں داخل ہوتی ہے وہ بیماری کے خراب خون کو بے ضرر بنا دیتی ہے۔

مجھے یقین ہے کہ تم صدمہ کیرتے کو جسے انگریزی میں (Malaria) کہتے ہیں اور اردو میں بتو کہتے ہیں۔ جانتے ہوئے اور طاعون بتو نے نہایت کاٹنا ہی ہوگا۔ جس سے کہ بیماری کمال میں سرخ داغ پڑ گیا ہوگا۔ اور تھوڑی دیر میں پھر غائب ہو گیا ہوگا۔ سرخ داغ اگر کچھ بچپن کر دیتا ہے مگر کچھ ایسا زیادہ تکلیف دہ نہیں ہوتا۔

بتو کی قسم ایک سے زیادہ ہوتی ہے۔ ایک قسم عموماً چوبوں کو کھتی ہے۔ اور تم جانتے ہو کہ چوبے ہندوستان میں بہت پائے جاتے ہیں۔ معلومات میں سے ایک عجیب بات جو ڈاکٹروں نے معلوم کی ہے یہ ہے کہ چوبے اور چوبوں کے ہندوستان میں طاعون یا بلیگ لاتے ہیں۔ اور اگر یہ دونوں چیزیں نہ ہوں تو بلیگ یا طاعون نہ ہو۔ کیونکہ طاعون یا بلیگ چوبوں کی بیماری ہے جو اس سے بڑی تعداد میں مرتے ہیں۔

لیکن بیماری چوبوں سے آدمی میں کیونکر گزرتی ہے اس کا سبب حسب ذیل ہے:-

جب چوبے کو طاعون یا بلیگ ہو جاتی ہے۔ تب بتو جو کہ بیمار چوبے سے خوراک حاصل کرتے ہیں۔ چوبے کا کچھ خون چوس سکتے ہیں اور بیماری اس خون میں ہوتی ہے۔ جو باطن کو طاعون ہوتا ہے مرنے جاتا ہے۔ مگر بتو ایسی جلدی نہیں کرتے۔ جب وہ چوبہ جس پر سو ہوتے ہیں مرنے جاتا ہے تو چوبے کو چھوڑ دیتے ہیں اور قریب ہی کے کسی دوسرے چوبے پر چلے جاتے ہیں اور اس کو کاٹ لیتے ہیں۔

ہندوؤں سے وہ خون پیا ہوتا ہے جس میں کہ بیماری ہوتی ہے اور جب وہ چوبے کو کاٹتے ہیں تو خراب خون تندرست چوبے کے جسم میں داخل ہو جاتا ہے۔ تب اس چوبے کو بھی طاعون ہو جاتا ہے اور مرنے جاتا ہے۔ اسی طرح سے چوبے مرنے لگتے ہیں۔

آخر کار ایک وقت آتا ہے۔ جب بہت تھوڑے چوبے زندہ

تھے کہانیاں جادو کی انگوٹھی

اقبال الدین احمد صاحب صدیقی (بھاولپور)

شہزادہ نے شاہ جنت کا شکریہ ادا کیا اور چمکی اجازت
جاہی۔ مگر شاہ جنت نے کہا کہ اسی دو ہار روز یہاں ٹھہرو۔ شہزادہ ٹھہر گیا
چلتے وقت شاہ جنت نے اس کی شادی اپنی لڑکی سے کر دی۔ جو کہ بہت
خوبصورت تھی۔

شہزادہ اپنی بیوی کو ساتھ لے کر اپنے ملک چلا گیا اور ایک عالیشان
محل میں بسے لگا۔ ایک بار شہزادہ ہار لے کر گریبا تھا کہ کیا دیکھتا ہے کہ ایک
آدمی ایک طوطا اور ایک بلی بیچ رہا ہے۔ شہزادہ نے اس آدمی سے دونوں
کی قیمت پوچھی تو اس نے ایک ہزار شری بتائی اور کہا کہ یہ دونوں چیزیں
مسئل کے وقت کام آسکتی ہیں۔

شہزادہ نے دونوں کو خرید لیا۔ شہزادہ کے محل کے قریب ایک
دریہ بہا تھا ایک مرتبہ شہزادی دریا میں نہانے گئی تو اس کا ایک جوتا بہتے ہوئے
کسی دوسری بادشاہی میں پہنچ گیا۔ وہاں کا شہزادہ دریائے کنارے نظر
ہوا تھا کہ اس کی نظر اس جوئے پر پڑی۔ تو اس نے جوتا کھولا اور بادشاہ
سے جا کر کہا کہ میں اسی سے شادی کروں گا جس کا یہ جوتہ ہے۔ ورنہ نہیں
کروں گا۔

بادشاہ نے ایک خوشیاری کشی کو بلایا اور کہا کہ جا اس لڑکی کو کسی
طرح یہاں لیا۔ وہ کتنی ایک کشی میں سوار ہو کر اس طرف روانہ ہوئی جس
طرف سے جوتا آیا تھا۔

آخر کار اسے محل نظر آیا جو کہ دریائے کنارے تھا۔ کشی نے کشی
دریائے کنارے لگائی۔ اور خود محل میں گئی۔ اور شہزادی سے کہنے لگی کہ
میں ایک مصیبت زدہ ہوں۔ مجھے یہاں رہنے دیجئے۔ شہزادی نے کشی کو
وہاں رہنے کی اجازت دے دی۔

ایک دن شہزادہ شکار کو گیا اور انگوٹھی شہزادی کو دے گیا۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس بادشاہ کے
ایک لڑکا تھا۔ جب یہ شہزادہ جوان ہوا تو اسے شکار کا بہت شوق تھا۔ جب
یہ شہزادہ شکار کو گیا تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک کالا سانپ اور ایک سفید
سانپ اس میں لڑ رہے ہیں۔ شہزادہ نے تواریان سے نکالی اور کالے
سانپ کو مار دیا۔ سفید سانپ شہزادے کو بہت پسند آیا کیونکہ وہ سفید رنگ
کا تھا۔ اور بہت چمکیا تھا۔ اسلئے شہزادہ نے اسے نہیں مارا۔ سفید سانپ
ایک مہینہ زمین پر لٹا اور ایک خوبصورت آدمی بن گیا۔

اس خوبصورت آدمی نے شہزادے سے کہا میں جنت کے
بادشاہ کا لڑکا ہوں اور یہ کالا سانپ بھی جنت کا تھا۔ یہ مجھے یہ زیادہ طاقتور
تھا۔ اس لئے اگر آپ اسے مار دیتے تو وہ مجھے مار ڈالتا۔

اب کیونکہ آپ نے میری جان بچائی ہے اس لئے میں آپ کو
اپنے باپ کے پاس لے جاتا ہوں۔ میرا باپ آپ سے بہت خوش ہوگا
اور وہ بے گناہ مانگا کہنا مانگا ہے۔ آپ اس سے تین دفعہ وعدہ لے کر لے گیا
کہ میں وہ انگوٹھی مانگتا ہوں جسے جنت مانع ہیں۔ یہ کہہ کر وہ جن شہزادے
کو اپنے باپ کے پاس لے گیا۔ اور کل واقعہ سنایا۔

جنت کا بادشاہ شہزادے سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ مانگا
کیا مانگتا ہے؟

شہزادے نے کہا جو مانگوں گا دو گے۔ جنت کے بادشاہ نے
کہا "اے شہزادے" مجھے وہ انگوٹھی دیدیجئے جسے جنت قبضے میں
رہیں۔

بادشاہ نے کچھ بس و پیش کے بعد "جادو کی انگوٹھی" شہزادے
کے حوالے کر دی اور کہا کہ جب تم یہ انگوٹھی کسی پتھر کے ساتھ رگڑو گے
تو جن موجود ہو جائیں گے۔ اور جو علم تم ان کو دو گے مانیں گے۔

آرمیوں میں اتنے مشہور ہو کر اگر اس کو کہا نیوں کا بادشاہ کہیں تو ٹھیک ہو۔
خاندان بنو امیہ کے بادشاہوں نے نوے برس تک اسلامی
سلطنت پر حکومت کی۔ اسکے بعد عباسی نے نبی کے چچا حضرت عباس رضی
کی اولاد نے امتیہ خاندان سے سلطنت چھین لی۔ اس خاندان عباسیہ
نے باغ و سرسبز بغداد میں اور پھر تین سو برس میں مصر میں حکومت کی۔
عباسیوں میں بڑے بڑے زبردست بادشاہ ہوئے ہیں۔ جن میں سب کا بادشاہ مشہور
ہی ہارون رشید ہو۔ اس شہنشاہ کے زمانہ میں بڑے بڑے عالم پیدا ہوئے
ہندوستان ایران اور یونان کی بھی اچھی مشہور کتابوں کا ترجمہ عربی
زبان میں ہوا۔ اور بہت سی نئی علمی باتیں معلوم ہوئیں۔

خود ہارون رشید بڑا عالم فاضل علم کی قدر کرنے والا۔ نئی خوش
مزاج مذہب کا پتلا۔ نیک۔ رحمدل۔ انصاف پسند اور بہادر تھا۔ سرسبز
برس حج کرنا اور بغداد سے کہ تک جو ایک ہزار میل کا سفر ہے عرب کی زمین
ہوئی ریت میں بیدل طے کرنا تھا۔ اگر وہ اپنے مذہب کا اتنا پابند تھا لیکن
غیر مذہب کے اسکی سلطنت میں بہت آرام سے رہتے تھے۔ اکثر تادی اسکے
دربار سے تھے اور اس کے دروغ بولنے سے اسکا خاص طیب دیکھ کر بغض و عداوت
تھا۔ باقی نامند اور بہادر ایسا تھا کہ بعد ہجر حجاز کی تہجیب کرنا فلسطین کا حبشی
بادشاہ اسکو خارج کر دیتا تھا۔ اسکی سلطنت بہت دور دراز ایشیا اور افریقہ میں پھیلی
ہوئی تھی اسکا دار الخلافہ بغداد اس زمانہ میں دنیا کا سب سے بڑا اور خوبصورت
شہر تھا دنیا میں گھومنے والے جب بغداد میں خلیفہ کے حاکموں مسجدوں
باغوں اور محلوں کی بڑاوت اور خوبصورتی اور دربار کی شان و شوکت دیکھے تو حیران
رہ جاتے تھے۔

اسکے وزیر ابو جحیفی "ادھضر" کی سخاوت آج تک دنیا میں مشہور ہے اس کی
بیوی زبیدہ خاتون "ایک سینڈ لائٹ تھی اور بڑی نیک عورت تھی۔ اس کی سخاوت
کی نشانیاں اب تک دنیا میں موجود ہیں۔ مکہ میں حج کے دنوں میں حاجو
کوبانی کی بڑی تکلیف ہو کر رہتی تھی۔ زبیدہ خاتون نے وہاں ایک عمدہ
نہر بنوائی جو اب تک اسی طرح کام دیتی ہے۔

ایک دفعہ ہارون رشید کے بیٹے کو کسی نے گالی دی۔ خلیفہ نے بدلہ
سے پوچھا کہ اسے کیا سزا دینا چاہئے۔ کسی نے کہا جان سے مارو۔ کسی نے کہا زبان
کوٹو۔ خلیفہ نے کہا نہیں زیادہ زیادہ یہ کہ شہزادہ بھی اسے گالی دے کر مر جائے۔

کتنی نے انکو بھی دیکھے تو ناگہانی شہزادی سے دسی۔ کتنی نے
انکو بھی پھر بڑا گرفتار و جن حاضر ہوئے۔ کتنی نے حکم دیا کہ مجھے اور اس شہزادی
کو فلاں ملک میں پہنچاؤ۔ جنوں نے فوراً پہنچا دیا۔

وہاں پہنچ کر کتنی نے شہزادی کو بادشاہ کے حوالہ کر دی اور
انکو بھی خودے لی اور جب سوئی تھی تو انکو بھی کوئٹہ میں رکھ لیتی تھی تاکہ
کوئی نہ بچے۔

جب شہزادہ واپس آیا تو کہا کہ عباسیہ کہ شہزادی غائب ہو
شہزادہ نے طوطے اور تکی سے کہا کہ کسی طرح انکو بھی لاؤ۔

دونوں اسطرح روانہ ہوئے کہ جس سے کتنی آئی تھی۔ کیونکہ انہیں
معلوم تھا کہ کتنی کی کارستانی ہے۔

جب یہ دونوں وہاں پہنچے جہاں کتنی رہتی تھی تو کہا کہ انکو بھی
کتنی کے کمرے میں ہے۔ اور وہ سو رہی ہے۔

ابنی نے ایک چوہے کو پکڑا اور کہا کہ اپنی دم کتنی کی ناک میں دے
ورنہ میں تجھے ماریں دوں۔ چوہے نے اپنی دم کتنی کی ناک میں دی تو کتنی
کو جھینک آئی اور انکو بھی منہ میں سے دور جا رہی۔ طوطے نے انکو بھی کو
اپنی چونچ میں لیا اور مار گیا۔ اور انکو بھی شہزادے کو لا کر دی۔

شہزادے نے اس انکو بھی کو گرفتار و جن حاضر ہوئے شہزادے
نے جنوں کو حکم دیا کہ شہزادہ کو پہاں لیاؤ۔ اور کتنی کو مار ڈالو۔ جنوں
نے حکم کو پورا کیا۔ اور شہزادہ اور شہزادی آرام سے رہنے
لگے۔

کہانیوں کا بادشاہ

الف لیلک کہانیاں شاید سنی ہوگی۔ ان میں علی بابا اور
چالیس چور۔ "چاندندر" کی کہانی "اور سوئے جاتے کا قصہ" بہت مشہور
ہیں۔ اس کتاب کی سینکڑوں کہانیوں میں خلیفہ ہارون رشید کا نام ملے گا۔ کیا
ہے۔ اور کہا ہے کہ یہ بادشاہ ہمیں بدل بدل کر بغداد کی گلیوں میں پھرا کرتا
تھا اور چھپ کر اپنی عیب کا حال دیکھتا اور ظالموں کو ان کے ظلم کی
سزا دیتا اور بے کسوں کی مدد کرتا تھا۔ ان کہانیوں کی وجہ سے یہ بادشاہ عام

زنگی قلم

سالہا سال سے ہزاروں زنگی قلم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی نوشت و خواند میں استعمال ہو رہا ہے۔ تقریباً چالیس ہزار زنگی قلم کے تھول کرنے والے زنگی قلم کے پائیدار اور فائدہ مند ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کا ہر ایک پرز قلم میں لگاتے جانے سے پہلے نہایت خور سے پاس کیا جاتا ہے اور ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر ہر ایک شیش الفاٹھ لکھنے کو بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد ہی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کے پاس رو زنگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام پر رش اور باقہ کے دباؤ کے لئے مناسب ہے یا نہیں اور ہر ایک خریدار کو دیا جاتا ہے کہ کس طرح رسید سے پر ہے۔ ایک ہفتہ تک پہلے اعلیٰ ترین سے جس طرح چاہے استعمال کرے اگر زراعتی حسبِ مشاء کام نہ کرے تو فوراً کاٹنے کو دیا جیسے کرے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور عداوتہ اشتہار کے فوائد استعمال کرنے والوں کی سفارش پر ہی زنگی قلم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ فوراً ہی پہلے اعلیٰ ترین خاطر سے آج ہی ایک زنگی قلم ایک سفارشی پر مشر و سپر وی پیٹنگ میں کیونکر راستہ کی فوٹ پر لے اور ایک ہفتہ تک سبب استعمال کی تمام ذمہ داری کا رخا کر رہے۔ اس لئے آپ کا کوئی نقصان کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ قیمت چھ روپے چار آنے ہے۔

بہتر ہے کہ زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گروس زنگی وی سی سی کے قلم قیمت ۱۲ روپے اور ایک زنگی پور کھپ قیمت چھ آنے منگائیں تاکہ آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل بے فکر ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ۲۶ سرائیٹن روڈ دہلی

بقائے صحت کی نو ایکاد مشین



زمانہ حال کی ضروریات میں ہر ایک امریکی ہے کہ بہت موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی کر سکا

ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور صحت کی طرف بھی زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ پچیس برس پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدے سے اہل آشنا تھے، آج وہ ہر سال پہاڑوں پر جا کر شاپ بک جاتے ہیں۔ وہ زنگی قلم میں اضافہ کرنا، بننا، فرض میں سمجھنے میں، سرسبز پہاڑوں پر سورج کی روشنی سے نغمی شامیں پیدا ہوتی ہیں وہی اس شباب رحمتا کی توسیع کا باعث قرار دی گئی ہے۔ پہاڑوں کے چلے اور میوے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش جیسے جاتے تھے آج یہ راز افشا ہو گیا ہے کہ وہی شام بکھٹہ کو ہیٹوں لگائی گئی کہوت جذب کر کے اس قدر مفید ہو جاتے ہیں۔

آج نغمی شام کے مفید ثابت ہو جانے کے بعد سائنسدانوں نے ہر گھر میں اس کو بیٹھنے کی کوشش کی ہے۔ ایک بجلی کے آگے ایک مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے اور زیر قوت آگ، شباب اور توسیع صحت کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ بلکہ فایز گھٹیا، درم، درد، میوے وغیرہ کے علاج میں بھی بے مثل نوجو پیدا کیا جاتا ہے۔ ہر گھر میں ایک مشین کا رہنا نہایت ضروری ہے جہاں بجلی نہیں ہے وہاں بکھٹہ شام سے مس کی ہوئی اشیاء لگاتے اور کھانے سے بھی بہت فائدہ ہوا ہو سکتا ہے۔ جن طلباء کو نشوونما کی ہر ایک ملاحظہ خراب ہو جائیگا اور ملاحظہ میں کی محسوس ہو تو ملاقات باحکامات کریں۔

زنگی قلم کمپنی دوا بولٹے اسٹیشنری ٹریڈنگ دہلی

کتاب : "سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم" ۱۲۰ صفحہ اور قیمت ادنیٰ ۱۰ روپیہ

<p>ایک معاشرق ذرا: جو نا اکر صاحب پودہ عدالت: نی قیام جو منی میں اکھکر وہیں چویوایا تھا قیمت ایک روپیہ</p>	<p>ترجمہ حمد نوشت سوانح حیات باحس حق: کہ گھر مشہور و معروف بہت جلد و دہم دو: و بیہ</p>
<p>ایک دلچسپ اور مفید تعابری رسالہ ہر شخص پڑھکر فائدہ اٹواسکتا ہی قیمت چار آنی</p>	<p>ترجمہ و سوغ بر بہ اردو میں بولی کتاب ہی ایک جرمن تصنیف کا ترجمہ قیمت دہ روپیہ</p>

(ضامہ و بشر فا ئئر سید عامد حسین صاحب بی۔ ایچ۔ ڈی ایڈیٹر - سعید انصاری)

چشمه ذوال
۱۳۷۱



پنجمین دوره نعلیمی رساله

جامعه تعلیمیه اسلامیة دینی

تکلیف



بچوں کی کتابیں

لئے کا پتہ
مکتبہ جامعہ قزوالباق - دہلی

لئے کا پتہ
مکتبہ جامعہ قزوالباق - دہلی

کتابیں	معلومات عامہ	مذہبی
۴ موتیوں کی لٹا	۵ شہر شہری شہریت	۴ ہمارے نبی
۸ رستم و شہر آب	۶ کیوں اور کس طرح	۶ ہمارے رسول
۱۲ پارس حصہ اول و دوم	۵ زمانہ خطوط نویسی	۸ ہمارے کار کا دربار
۸ بچوں دنی	۸ انشاء نمونان	۱۲ چار یار
۸ اہرت	۱۳ برائے اسکے ڈٹ	۱۲ قصص القرآن
۸ شہزادہ ساگر	۲ نڈر فٹ ٹٹ کا رڈ	۶ بھارت القرآن
۸ بچوں کی کہانیاں	۱۲ سلک مروارید ہر چار حصہ	۱۲ ابا کی افسانہ
۵ ترجمہ گیلہ کی بیاحت	۴ تاریخ ہند کی کہانیاں	۸ اسلامی کہانیاں
۱۲ ترکوں کی کہانیاں	۱۲ تاریخ ہند کی کہانیاں	۶ خلافت راشدہ
۱۲ قوم پرست طالب علم (ڈرامہ)	۴ بچوں کی ڈالی	۵ ذکر مبارک
۶ زلفی	۵ سنہری گیت	۴ ذکر جیل
۶ زر داو	۲ چپکلی داو	۲ ذکر حبیب
۲ لکڑا امانوں	۲ چار کھڑار	۲ الاسلام
۳ نیم بھینسی		۸ مختصر تاریخ اسلامی حصہ اول
۵ آئیں		۹ دوم
۱۲ جیلہ خاتون		۱۰ سوم
۱۲ چوٹا شہزادہ		۱۲ چارم
۳ آسانی خزانہ		۱۲ تاریخ اسلام مکمل
	اساتذہ کے کام کی کتابیں	
	۴ الترتیب الاستعلائیہ	
	۵ فطرت اطفال	
	۱۲ تقویم التعلیم	
	۱۲ کامیاب مطالعہ	

قیمت فی پرچہ
ایک آنہ چھ پائی
۱۰

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت سالانہ
دو روپے
۶

نمبر

۲۴ فروری ۱۹۳۰ء عیسوی

جلد

فہرست مضامین

- ۱۔ اخلاق و تعلیم — سید احمد علی صاحب آزاد ۱۳۱۲ م
- ۲۔ تخریج و تعلیمات ۴
- ۳۔ گوریا اور ایک فوجی جانور "ع" ۵
- ۴۔ دنیا کے بچے بچے ڈاکٹر ۷ و ۸
- ۵۔ کوائف جامعہ نامہ نگار ۸
- ۶۔ سمیت کا اثر اصغر حسین صاحب ۱۰ و ۹
- ۷۔ ہم کو کیا کرنا چاہئے ۱۱ و ۱۲

خریداروں کو گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدارِ پیامِ تعلیم کی طرف سے تعاون ملے گا، اگر خریدار ایک فرسخ خریدار بنادے، تو ہم اس قابل ہو جائیں گے، کہ پیامِ تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا اضافہ کریں، اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے، کہ ایک خریدار ہمارے دالے کو ہم قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار ہمارے دالے کے نام ایک سال کے لئے پیامِ تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔
نمبر

ادارہ پیامِ مسلم کی طرف سے پیامِ تعلیم
کے سرپرستوں، بھائی خواہوں اور ناظرین

کی خدمت میں

عید مبارک

اخلاق اور تسلیم

سید احمد علی، صاحب - آزاؤ سناستی

ہیں۔ اکثر بہانہ کرتے ہیں۔ دوسروں پر طعنہ کرتے ہیں۔ بات کا متنگ کرتے ہیں اپنی غلطیوں کو دوسروں پر ڈالتے ہیں۔ دوسروں کا مذاق اڑانے میں کچی بیٹے ہیں۔ اور انہیں میں کے اکثر چرتے ہیں جو کہی اور کروہ باتوں میں مبتلا ہوتے ہیں مثلاً چوری، ڈاکہ، اغوا، امانت میں خیانت۔ ملت فرشتی وغیرہ وغیرہ

تو یہ جاننا اہم آؤں! اس وجہ سے کہ استاد اور والدین کے اخلاق، تہذیب، روش، پوشش، پوشاک چال چلن، رکھ رکھاؤ، طرزِ پیش خرمیکہ، پیریزوان کی زندگی کے ساتھ ان کے کردار اور گفتار میں شبہ اور شبہ رہی ہے غیر معلوم طریقے پر خود وارسلہ کی زندگی ہزار گرتی رہا ہے جس کا غلہ والدین اور اساتذہ کو اس وقت اس کو ہوتا ہے جب وہ کانت اور پریشانی اخلاق، اخلاق انہیں ہلنے لگتے ہیں۔

یقیناً والدین ایک حد تک بچے کی سیرت بنانے کی ذمہ داری ہیں لیکن اساتذہ ان سے کہیں زیادہ ذمہ دار ہیں۔ والدین کا اکثر مقصدہ جاہل ہے لیکن اساتذہ ذی علم ہیں۔ والدین اگر تسلیم یافتہ ہیں تو علم اخلاقیات میں اور اگر وہ اس کی طرف توجہ کریں تو اصول تعلیم اور فن تعلیم سے ناواقف ہیں لیکن اساتذہ بچے کے کیریکر بنانے کے فن سے کما حقہ واقف ہوتے ہیں وہ جانتے ہیں کہ بچے کی خصلتوں کو کیسے اعمارنے ترقی دینے اور برسرکار لانا چاہیے۔ لہذا ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ اساتذہ میں جو حقانی حالت میں بچے کا ذمہ دار ہے۔

لیکن بدقسمتی سے ہم نے سچے سچے دکھائے کہ اساتذہ اب اس کی ذمہ داری عائد ہی نہیں ہوتی، اہم کو برت اپنے درگ سے کام ہے اور درج شدہ نصاب پر عمل درآمد کرنا نہ صرف یہ کہ ہم اس خطا میں بھی مبتلا ہیں کہ چونکہ طالب علم صرف چار پانچ گھنٹہ جاری محبت میں رہتا ہے اور اس کا باقی وقت ہم سے علیحدہ رہ کر گزارتا ہے لہذا جو کچھ بیج ہم بوئے ہیں یا وہ باقی اوقات میں نیست و نابود ہو جائے گا یا ہو جاتا ہے

میں اکثر خود کرتا رہا ہوں کہ تسلیم ہونے کے بعد اور ہم کی دشمنی سے معذرت ہونے کے بعد ہی تسلیم یافتہ لوگ۔ مجسرا اخلاق اور درست اطوار کیوں نہیں ہوتے اور یہ مبرا فور کرنا ایسا ہی جیسے ایک مرتبہ جو رتوں کی کافور میں بات پیش ہوگئی کہ جو رتوں کو کیوں بہت ذلیل خیال کرتے ہیں اور میں ان کی بہت کم حق کرتے ہیں۔ تو اس کا جو یہ دیا گیا کہ یہ جو رتوں ہی کا قہر رہ کر جو بیٹے تو ہم جو رتوں ہی کی گود میں رہا ہے وہ بنا دیتی ہیں وہ یہ ہے وہ بن جاتے ہیں۔ تو اپنے سوال کا جواب میں نہیں جملوں میں لکھا کہ یہ ہم اساتذہ ہی کا قصور ہے جو ان میں اخلاق اور صحیح افواہیں بنانے جانتے کہ ان کو بیٹے تو ہم اساتذہ ہی کی گود میں ہیں لہذا عیدیا ہم بنا دیتے ہیں۔ یہ ہے وہ بن جاتے ہیں۔

ممکن ہے کہ میری اس رائے سے اتفاق نہ کیا جائے لیکن یہ حقیقت ہے کہ ملک کے نوجوانوں کو بنانے یا بگاڑنے والے اس ملک کے اساتذہ والدین ہو سکتے ہیں اور یہ انہیں اساتذہ والدین کی تربیت کا نتیجہ ہے کہ آج چند دستا کے باہر دیگر ممالک میں والدین نے اپنے فوٹو لے کر جہاد اور قومی دلی جنگ میں قہم ہو جانے کو لائق تعریف اور لائق تحسین کام سمجھا ہے ان میں مردانہ اور جفا ہا جذبات بیدار ہیں، ان میں ایجاد و اختراع کی قوتیں پیدا ہیں۔ برخلاف اس کے اگر آپ ہمارے تسلیم یافتہ نوجوانوں کی خصلتوں اور عادتوں پر غور کریں گے اور ان کے اخلاق و اطوار کو دیکھیں گے تو آپ کو نظر آئے گا کہ مردانہ و جفا ہا جذبات کی جگہ سنانی، در زبلی کے جذبات بیدار ہیں، ایجاد و اختراع کی جگہ نقل و تقلید کی قوت پیدا ہے۔ ترقی و ترقی کے عوض قناعت اور غلامی کے خیالات جاگزیں ہیں۔ اگر والدین جاہل ہیں اور تسلیم یافتہ نہیں ہیں تو ان کو ذلیل خیال کرتے ہیں۔ عموماً جھوٹ بولتے ہیں۔ وقت کے پابند نہیں ہوتے اساتذہ کی عزت نہیں کرتے۔ اپنے ذہن کو ادب نہیں کرتے۔ وقت کی قدر نہیں کرتے۔ ذمہ داری کو محسوس نہیں کرتے۔ دوسروں کو نقصان پہنچانے اور بے عزت کرنے کی فکر میں ہوتے ہیں۔ ہمیشہ عیب جوئی کرتے

کاشیہ دوسروں کی مدد کرنا، عزت و احترام کرنا اور سب سے بڑھکر ان قوتوں اور فضائل کا دوسروں میں پیدا کرنا جو، خودداری، دیانت داری، تابعداری، تیمارداری، استواری اور باڈاری یا اس قسم کے جتنے بھی فضائل ہیں یا جو سکتے ہیں ان کا جو دیکھ کے بغیر میں ہونا چاہیے اگر ایک اور دیا دنیا کی کامن ان چیزوں کی تعلیم دینے کے بعد اپنے طلباء میں یہ خصائص نہیں دیکھتا تو یقیناً وہ ان کو تعلیم دینے میں ناہم رہا لیونکہ ان چیزوں کا پڑھا دینا ہی کافی نہیں۔

میرے خیال میں اخلاقی تعلیم کی جس قدر ضرورت داری سرکاری مدارس کے درمیان کے سرے سے بہت زیادہ قوی مدارس اور اس کے درمیان کے سرے سے۔ کیونکہ ان کے اپنے مقاصد کے مطابق ان مدارس کو تیار اسی غرض سے جو اسے کہ ان میں اخلاقی اور روحانی تعلیم پیدا کی جائے۔

تعلیم دیتے وقت ہم کو اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ بچے کو ٹرین کرنا ہے نہ کہ مسلمان بنانا۔ لیکن ہے کہ ہم اس بات کو بھی ملحوظ رکھیں کہ دین میں پوسٹ کر دیں لیکن اگر بچہ کا حال چلن ٹھیک نہیں ہے اور اس کے عادات و اطوار میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوتی ہے تو تعلیم کا مطلب فوت ہوتا ہے۔ ڈاکٹر جان باوی کہتا ہے کہ تعلیم کا مقصد علم کے واقفیت پیدا کرنا نہیں بلکہ بچہ اپنے آپ کو پچانے لگ جائے۔ کبھی بچہ کو تعلیم دیتے وقت ہمیں اس بات کا خیال رکھنا چاہئے۔ کہ وہ روحانی اور اخلاقی پہلو سے بھی ترقی کرے کیونکہ محض واقفیت اور خیرات کافی نہیں اگر ایسا کیا گیا تو بچے کی زندگی تمام خصائص سے مالا مال ہوگی۔

مجھے یہ کہنے میں ہرگز شک نہیں کہ بچے کی تعلیم کے اکثر وہ لوگ ذمہ دار ہو جاتے ہیں یا بناوٹے جاتے ہیں جن کو کہیں کام نہیں ملتا جن کے لئے اور کوئی کام نہیں ہوتا۔ اس خطرناک غلطی نے، اگرچہ ہونے پر سہاگے کام کیا ہے۔ اس خطرناک غلطی نے ایک بہت سی دیکھ بھال کر دی گئی ہے وہ کہ ایسے ہی استادوں کو ابتدائی جائز تعلیم کے لئے دیدی جاتی ہیں جو ان کو تعلیم دینے کی صلاحیت نہ رکھتے کی وجہ سے اس کی آئندہ زندگی اس کے لئے وبال بنادیتے ہیں۔

ہاں مذکورہ سب لیکن اہل ملازمانہ، اہل ہجرت اور زائد گذشتہ کی روایات کے اہل پرکس اور برکات، دوسرے اعلیٰ ترین نے آج تک یہ دعویٰ کیا کہ علم کے سبھی سچے ہوتی قوتوں کا بیدار کرنا ہے اور تعلیم دینے کا مقصد روحانی، اخلاقی، روحانی اور جسمانی ترقی ہے اور ان قوتوں کا بیدار کرنا اور برسرہ رکھنا ہے، تو اس قسم کے جواب دینے والے علم کو بدنام کر رہے ہیں اور ساری دنیا کو دھوکہ دے رہے ہیں۔ کاش کہ ان کو معلوم ہو کہ کتنے والدین اپنے بچوں کو اسکول میں اس قسم کے پڑے کر آتے ہیں کہ ان کو بچہ درسیں روحانی اور اخلاقی ترقی کرنا اور ان کے لئے باعث رحمت نہیں بلکہ باعث رست ہوگا۔ بدی و عیس ہیں مگر اگر جی ہیں اور اس مگر اسی کا نتیجہ ہے کہ جس قدر شکی پہلانے کی کوششیں کی جا رہی ہے اسی قدر بڑیاں چھلنی پڑی ہیں۔ یقیناً میٹھا پڑے لئے پونہ پونہ اور کالجوں سے برآمد ہوتے ہیں لیکن یہ کاشی چند کے ساتھ لگی رہتی ہے۔ کہ وہ ٹیکس بھی ہوں گے اور وہ جملہ خصائص میں سے چند ایک کے مالک بھی ہوں گے۔ بیشک انھوں نے دینی حیثیت سے کافی ترقی کی جاتی ہے لیکن ایسے دماغ و روحانی طاقت سے خالی اور اخلاقی قوتوں سے محروم ہوتے ہیں۔

ہم ایک سخت غلطی میں مبتلا ہیں۔ طلباء کے کیریئر کے بنانے کے صرف ہم ذمہ دار ہیں اور ہماری کوششیں اس پر موقوف ہوتی چاہئے۔ اس حقیقت کو کسی کو انکار نہیں کہ تعلیم کے جملہ مقاصد میں ایک مقصد یہ بھی ہے کہ طلباء میں اعلیٰ درجہ کی سیرت پیدا کی جائے۔ کیوں کہ سیرت اور کردار کے بغیر کوئی شخص اپنی قوم کے لئے مفید نہیں ہو سکتا۔ اچھے شہری بننے کے لئے ضروری ہے کہ طلباء میں پختہ سیرت پیدا کی جائے۔ اخلاقی تعلیم میں سیرت اور کردار کے لئے نہایت ضروری ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ مذہبی تعلیم کا بیشتر حصہ اخلاقی پر مشتمل ہوتا ہے لیکن کتابوں سے محدود۔ سچائی، دوسروں کی مدد کرنا، والدین کے حقوق پہچاننا، حق اللہ پر کاربند ہونا وغیرہ وغیرہ چیزوں پر مضامین لکھا دینا اور طلباء کو اس سے پڑھا دینا اس کے معنی مطلب وغیرہ نام دیا جائیگا اور فہم نہ ہوگا۔ جب تک کہ طلباء میں یہ قوتیں ہو نہ کہ ان میں اور نہ صرف ہو نہ کہ ان میں بلکہ برسرکار آجائیں۔ وہ صحیح معنوں میں انسانوں سے مستعد رہی کرے، وہ سچ بات کہتے ہیں کسی حال میں بھی نہ بولے، خواہ وہ چھانی پر موت کے قریب ہی کیوں نہ ہو جائے اس

تفریح و معلولت

ڈاکٹر۔ اگر تم سگریٹ اور شراب ترک نہ کرو گے۔ تو سال بھر کے اندر مر جاؤ گے
مرعین لیکن پچھلے سال میں تو آنچے ہی کہا تھا۔
ڈاکٹر ہر سال کہی نہ کہی تو ضرور ہی مر گئے۔

بیک شخص۔ ڈاکٹر صاحب مجھے امید ہے۔ کہ انکم ٹالہ صاف کلا کے کی
بیاری کے سلسلہ میں اچھی خاصی فیس مل رہی ہوگی۔ لالچی بڑے دولتمند
آؤں ہیں
ڈاکٹر صاحب اس سے نہیں کیا۔
شخص۔ غالباً آپ کو معلوم نہیں کہ میرے ہی لڑکے نے لالچی کے رو کے کا
سر پہنڈ دیا تھا مجھے جی تو کچھ حسرت ملنا چاہیے۔

نیو یارک ٹائمز ایک کامیاب سے زیادہ چھپنے والا روزانہ اخبار ہے۔
اس کے چالیس صفحے ہوتے ہیں جن میں سے پچیس صفحے اشتہار کے ہوتے
ہیں۔ آوار کے دن اخبار نکلتا ہے۔ اس کے سونے ہوتے ہیں۔ اس اخبار
دوسرے لوگ نے ششہ میں پچھتر ہزار ڈالریں خریدا تھا۔ اس اخبار کی سالانہ
آمدنی اگر دو لاکھ سے بھی زیادہ اور روزانہ خرچ چالیس ہزار ڈالروں ہے۔

ترکی کے دارالسلطنت شہر انکارہ کی اٹل کی صنعت تمام دنیا میں مشہور
ہے اور کہتے ہیں کہ ترک گوشوں کی اڈن سے انکارہ میں اڈل پڑی بنائی جاتی
ہیں جو بہت ہی آسان جاتی ہیں۔ برطانیہ کی سفیر شہزادہ انکارہ نے انکارہ کی
صنعت اڈن کا تمام حال تصدیق کے ذریعہ سے سمجھانے اور ٹائش کی سیر کرنے
والوں کو دکھانے کے لئے خاص طور سے بھیجا ہے۔ ان میں ترک گوشوں کی
اڈن کرنے کے عام طریقہ دکھانے گئے ہیں۔

والدین تو والدین اپنے خاصے تعلیمی ارادوں کی وضاحت سبیاں ہی اس
غلطی میں مبتلا ہیں اور نہیں سمجھتے کہ بچوں کی تعلیم کا ذمہ دار ایسے لوگوں کا
بننا بیکاروں کی گسٹریٹ ہے۔

آج کل مدرسوں اور کالجوں میں رینڈم ٹیچرز کا مسئلہ بہت ہی اہم ہو چکا
ہے تو کیا ایسے اساتذہ کی کٹس مدرسوں میں جو ناچاری نعمت خیالی کیا جاتا
ہے اور یہ تصور کر لیا جاتا ہے کہ ایسا اساتذہ طلباء میں عمدہ صفات پیدا کر
دے گا۔ یہ سب باتیں بیکاروں کی تعلیم کے لئے ہیں۔ رینڈم ٹیچرز کی تعلیم
ہے لیکن اسسٹنٹ ایسٹنٹس جو انکم ٹالہ صاف کلا کے کی اور تعلیمی
ارادوں میں ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے پوری آج کل۔ کہ تعلیم زدہ۔ مافی
فوجوں سے مبرا اور اخلاقی اوصاف سے خالی ہوتے ہیں۔ رینڈم ٹیچرز کا سامنا
ذمہ داری ان پر عروج دیتی جاتی ہے لیکن وہ صرف روٹین۔ ٹک کے پابند
ہوتے ہیں یا زیادہ سے زیادہ اسباق پڑھ کر رہتے ہیں۔ لیکن ان کے
فیصل اور ذہن میں کچھ نہیں ہوتا جس کا اثر پڑ کر مقصود ہے۔ وہ بچے کہتے
کچھ تھلا۔ سیتے ہیں اور بچہ ان کے طریقہ تعلیم عام اور خاص کے ذریعے
بہت کچھ جان جاتا ہے۔ اور اس کی واقفیت بہت کچھ بڑھ جاتی ہے۔
لیکن وہ صرف جانتا ہی جانتا ہے اس کی واقفیت ہی واقفیت ہوتی ہے
لیکن ویسے عمل میں وہ ہل کر رہتا ہے لیکن یہ ظاہر ہے کہ صرف جانتے
سے کام نہیں چلتا بلکہ تعلیم کے بعد بہترین کام اس پر عمل کرتا ہے۔ اگر
ہمارے زندگی میں سے خالی ہے تو ہم سے اچھے تو سالار اور بڑی ہیں۔

آخر میں یہ کہنے کی جرات کرنا ہوں کہ اخلاقی تعلیم کا نام داروساز
بہترین اساتذہ پر ہے جن نے اخلاقی بنیاد اعلیٰ ہوں اور جوش میں سے
بہرہ ور ہوں جو طلباء کی زندگی میں ایک تبدیلی اور ایک ایمان پیدا کر دیں
اس کی بھی ہونی توں کہ ایسی تربیت دی کہ وہ اٹھ کر دیں اور اس کی زندگی میں
ہو جائے جو مدرس جوش میں سے مبرا ہیں وہ اپنے طلباء میں یہ فوجی نہیں پیدا
کر سکتا بچے فطرتاً فعل واقع ہوتے ہیں وہ اپنے اساتذہ کی حرکت
کی نگرانی کرتے ہیں اور اس کی برصورت کی نقل کرتے ہیں۔ پھر وہ ہے کہ
مدرسین کی سیرت کا ماحول طور پر اس کے طلباء پر اثر پڑتا ہے۔ اگر اساتذہ
پابند اوقات۔ راست گو دیر اور جری ہیں تو اس کے طلباء میں بھی یادداشت
حمید پیدا ہوں گے۔ اور اگر آپ ایسا نہیں ہے تو طلباء میں ہر خرابی کے پیدا

ہونے کا امکان بڑھ جاتا ہے کہ ہلکے صورت اختیار کر سکتی ہے۔

گوریلہ

ایک فونٹاک جانور

کے برابر ہوتا ہے۔ باتوں ہی سے یہ پاؤں کا کام ہی لیتا ہے۔ اس کے بازو بہت
 ۱۱۔ بچے ہوتے ہیں۔ گھنٹوں سے بھی نیچے پہنچ جاتے ہیں۔ لیکن اس کی مائٹھیں چھٹی
 ہوتی ہیں۔ یہ پاؤں کے بل چہرے کے نیچے کی طرح دوڑتا ہے۔

گوریلہ بہت بھاری جانور ہے۔ جب یہ لمبی سے گرتا ہے تو اپنے

آپ کو زخمی کر لیتا ہے۔ یہ اپنے رہنے
 کی جگہ زمین سے کوئی میٹھنٹ اوکھٹی
 جاتا ہے۔ یہ زیادہ لمبی ہر بہت پسند

نہیں کرتا کیونکہ سردی جو اسے گھبراتا ہے،

اس کے متعلق بہت سی کہانیاں

شہور ہیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بچوں

کو اٹھارے جاتا ہے۔ اور ان سے

بزرگوں کا کام لیتا ہے لیکن سیاحتیں

خلط ہیں۔ گوریلہ اگرچہ ذہنی اس سب سے

زیادہ طاقتور جانور ہے لیکن آدمی پر حملہ

نہیں کرتا جب تک وہ خطرہ کی حالت

میں نہ جو جب خطرہ کی حالت میں ہوتا

ہے۔ تو اس سے زیادہ فونٹاک اور گوریلہ

جانور نہیں ہو سکتا۔ یہ سب سے پہلے اپنی بیوی اور بچوں کو جانے کی فکر کرتا

ہے۔ اس کے بعد اپنے ہاتھوں سے اپنا سینہ پٹینا شروع کرتا ہے اور یہ

آواز دھول کی آواز کے مانند ہوتی ہے۔ اس کے بعد یہ آدمی پر حملہ کرتا ہے۔ اور

اگر اس وقت اسے گولی نہ ماری جائے تو آدمی کی جان سے کر رہتا ہے۔

ایک مرتبہ ایک آدمی نے ایک گوریلہ کو اس کے قریب آگیا تو قاتلی ماری لیکن

نشہ طمانہ لگا گیا اور پلے سے پیچھے ہندو قہقہے لگے لی اور اسے دانتوں میں لے کر اس

کو توڑ ڈالا۔ اس کے بعد آدمی کو پکڑ لیا اور جان سے مار ڈالا۔ زندہ اور جوان

گوریلے کو پکڑنا ناممکن ہے۔ بچوں کو پکڑ سکتے ہیں اور انہیں پکڑ کر پلا گھر میں رکھا جاتا

تم نے سینکڑوں عجیب و غریب اور فونٹاک جانوروں کو دیکھا ہو گا۔ لیکن
 سمجھو! اور بے ضرر جانوروں کو تو مرنے دینا دیکھتے ہو اور بعض فونٹاک جانوروں
 مثلاً شیر، بکری، فیر، کو چھو گھر میں دیکھ لو گا۔ لیکن ایک ایسا جانور ہے جس کو تم نے
 آنکھ سے نہیں دیکھا، اور شاید اپنی زندگی میں اسے نہ دیکھ سکو۔ اس جانور

کو گوریلہ کہتے ہیں۔ یہ جانور اس قدر طاقتور
 اور اس قدر فونٹاک ہوتا ہے کہ اس کو زندہ
 پکڑنا بہت مشکل ہے

یہ جانور آدمیوں سے بہت بڑے

جھگڑے میں ان کی دم نہیں ہوتی۔ ان کے

ہاتھ آدمی کے ہاتھ جیسے ہوتے ہیں۔ ان

کے دانت بھی اتنی ہی تعداد میں ہوتے

ہیں۔ جیسے ہمارے۔ اگرچہ وہ بہت بڑے

ہوتے ہیں۔ ان کی ٹانیاں ہل جاتی ہیں

جیسی۔ اور ان کا داغ ہل ای طرح ہوتا

ہے جس طرح ہمارا ہوتا ہے۔ زخمی ہوتے

ہے کہ بہت چھوٹا اور کمزور ہوتا ہے۔

لیکن ان تمام باتوں کے باوجود یہ

جانور نہایت چمکدار اور فونٹاک ہوتا ہے بعض اوقات تو دور سے یہ ہانگ

کسی بہت بڑے آدمی کی طرح نظر آتا ہے۔ اگر اس جانور کے جسم پر ہانگ ہوں تو

ہانگ ایک ننگا دھڑنگا جسمانی مسلح ہو کر نہ کہ اس کا جسم ہانگ سیاہ ہوتا ہے۔

دوسرے جانوروں کی نسبت ان میں عقل زیادہ ہوتی ہے۔ اخروٹ وغیرہ

توڑنے کے لئے ہتھیاروں کا استعمال کرتے ہیں اور جب شکار ہی ان کے

پچھے پکڑنے کے لئے دوڑتے ہیں تو یہ درختوں کی شاخیں توڑ کر ان کی طرف

پھینکتے ہیں۔

گوریلہ مغربی افریقہ کے جنگلوں میں پایا جاتا ہے اور اس کا قہ آدمی کے قہ

دنیا کے بڑے بڑے ڈاکٹر

جب کوئی آدمی بیمار ہوتا تو ہرگز اس سے بیمار کا اچھی طرح دیکھتا۔
جمعہ و شام دیکھتا کہ مریض زخمی کر رہا ہے یا اس کی حالت خراب ہو رہی ہے۔

اس کے چہرہ اور بیماری کی نوعیت سے پہچان جاتا کہ اس کو کس قسم کی دوا
ہو گی۔ اس طرح وہ اچھی طرح علاج کرتا۔ اس کے پاس ہر مریض کی ایک ڈاڑھی
رہتی تھی جس میں ہلوز دکھایا جاتا تھا کہ بیماری کم ہو رہی ہے یا زیادہ۔

سینکڑوں طلباء دن رات ہسپتال کے گرد جمع رہتے تھے۔
اور اس سے مجسم لیکھتے تھے۔ ہسپتال انہیں سب باتیں بتاتا۔ لیکن ان
سے یہ عہد لینا کہ وہ اپنے استاد کا باپ کے برابر ادب کریں گے یا دوا
کا اچھی طرح سے علاج کریں گے اور کسی سے کوئی بات نہیں چھپائیں گے۔
ہسپتال کی ڈاڑھیاں دنیا کے لئے بہت مفید ثابت ہوئیں۔ ان سے اچھی
اچھی باتیں معلوم ہوئیں۔ ان باتوں میں سے ایک بات یہ بھی تھی کہ سینکڑوں
مختلف آدمیوں سے بھی بیماریاں پھیلانی جا سکتی ہیں۔

اس کے بعد دوسرا مشہور ڈاکٹر جالینوس ہے۔ جالینوس
میں اشیاء کو چمک میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے اپنی تعلیم ہونہ اور سکون
میں حاصل کی۔ اس نے ہسپتال کی ڈاڑھیوں کا گہرا مطالعہ کیا تھا
اس نے اپنی عقل اور دماغ سے اور بہت اچھی اچھی چیزوں کا۔
ایک ہزار برس تک تقریباً تمام دنیائیں جالینوس کا طریقہ چلایا
جالینوس پہلا آدمی تھا جس نے یہ معلوم کیا کہ انسان کی نفس
صحت کا پتہ چل سکتا ہے۔

اس کے بعد یوہان ہسپتالوں اور عربوں نے حاسس کیا
میں اور بہت سی باتیں پڑھائیں۔ ہسپتال اور جالینوس کی کتاب
میں عربوں کی لکھی۔ یہ زمانہ وہ تھا جب یورپ ان باتوں
چمکا تھا اور اس کی طرف کوئی توجہ نہیں کرتا تھا۔

نورس مدی جیوری میں پتہ چلتا ہے کہ ایک بلو
شہر ماریو میں تھا۔ اس درجہ کے استاد تارو۔

دنیا میں بنی نوع انسان کے لئے ڈاکٹر ایک نعمت ہیں۔ ان کے بغیر
انسانوں کی یقیناً بڑی حالت ہوتی۔ ہزاروں اور انہوں جانیں بیکار مفلوج
ہوتیں۔ اس زمانے میں ہی ڈاکٹروں کے باوجود ہزاروں لوگ مختلف متعدی
بیماریوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ لیکن یہ بیماریاں آہستہ آہستہ کم ہو رہی ہیں۔ کیونکہ
ڈاکٹروں نے بڑی محنت کوشش اور تحقیقات کے بعد ان بیماریوں پر قابو
پانے کی تدابیر معلوم کر لی ہیں۔ ڈاکٹر نہ صرف ہمارا علاج کرتے ہیں جب ہم
بیمار ہوتے ہیں بلکہ ہمیں تندرست رہنے کے طریقے بھی بتاتے ہیں۔

دنیا کی تاریخ میں کوئی ایسا زمانہ نہیں رہا۔ یہ جس میں ڈاکٹر، دوا
اور طبیم نہ رہے ہوں۔ اگرچہ جیسے پاس اس کے شہوت میں لگی ہوئی
کتابیں موجود نہیں ہیں۔ لیکن اسی دنیا میں جن سے ان باتوں کا ثبوت مل
جاتا ہے۔ ایسے آدمیوں کے جسم میں ہزار ہا سال پہلے جس دنیا میں
موجود تھے ان سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے جسم میں کئی گہرے زخم تھے جن
کا ڈاکٹروں نے کامیابی سے علاج کیا تھا۔ ایسے سر پائے گئے ہیں جن میں
پرائیڈوں کے پائے ڈاکٹروں نے نئی ڈیاں لگانی تھیں۔ اس قسم کی دوا
چیزیں ملتی ہیں۔ ان چیزوں کو دیکھ کر چہن قہن ہوتا ہے۔ کہ پڑائے دلنے
میں بھی نئے اور جدید آلات کے باوجود بھی ڈاکٹر اچھی طرح سے
علاج کرتے تھے۔

دنیا میں پہلا ڈاکٹر جس کا نام ہم لے سکتے ہیں ہسپتال تھا حضرت
جیسی کی پیدائش سے چار سو ساٹھ سال پہلے پیدا ہوا تھا۔ یہ یونانی تھا
اس کے باپ دادا بھی ڈاکٹر تھے۔ اس نے اپنی فن میں بہت شہرت حاصل
کی۔ چہرہ سے یہ ڈاکٹر اگل نہیں ہاتھ تھے کہ انسان کے جسم
کے ہر حصے میں ہسپتال کی کپاسنت ہے۔ دن کا دوسرا کیک
ہسپتال کی کپاسنت ہے۔ ہسپتال کی کپاسنت ہے۔ ہسپتال کی کپاسنت ہے۔
ہسپتال کی کپاسنت ہے۔ ہسپتال کی کپاسنت ہے۔ ہسپتال کی کپاسنت ہے۔

کوائف جامعہ

(مرکزی ادارہ)

لیا کرتے تھے۔ آپ چند ہی دنوں میں دس کپ میں شرکت کے لئے یوب
تشریف لے جا رہے ہیں۔

فروری بروز شنبہ ملت لال نبرد کے انتقال پر جامعہ میں تعطیل ہے
پہنٹ جو اس لال نبرد کو بہرہ دی اور تحریک کا ایک تارہ لایا گیا۔

دہلیور جاتے وقت بگم صاحبہ مولانا محمد علی نے چند گھنٹے دہلی کے
اسٹیشن پر قیام فرمایا۔ اگرچہ گاڑی دو گھنٹے ٹھہرتی تھی اور بارش بھی ہو رہی تھی
لیکن جامعہ کے تمام اساتذہ اور طلباء تعزیت کے لئے اسٹیشن پہنچے۔

۱۰ فروری کو انجمن اتحاد کے جدید سال کا پہلا جلسہ محمد علی ہال میں ہوا
جس میں شیخ ابی حامد صاحب نے ایک گھنٹہ تک ارٹین سے خطاب فرمایا۔
آپ کی تقریر سے ارٹین جید مستعد ہوئے۔

تربیت گاہ بشیر منزل

۳۰ جنوری کو بزم ادب کے ماتحت تربیت بازی کا جلسہ ہوا اس وقت
میں صرف مولانا عانی کے اشعار دئے جاتے تھے۔ یہ جلسہ جو شام کے
مختصر میں ہونے کی بنا پر انوکھا ثابت کا میاں رہا۔

فروری کو انجمن اتحاد کا جلسہ ساجد محمد علی ہال میں ہوا۔ عبد الوہاب صاحب
سندھی نے پتھر پتھر کی کہ "متحدہ ہندی قومیت کا نیکل بعض خواب پریشان
ہے۔ اس کی مخالفت سید نصیر احمد صاحب نے کی۔ ارٹین نے اس مضمون
میں بجد و کجی کا اظہار کیا۔ ماقامت اور مخالفت میں تقریباً پانچ گھنٹے ہوئے۔ آخر
جب رائیں لی گئیں تو وہ بھی برابر تھیں۔ آخر جناب صدر کے کاسٹنگ اوٹ
سے پتھر مسترد ہوئی۔

بزم ادب کے پروگرام کے مطابق ۶ فروری کو بشیر منزل کے طلباء
سیر و تفریح کے لئے قطب گئے۔ قطب جاسکی جھٹوں پہلے تیار یاں
ہو رہی تھیں اس لئے ہر شخص نے قطب کی تاریخی عمارتوں کے متعلق اپنے
ذہن میں بہت کچھ محفوظ کر لیا تھا۔ وہاں طلباء نے آثار قدیمہ کی
سیر کی اور ان کے متعلق تاریخی معلومات بہم پہنچائی۔ دن بھر وہیں رہے
شام کو روزہ کھانے کے بعد واپس ہوئے۔

رمضان کی وجہ سے دہلی ہال نوپ ہو رہا ہے۔ اگرچہ اس سال اچھے
اچھے کھلاڑی موجود نہیں ہیں لیکن نئی نئی کھلاڑی بھی ترقی پا کر رہے ہیں۔
اس میں سب سے زیادہ دیکھی جا رہے ہیں دارالافتاء والوں کو سب سے کبھی کبھی
بشیر منزل کا بھی ایک آدھ کھلاڑی آجاتا ہے۔ چند ہی دنوں میں طلباء اور
اساتذہوں کا ایک مقابلہ بھی ہونے والا ہے جس کے لئے خوب تیاریاں
ہو رہی ہیں۔

طلباء کے ساتھ چند اساتذہ اور جناب شیخ ابی حامد صاحب
بھی تشریف لے گئے تھے۔ محمد حبیب صاحب نے اسے (آکسن) نے
عارفوں کے متعلق اپنی تاریخی تحقیقات سے طلباء کو مستفید فرمایا۔

ہمارے ہاں یہ رسم علی آتی ہے کہ عیدِ نائب صدر اپنا کام
شرع کرتے وقت ارٹین کو دعوت دیتا ہے چنانچہ اس سال بھی محمد حسین صاحب
نے ارٹین کو دعوت کیا۔ اس دعوت میں جناب احمد حسن صاحب بھی شامل
تھے جو ہمارے جامعہ کے قدیم طالب علم ہیں اور انجمن اتحاد میں بہت دیکھی

صحبت کا اثر

(جناب امیر حسین صاحب)

یقین کو آخرِ بہشت کر دیا۔ بس پھر کیا تھا اسم تمے اور مولوی صاحب: نتیجہ

یہ ہوا کہ ایک ہی گفتگو کے بعد پچارے مولوی صاحب ————— لویا
برہنہ نامہ ایسے غائب ہوئے کہ پھر پتہ نہ چلا۔ مگر جاتے وقت یہ ضرور کہتے گئے
کہ خاتمِ مصوم ہو تمہیں کیا بد عبادوں۔ مگر ہاں اتنا ضرور کہہ سکتا کہ راہِ راست
پر آنے سے پہلے اماں باوا کو دودھ اور لالوٹے اس کے بعد کئی مولوی اور کئی پسر
آئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی منہ نہ شہ سے زیادہ نہ نکلا۔ چند دن میں یہ نوبت ہوئی
کہ ڈبی صاحب دو کئی تنخواہ پر بھی لڑ گئی کہ لواتے تو وہ کاؤں پر اٹھیں۔ اٹھا۔ اب
اند کو پھر گھر کی طرف توجہ ہو چکا۔ ملا۔ یہی تو چاہی کہ بہتوں اور ملاسوں کی نوبت
آئی۔ جب اس سے فرصت ملی تو مئی کے گھر میں۔ گھر کے لوگوں کی باری آئی۔ صد کی یہ
حالت کہ لڑ گئی نے فراموش کیا۔ تو وہ چمکتا —۔ وہ اڑیاں لڑا تا تھا کہ خدا کی
بناہ۔ تیار تھی کرتا کر مبارک پڑا جھرتے نوچ کر پھینکا۔ بارہ دسترخوان بچھا ہے۔ کھانے
کھانے ذرا خلاف مزاج کوئی بات ہوئی۔ وہیں فرس پر لوٹے لگا۔ دسترخوان لٹا
انگلہ دن لگا۔ ڈبی صاحب کا حقہ زمین ہوس ہوا۔ دونوں ہاں باپ ویسے ہی اوصو
۔ یہ نہ کرنا ہوئے۔ ایک دن تو سارے گھر کی کھجور بکھا تھا۔ تو کھجور خیراتی نے
دیکھ لیا۔ گھوڑے کی گھاس چیمبر کے نیچے رکھی تھی۔ اندر سے چمکا۔ جی ہاں میں رکھتی
غرض یہ اور اس سے کہیں زیادہ تکلیف دہ شرارتیں ایسی نہ تھیں کہ جانداران سے
زوج نہ ہو جاتا۔ ڈبی صاحب اور ڈبی بیگم دونوں اب اس حد تک نامور اور عارف
ہو گئے تھے کہ پہلے اسم کو سمجھاتے اور جب نہ مانتا تو گھر کے اور ایک آدمی کا نام اسید
کر دیتے۔ مگر دہلی کی ضد اور شرارت اس حد تک چلی تھی کہ سب سے زیادہ ہر طرف سزا
جواں باپ کو ملی اور اس سے دونوں کی زندگی کچھ دن کے لئے بالکل تنگ ہو گئی وہ
یہ تھی کہ اسم کو تو بائیکاٹ طرف آج تک دونوں میاں بیوی میں اور کچی آواز سے بات
تک نہ ہوئی تھی اب وہ تھی کہ الامان۔ وہ یہ تھی کہ جب ڈبی صاحب کا کوئی
دوست آتا۔ اور اسم کو پوچھتا۔ اسکی تعلیم کو پوچھتا تو ڈبی صاحب پر سیکڑوں گھڑے
بانی پڑ جاتا۔ اس سے تو یوں چھپتا جیسے کوئی اپنی حماقت اور اپنا لگاؤ چھپاتا ہے۔
اور گھر میں اگر برس پڑتے — یہ سب تہا رہی کیا ہے۔ نوڈے کو جو بٹ کر دیا۔

(۱۱)
اسم، روزِ نم میں پلا تھا اس نازِ نغم میں جو بچوں کو ضدی اور ہٹی بنا
دیتا ہے۔ اور بعد میں والدین کیسے دہل جان بن جاتے۔ باب ڈبی گھر
تھے۔ جیسے بھی لاؤ جاؤ ہوتے کم تھے۔ اس پر طرہ یہ کہ اگلا تالا کا۔ ہاں باب
دونوں کی آنکھوں کا تارا۔ مال تو خیر مال ہی تھیں۔ باب ان سے زیادہ
پیشے پرست۔ حکم تھا کہ اسم کی کوئی ضد نانی نہ جائے۔ مگر اسم اس کے بارہ بیٹے
چمکتا کہ میری بیوی کی ٹی ٹی ٹی مجھے ابھی —۔ میں ملان چیر کھاؤں گا نوڈر
ملازم دوڑا جاتا کہ لے کر آؤ۔ دوکان بند ہو تو کھلو کر لاؤ اسپر می اگر ملازم کی
پرستی سے وہ چہرہ نہ ملتی تو اسم کے سمجھانے کا ڈبی صاحب یہ نہ مان
کرتے کہ بچارے ملازم کو مارے ہنر دے کے آؤ کر دیتے۔ اسم پنا دیکھتا
اور ہنستا۔ دوسرے دن وہ ہی شش ستم ماماؤں اور نوڈروں کے لڑکوں پر ہوتی
ان کے ہاں باب دیکھتے اور غریب دل ہی دل میں کڑھ کر رہ جاتے۔ ایک دن
کہیں نرگس نے اتنا کہہ دیا کہ میں لاؤ غریب کے بچے ہیں مگر ان میں بھی جان
ہے تو ڈبی بیگم کو اتنا اچھا ل آیا کہ نرگس کے اس کے لڑکوں کو اسم سے
خوب پوچھو یا وہ بچاری خون کے گھوٹ بنا کر رہ گئی۔ غرض ہاں باب کے
اس اندھے لاڈ نے اسم کو اتنا بد تیر بنا دیا کہ اب وہ آئے گئے کسی سے
سو بے گالی کے بات نہ کرتا۔ آٹھ برس کی عمر تک وہاں باب دونوں کو بھونک
بھی یہ خیال نہ آیا کہ آخر اس لاڈ کی نتیجہ کیا ہو گا اور اسم کی آئندہ زندگی
کا مقصد کیا ہو گا۔ نویں سال کے ختم پر کچھ اجاگے کہنے سننے سے اور کچھ اسم
کی ان دست درازوں کے دُور سے جواب نوکروں کے بچوں سے لڑ کر نوکروں
تک اور ان سے بڑھ کر تہلہ کی داڑھی اور مغیرہ کی زلفوں تک پہنچ گئی تھی۔ ڈبی
صاحب نے ایک مولوی اسم کے لئے رکھا مگر اس شرط پر کہ اسم کو آنکھ نہ دکھائیں
اسم کیا جانتا تھا کہ ادب کیا ہے اور اس کو کہتے ہیں مولوی صاحب کو سمجھا کہ
ابا نے کوئی کھلو لالہ کر دیا ہے جس کے دائرے میں ہے اور زلفیں بھی تاکہ آئندہ
سے میں آتا ہوں کہ نہ ستا یا کروں۔ مولوی صاحب کی بے دست و پائی نے اس کے

میرے خاندان کو بدنام کرے گا۔ نہ رہنے کا بار نہ لیجئے گا۔ شے کی مزدوری بھی اس مرد کو نہ ملے گی۔ ابھی مسلم بھی غیر مسلم تیرنظر نہ دیکھو بلکہ جواب دیتیں اور بڑھتے رہتے یہ صورت ہوئی کہ سارا گھر اور سارا مکان اور پھر سارا محلہ اٹھ جاتا۔

مفتوں کیا ہینوں ڈبھی صاحب بیوی سے بات نہ کرتے بلکہ اندر نہ آتے بیوی بھی اندر نہ پہنچا لے جیسی کہ ہمیں عرض گھر کا نقشہ جو ہم سے بہتر ہو گیا تھا اور مولوی صاحب کی دودھ کا بیٹا ماں باپ کو خون کے آنسو مالو اس طرح پوری ہو رہی تھی۔ دوسرا بی بی بی بی صاحب اور ڈبھی بیگم کی یہ حالت ہو گئی جیسے کوئی برسوں کا مریض۔ گو باسلم کی شہادت دونوں کا مرض سنگی دل میں دونوں نام سے گونجا رہا تھا کہ سوائے اس کے کوئی تہذیبی فطرت نہ آتی تھی۔ یہ نہیں کہ دوسرا سے اسلم اس کے اثرات نہ پاتا۔ باوجود بی بی صاحب بیوی سے لڑکر باہر جاتے تو اٹھکر سارا بچا رات بھر نہ نکالتیں۔ سال میں مفتوں شلوں کر اسکی بڑیاں نرم کر دیتیں مگر بھانجنا نہ دے کہ اسلم اٹھا اور بے غیرت ہوتا چلا جا رہا تھا۔ وہ خود پریشاں تھا کہ آخر اس ماکی چہ کیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ شہادت تو کوئی بڑی چیز نہیں ہے اور بہن اسی عقل کس تو تھی

کہ وہ تربیت کے اصول پر اس کی اصلاح کرتا۔ عرض انداز باہر ہر طرف اداسی سی چھائی ہوئی تھی مگر ڈبھی صاحب کہ اندر بی بی صاحبہ کو ابھی عقلی کی سزا بہت کچھ مل چکی تھی۔ اب وہ اتنا گیا تھا کہ قدرت کوئی ایسا سامان کرے کہ ان دونوں کی صحبت کئے۔ اور ایک بے آئناہ بربادی سے بچے۔

(۲)

عہد کا دن تھا ڈبھی صاحب کے پاس جہاں اور لوگ عید ملنے آئے سید شرافت حسین بھی سو اپنے لڑکے کے آگئے یہ چارے یوں لو ڈبھی صاحب کے ساتھ کے کیلے تھے مگر زمانہ کی گردنوں نے انھیں بالکل گوشہ نشین کر دیا تھا اور ملنے جلنے کو سوس دور بھاگتے تھے انکی تمام توجہ اب اپنے مایہ ناز لڑکے شفیق کی تربیت و تعلیم پر صرف ہوئی تھی اسی کو وہ سرمایہ حیات سمجھتے تھے اور اس کی اچھائی اور برائی کو اپنی زندگی کی کامیابی اور ناکامی تصور کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ شفیق اس ضمنی عمر میں نہ صرف چھٹے درجہ میں پڑھتا تھا بلکہ ان تمام اخلاقی خوبیوں سے بھی مزین تھا جو موعظ غریب کے بچوں کا طرہ امتیاز ہوتی ہیں۔ اس کی محبت ہمدردی خوش اخلاقی منانیت اور شگفتہ مزاجی ایسی تھی کہ دیکھنے والا پیار سے نہ دیکھے۔ اس کے یہی نہیں کہ شفیق دس سال کی عمر میں ساٹھ سال کا

پڑھا تھا شرافت حسین نے کبھی اس کی کوشش نہ کی کہ لڑکے کا وہ جو ہر نما کر دیں جسے زندگی کہتے ہیں اور جس کے مفقود ہوئے ہی کچھ ہمیشہ کے لئے مردہ دل اور ناکالہ بن جاتا ہے وہ خوب جانتے تھے کہ بچوں کے اس قدرتی جوہر کی حالت اس شبہ کی طرح ہوتی ہے جس نے ابھی ابھی سوتے کھوٹے ہوں۔ اگر ان سے باضابطہ کام لیا جائے تو چند دن میں وہ خجل کو گھرا رہنا دیں گے۔ ہزاروں کی کھیتیاں سراب کر دیں گے اور اگر انہیں تو کائناتوں، چاندیوں سے خجل کو ادھواٹ دیں گے یہی وہ اصول تھے جو شفیق کی تربیت ہوئی تھی۔ عرض ڈبھی صاحب میرا کرامت حسین سے زیادہ اس بچے کو دیکھ کر خوش ہوں۔ بہت دیر تک باتیں کرتے رہے اور رخصت ہوتے وقت کہا میں ان دن میں نہیں چھوٹی ہوا کرے تاکہ یہاں آجایا کر۔ شرافت حسین کو اگر کہیں اسلم کی حالت معلوم ہوتی تو وہ متاثر ڈبھی صاحب ہی سے ملنا چھوڑ دیتے۔ مگر بات بننے والی تھی انھوں نے بھی کہہ دیا کہ اچھا بھید یاد کروں گا۔ اس کے بعد شفیق بڑا بڑبڑی صاحب کے یہاں آتا رہا

(۳)

آج شفیق اور اسلم کی دوستی کو پورے آٹھ سال ہو چکے ہیں دونوں کالج میں تعلیم پا رہے ہیں۔ دنیا حیران ہے کہ یہ کیا معنی ہے یہ وہی قاسم ہیں جنکی مندوں اور جنوں نے ماں باپ کو دق کر دیا تھا تکلیف اور ترساروں نے نوکر دلوں کو سزا کر دیا تھا۔ آج نہ وہ صدمہ نہ وہ مٹ نہ وہ غمزدگی نہ فرعونیت انکی جگہ محبت، ہمدردی، منکسر مزاجی نے لے لی ہے۔

بات یہ ہے کہ جس طرح ننکی بدی بڑا اچھائی برائی پر غالب آجاتی ہے اسی طرح شفیق اسلم پر چھایا اور وہ جیسے سے ماں باپ کی مار پیٹ و سزا دی بھی اسلم سے نہ چھڑا سکی شفیق کی صحبت نے چند سال میں نہ صرف چھڑا دی بلکہ وہ تمام خوبیاں اس میں کوٹ کوٹ کر بھر دیں جو شاید ہی معلوم ہو سکے۔ اب بھی جب شفیق کبھی مذاق کہتا ہے اسلم تباہی نہ دے گی قابل رشک ہے تو اسلم اس تبسم سے جبریں نہ جانے کتنی مسکرا گزاردی بھری ہوئی ہے جو اب دیتا ہے۔ میرے شفیق بہ سب تہداری بدولت۔

سیب شہباز

مے دیا کریں جن کو وہ اپنے ساتھ لیا میں جمعہ کے دن صبح کو جائیں اور پھر کے دن شام کو جا کر مریضوں کے پاس بیٹھا کریں۔ اگر وہ کسی شخص وار کو خط لکھو اس کو لکھ کر ڈاک میں ڈال دیں۔ بیماروں کے پاس بیٹھ کر ان کی تسلی دینی کریں۔ ان کی حالت ان کے جانی بندوں کو بتائیں اور اگر وہ ان کے لئے کوئی چیزیں دے دیں جائیں اور انہیں تو کچھ چل بچھا کریں جو بہتر کر دین میں سے دوش جوں۔

یہ دونوں شفا خانہ جات مریضوں کے پاس بیٹھے اور کسی کو پرل دیتے۔ کیسی تسلی کرتے کسی کے عمر سے جو کچھ ملتا دلا کر دیتے رفتہ رفتہ یہ ہو گیا۔ کہ بعد اور پھر مریضوں کی تکلیفیں درد از سے پر لگی رہیں۔ جہاں حسین اور سعید کو دیکھا اور بار بار باغ ہوئے۔ شفا خانے داسے بھی ان سے کہتے رہتے کہ اب حسین اور سعید آئے اور تمہارے لئے کچھ لائے۔ عزیز آئی یہ قوت ہی اچھا کام ہے۔ پرسوں برسوں جب مجھے بیمار آیا تو بہت تکلیف تھی درد کے مارے سر صبا ہار باخا۔ اور اڑھ کر ٹیٹ پرست تھا لیکن کسی کو روٹ چین نہیں پڑا تھا۔ اپنے جو قصہ سنا یا تو بہت مصیبت پہل گئی۔ توڑی دیر سو گیا۔ یہ توڑا نیک کام ہے۔ بیماروں کا دل بہلنا جو کہ۔ دھارس بندھتی ہوگی۔ آئی یہ توڑا اچھا کام ہے۔ یہ تو سب بھاجا ہے۔ میں اسے بھی ضرور کر دوں گا۔ اور چنی کے دن شفا خانے جایا کر دے گا۔

آئی۔ ضرور جایا کر دوں جو کچھ تم سے ہو سکے ان کا دل بہلانے کے لئے کیا کروم دھاریں دیں گے تو سے خوش ہوں گے۔

عزیز آئی میں پارک سے چل کر ٹوڑے لیا یا کر دوں گا۔ اور ایک ایک گلاب کا پھل ہر مریض کو دیا کر دوں گا۔

آئی۔ ان کی تمام باتوں کو دیکھ کر دوسرے لوگوں کے دل میں بھی خیال پیدا ہوا اور وہ ان کا ہاتھ جاتے گئے۔ یہ سب کے سب انہار پر سے کے ہادی تھے۔ کہ یہ تھے۔ کہ سب بل کر چندہ جمع کر لیا کرتے جس سے یہ سلم۔ یہ جوہر۔ "اور قوم"۔ انہار شگہا کرتے ہر شخص فرحت کے وقت انہار دیکھتا۔

سب لوگ ان کی باتیں بہت فور سے سنتے تھے۔

(باقی)

اسٹیشن پہنچا جائے۔ پہلی مرتبہ دن کی گاڑیوں پہلنی کا انتظام اسلم اور دت کے وقت قائم کریں دوسری مرتبہ دن کو اسلم اور دت کو اسلم پہلنی جائیں باقی تین دن سعید وغیرہ اس طرح کا الٹ پھیر سے کام کریں۔ اس کام میں ان کا صرف ڈیڑھ گنٹھ صرف ہوتا تھا ایک گنٹھ آنے جاتے میں لگتا۔ اور کوئی برس میں منٹ پہلنی پہلنے میں اب تو یہ حالت ہو گئی۔ کہ جہاں راستہ میں کسی بچے کو پاس لگی اور ماں ہانچے کہا لہر دھو گڑھ کے اسٹیشن پر ٹھہرنا پہلنی ملے گا وہاں پہلنا اسٹیشن پر آنا تو یہاں سے فوجی جہر کے پہلنی پہلنے۔ اور لوگوں میں میرے پہلنی پہلنی پہلنی کر دوں گنٹھ اب تو ان سب کو دھاریں دیتے۔ عزیز۔ آئی یہ توڑا اچھا کام ہے ہم بھی کریں گے۔

آئی۔ ضرور اور دھارسوں کی مدد بہت ہی اچھا کام ہے۔

عزیز۔ آئی شریعت کے کٹر پر آدابے دماں سے دیات کو اب کے گاڑیاں جانی میں وہیں پس کویں گے۔

آئی۔ یہ سب سے بہت نیک تھے اور بہت خوش سے دوڑ دوڑ کر مسافروں کو پہلنی پہلنے تھے۔ ایک دن گاڑی نے سیٹی دیدی مسافر پہلنی پہلنی چلا رہا تھا۔ لیکن گاڑی کے پھوٹ جاتے کے ڈر سے بچے اگر پہلنی نہیں لیتا تھا۔ وغیرہ پہلنی کے کر دوڑا۔ چلا کر اتر رہا تھا کہ گر پڑا۔ چڑی پھوٹ گئی۔ اسٹیشن ماسٹر صاحب نے اس کو گاڑی میں بٹھا کر گھر بھیجا دیا۔ جیتن اور سعید اس کو ہسپتال سے گئے انہوں نے وہاں دیکھا کہ ڈاکٹر صاحب وغیرہ بہت پریشان ہیں۔ ایک لاوارث کر گیا معاش کے کفن و فن کا کوئی انتظام نہ تھا۔ ایک بیمار کی حالت بہت خطرناک تھی۔ لیکن اس کا گھر دور تھا خبر کو نہ کرنا۔ گھر سے لوگ اپنے اپنے کام کا ج میں لگے ہوئے تھے آتے کیسے۔ تھیر کے دھال گواپی بند موٹر سیکرین اور سعید پہلے آئے لیکن تمام راستے یہ سوچتے آئے کہ یہ بہت بڑا ہے کہ ایک غریب تو گھبرا کر کسی کو خبر بھی نہ ہوئی۔ اور دوسرا انی حالت میں دم توڑا۔ ہاں اس کا انتظام ہونا چاہیے۔

عزیز۔ آئی بھلا اس کا کیا انتظام ہو سکتا ہے۔

آئی۔ تم قہر سے جو تعین معلوم ہو جائے گا کہ انہوں نے کیا کیا۔

عزیز۔ آئی انہوں نے کیا کیا۔

آئی۔ جیتن نے سب کو ہار جمع کیا اور سنے بل کر چندہ لیا کہ بعد اور پھر کو جیتن اور مسعود شفا خانہ جایا کریں۔ اور سب چندہ کر کے ان کو بھجوا کر دوں

ہم کو کیا کرنا چاہئے

ہیں ان کا کوئی دشمن ہی نہیں سب دوست ہیں۔

جو کچھ منکر و نکر کے دل میں ہو بات نہ کرے۔ کہ ہم ہر مہرچ ایک ہر

عزیز۔ انہی تو ہم کو کیا ہوا۔
 انہی۔ محمود۔ نصیر۔ حکیم۔ عظیم۔ سعید۔ مظفر۔ منظور۔ اسلم۔ حسین
 یہ دس لڑکے ایک ہی سال درج نمبر سے پڑھ کر آئے۔ شہر کی حالت یہ دیکھی
 تو بہت گھبراہٹ ہوئی۔ سب کے سب غریب کرتے کیا۔ ایک دن حکیم کے
 گھر جمع ہوئے۔ اور ملے کئے کہ شہر میں چار اچھے مقامات دیکھے جائیں۔
 جہاں لوگ بہت زیادہ آتے جاتے ہوں۔ وہاں ایک ایک چوس کا چھپر
 ڈال کر دو دو تین تین ٹھکے پانی سے بھر رکھے ہیں اور ان میں سے
 کوئی نہ کوئی دہاں موجود ہو بلکہ آتا رہے۔

ہر ایک نے ایک ایک ٹھکانا اپنے گھر سے دیا۔ مظفر نے ان کا بیٹا
 تقاس نے بہت سا چوس اپنے گھر سے لایا۔ جمعہ کے دن سب مل کر
 صبح سے کرشمہ تک کام کیا اور چار چھپر تیار کر کے۔ شہر کے مختلف
 پر جہاں آمد و رفت زیادہ تھی شہر میں ڈال کر سیٹیں کھولیں۔ ان پر دو دو ٹھکانے
 مقرر ہو گئے۔ دونوں صبح کے وقت اپنی اپنی سیٹوں میں پانی بھرتے اور
 اور دوپہر کا وقت جو فرصت کا ہوتا دہاں باری باری سے چھپر کر لیا سوس کو
 پانی پلاتے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا کہ ٹھکانہ راہ گیر ادھر آٹھکنا قافیہ پڑا
 میں آرام بھی لے لیتا۔ شہر کے تمام لوگ ان سے نوش ہوتے۔ ان کو
 دعائیں دیتے۔ جگہ جگہ ان کی تعریفیں ہونے لگیں۔

عزیز۔ اتنی تو بڑا اچھا کام ہے تو ہم بھی کر سکتے ہیں۔
 اتنی۔ تم بڑا اور اس کے علاوہ بہت سے کام کر سکتے ہو۔ غریب آدمی
 کیا کچھ نہیں کر سکتے۔
 عزیز۔ اتنی تو بھر کیا ہوا۔

اتنی غمگینہ سے دو میل کے فاصلے پر بیٹھیں۔ دو سیٹیں
 پہنے اور دو تین سیٹیں بعد تک پانی نہیں ملتا تھا۔ مسافروں کو بڑی
 تکلیف تھی۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا کہ اسلم اور حکیم کو ہفتہ میں تین دن

کی مدد کرنی چاہیے۔ لیکن اس کے دل میں بار بار خیال پیدا ہوتا تھا کہ
 ”ہم غریب ہیں ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ اتنی نے اس سے قصہ کا وعدہ کیا تھا کہ
 کے کام سے فرصت نہیں ملتی تھی۔ وہ تھا کہ قصہ سننے کے لئے بے چین تھا
 ایک ایک دن گنا۔ خداوند کے چینی ہوئی اور شام ہوئے ہی عزیز آدمی کے
 سر جو اگرچہ قصہ سناؤ کہ غریب آدمی کو کیا کرنا چاہیے اور کیسے کرنا چاہئے۔
 کھانے سے فارغ ہو کر اتنی نے قصہ سنا شروع کیا۔

رحیم نگر سے بہت دور غمگینہ جہاں ہر مذہب کے لوگ رہتے
 ہیں۔ غمگینہ و رگستان علاقہ ہے۔ گرمی بہت سخت پڑتی ہے۔ بارش بہت
 کم ہوتی ہے۔ گرمی کی وجہ سے لوگ نو دس بجے سے اسٹاپ چھوڑ دیتے
 ہیں اور سب تک جہت پناہ دتت نہ ہو جاتے گھروں سے نہیں نکلتے۔ لیکن
 کبھی کبھی ضروری کام ہر شخص کو ہر جگہ جاتا ہے۔ تو بھر جانا ہی پڑتا ہے بڑی
 تکلیف ہوتی ہے شہر سے نکلتے ہی پانی کا پتہ نہیں لگتا۔ راستہ چلنے والے
 پریشان ہوتے ہیں

عزیز آدمی غمگینہ کی قومی حالت ہے وہ بے خبرانی کی کتاب میں
 عرب کی طرحی ہے۔

اتنی۔ بس ایسا ہی مجھ جیسا عربستان۔ گرمی بہت زیادہ بارش
 بہت کم۔ رحیم نگر کی شہرت بہت دور دور پہنچ گئی تھی۔ غمگینہ کے رشتے
 بھی وہاں پڑھتے جاتے اور سنا کرتے تھے کہ ہم کو ایک دوسرے کی مدد
 کرنی چاہیے۔ وہ یہ بھی دیکھتے تھے کہ وہاں ہر شخص اپنے وقت کا کچھ
 حصہ دوسروں کی مدد کے لئے صرف کرتا ہے اور اس طرح تو اس کا کام
 ہی بند ہوتا ہے اور نہ کسی کو تکلیف ہی ہوتی ہے۔ بلکہ ہر ایک خوش رہتا ہے
 آپس میں مل جل کر رہتا ہے

عزیز آدمی یہ تو بہت ہی اچھی بات ہے۔
 اتنی۔ اس سے پڑھ کر کوئی بات ہی نہیں۔ جو دوسروں کی مدد کرتے

زنگی قلم

سالہا سال سے ہزاروں رنگی قلم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی نوشت و خواند میں استعمال ہو رہے ہیں۔ تقریباً چالیس ہزار رنگی قلم کے استعمال کرنا اسے زنگی قلم کے پائیدار اور کارآمد ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کا ہر ایک بڑا قلم میں لگائے جانے سے پہلے نہایت غور سے پاس کیا جاتا ہے اور پھر ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر رقم جاتی ہے۔ الفاظ لکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کے پاس روانگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام روشن اور ہاتھ کے دباؤ کیلئے مناسب ہے یا نہیں اور ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاریخ رسید سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل اطمینان سے جس طرح چاہے استعمال کرے۔ اگر ذرا بھی حسبِ مشاء کام نہ کرے تو فوراً کارخانہ کو واپس کر دے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ اشتہار کے خود استعمال کرنا لوگوں کی سفارش پر بھی زنگی قلم کی شہرت اور ذہانت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ فوراً ہی بالکل اطمینان خاطر سے آج ہی ایک زنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر شہرِ پاکستان دہلی کی منگائیں کیونکہ ریسرچ کی ٹوٹ بھوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ذمہ داری کارخانہ پر ہے اس لئے آپ کا کوئی نقصان کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ قیمت چھ روپیہ چار آنے۔

بہتر ہے کہ زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گروس زنگی سیاہی کے قلم قیمت ۱۲ روپے اور ایک زنگی لیور کب قیمت چھ آنے منگائیں تاکہ آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل بے فکر ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ۲۲ ایجرٹن روڈ دہلی

بقائے صحت کی نوابی بادشاہین

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ نہ صرف موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور عود کی طرف بھی زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ پچیس برس پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدے سے بے دخل ناآشنا تھے، آج وہ ہر سال پہاڑوں پر جا کر شباب اور حیاتِ دونوں کی مدت میں اضافہ کرنا اپنا فرض مین سمجھتے ہیں۔ سرسبز پہاڑوں پر سورج کی روشنی سے نفی شاع میں پیدا ہوتی ہیں، یہی اس شباب اور حیات کی توجہ کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ پہاڑوں کے پہلے اور سو سے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ راز افشا ہو گیا ہے کہ وہ بھی شاعِ بخت کو ہمیشوں تک بخشنے کے وقت تک جذب کر کے اس قدر مفید ہو جاتے ہیں۔



آج نفی شاع کے مفید ہو جانے کے بعد سائنسدانوں نے ہر گھر میں اس کو بچانے کی کوشش کی ہے۔ ایک کھلی کے آلہ سے اس کو مصنوعی طوبہ پر پیدا کیا جاتا ہے اور نہ صرف قوتِ صحت اور شباب اور توجہ حیات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ بلکہ فالج، گھٹیا، درم اور اور پھوٹے وغیرہ کے علاج میں بھی پیش تجربہ کیا جاتا ہے۔ ہر گھر میں ایک مشین کار نہا نہایت ضروری ہے۔ جہاں کھلی نہیں ہے وہاں نفی شاع سے س کی ہوئی اشیا لگانے اور کھانے سے بھی بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے جن طبیبان کی نشو و نما میں کمی ہو یا حافظہ خراب ہو یا نیند اور حافظہ میں کمی محسوس ہوتی ہو تو طاقات یا خط و کتابت کریں۔

زنگی قلم کمپنی (ایوالوٹ رائے انسٹی ٹیوٹ) ایجرٹن روڈ دہلی

(طالع و ناشر ڈاکٹر سعید عابدین صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ایکٹر سعید انصاری)

جبریل
۱۹۷۱



تجلیات



بچوں کی کتابیں

ملے کا پتہ
مکتبہ جامعہ قزوین باغ - دہلی

ملے کا پتہ
مکتبہ جامعہ قزوین باغ - دہلی

کتابیں

معلومات عامہ

مذہبی

۴	موتوں کی لایا	۵
۸	رستم و ہرآب	۶
۱۲	پارس حصہ اول و دوم	۵
۸	پھول دتی	۸
۸	اہرت	۳
۸	شہزادہ ساگر	۲
۸	بچوں کی کہانیاں	۴
۵	ترجمہ گلبد کی سیاحت	۴
۴	ترکوں کی کہانیاں	۴
۴	قوم پرست طالب علم (ڈرامہ)	۴
۶	زلفی	۵
۶	زر داد	۱
۲	لنگڑا ماموں	۲
۳	نیرنگی	۸
۵	آئین	۹
۱	جیل نانون	۱۰
۱	چوہا شہزادہ	۳
۲	آسانی خزانہ	۵

۴	شہ شہ می شہریت	۴
۶	کیوں اور کس طرح	۶
۸	زبانہ خطوط نویسی	۸
۱۲	انشائے نمونہ	۱۲
۱۲	ہوائے اسکاؤٹ	۱۲
۱۲	ننڈر فٹ کارد	۱۲
۱۲	سک مرادید پر ہمارے	۱۲
۱۲	تاریخ ہند کی کہانیاں	۱۲
۱۲	تاریخ ہند کی نظمیں	۱۲
۱۲	بچوں کی ڈال	۱۲
۱۲	سنہری گیت	۱۲
۱۲	چسپکی داد	۱۲
۱۲	چار گلزار	۱۲

اساتذہ کے کام کی کتابیں

۴	الترتیب الاستغلائیہ	۴
۵	نظرت اطفال	۵
۱۲	تعمیم تعلیم	۱۲
۱۲	کامیاب سالانہ	۱۲

۴	ہارس بنی	۴
۶	ہارس رسول	۶
۸	سہ کار کا دیار	۸
۱۲	پار پار	۱۲
۱۲	قصص القرآن	۱۲
۱۲	بصار القرآن	۱۲
۱۲	الہامی افانہ	۱۲
۱۲	اسلامی کہانیاں	۱۲
۱۲	خلافت راشدہ	۱۲
۱۲	ذکر مبارک	۱۲
۱۲	ذکر جیل	۱۲
۱۲	ذکر حبیب	۱۲
۱۲	الاسلام	۱۲
۱۲	مختصر تاریخ اسلامی حصہ اول	۱۲
۱۲	دوم	۱۲
۱۲	سوم	۱۲
۱۲	چہارم	۱۲
۱۲	تاریخ اسلام مکمل	۱۲

قیمت سالانہ
دو روپے
ع

رسالہ پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ
ایک آنہ چھ پائی
۱۰

جلد ۱، اپریل ۱۹۳۱ء عیسوی، نمبر ۹

معلمین و مدیرین

دنیا میں جہاں اور پیشے نظر آتے ہیں وہاں معلمین بھی ایک پیشہ قرار دیے جا چکے ہیں۔ لیکن جہاں دیگر پیشوں کے اختیار کرنے میں آج کل قدرتی کرنی پڑتی ہے وہاں یہ پیشہ بہت آسانی سے میرا جاتا ہے اور کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس کسی نے کوئی سند حاصل کی وہ فوراً ایک پوٹن لے لیتا ہے بلکہ اکثر دور ان تعلیم ہی میں معلمی کے فرائض انجام دینا شروع کر دیتے ہیں، پھر کسی سند کے حاصل ہو جانے کے بعد جس آسانی سے معلمی کا پیشہ بن جاتا ہے۔ اس آسانی سے دوسرے پیشے نہیں ملتے اور بات تو سچی یہ ہے کہ جیسے معلمی ایک پیشہ تھا۔ اس وقت سے معلمی کی عزت و قدر کمی ہونا ہو گئی۔ ورنہ ایک وہ زمانہ تھا کہ اگر والدین مسلمان تربیت کے مالک ہوتے تھے تو روحانی اخلاقی تربیت کے والدین اساتذہ حضور کے جاتے تھے۔ بلکہ مدرسوں میں امتحان کی حیثیت والدین سے زیادہ اہم خیال کی جاتی تھی اور استاد والدین سے زیادہ امتیاز رکھتے ہوئے تربیت دینا تھا کہ بطور لازم اوہ دوسرے معنوں میں بچے کا

فہرست مضامین

- ۱۔ معلمین و مدیرین "آزاد" ۲-۱
- ۲۔ تفسیر الدین محمد ساول سید نیر احمد صاحب ۲-۲
- ۳۔ کوائف جامعہ کوائف نگار ۲-۳
- ۴۔ گزندک یا سفر ۲-۵
- ۵۔ افسانہ مطبعہ اللہ صاحب شعلہ جامعہ ۱۳-۹

خریداروں سے گزارش

امید ہے کہ ہمارے معاونین و خریدار پیغام تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے اگر خریدار ایک مزید خریدار بنادے۔ تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیغام تعلیم میں بہت سی خوبیوں کا اضافہ کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنانے والے ہم قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنانے والے کے نام ایک سال کے لئے پیغام تعلیم مفت جاری کیا جائے گا۔

منیجر

دوسرا والد ہوتا تھا۔ اگرچہ کچھ والدین سے ناراض ہوتا تھا تو استاد کے پاس پناہ لیتا تھا اور اگر استاد سے پتا تھا تو والدین کے پاس فریاد لاتا تھا لیکن دونوں ایک ہی پالیسی پر عمل کرتے تھے تاکہ بچہ والدین سے نفرت کرنے لگے اور استاد سے۔ دونوں کے نزدیک ایک ہی شخص تھا یعنی یہ کہ بچے کی تربیت اچھی ہو۔

لیکن اب اگرچہ اسکول میں استاد سے پتا ہے تو والدین کی گود میں ضرور پناہ لیتے ہیں۔ لیکن اگر والدین اس کو سزا دیتے ہیں تو وہ استاد کے پاس پناہ نہیں لیتا بلکہ کھلے یا مینٹی میں کسی سینی یا ٹیبلٹ کی پیٹھ پر چڑھ جاتا ہے یا پھر کلاس کے اڑام میں میں کی کوٹری میں نظر آتا ہے اور جاتی یہ والدین بھی اب دنیا سے زائے ہو گئے لیکن تو ایک دوسری بحث جو بہ حال اس کی تعلیم خاک میں مل جاتی ہو اور ترقی نہ جاتی ہو۔ یہی مثالیں ہمارے تدریس نظام کی ہیں۔ یہ سب نتیجہ ہے استادوں کی بے اعتنائی کا اور شاگردوں سے بے لوث طرح کی زندگی بسر کرنے کا۔

بادی النظر میں تو یہی کہا جاتا ہے کہ گزشتہ طریقہ تعلیم حدود بناتیں اور جہت ہی ہو تو اتنا اور اس کا خوب فوٹ مذاق اڑا دیا جاتا ہے۔ ہاں جوڑا تھا۔ موجودہ طریقہ تعلیم کی طرف منتظم نہیں تھا لیکن جو بات گزشتہ تعلیم نے اپنے پھوڑے اور ناقص طریقہ تعلیم کے ذریعے بتا دیں وہ موجودہ مدرسین جدید و نظم شدہ طریقہ تعلیم سے تانے سے قاصر ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ گزشتہ مدرسین بس مانا بیٹے تھے اس ارادہ جانتے تھے۔ لیکن محبت اور مہردی کر دینی خوب جانتے تھے وہ جس قدر راستے تھے اسی قدر محبت اور مہردی کرتے تھے اور یہی وہ اصول تھا کہ گزشتہ استادوں کے چرچے ہوئے تھے کہ ان کی تعریف میں مرغ خواں ہیں۔ ان کی محبت میں وہ تاثیر پوشیدہ تھی کہ ان کی مامور رہی بھول جاتی تھی۔ لیکن آج کل جو نوجوان لڑکیاں تو رعب اٹھانگیاں اور جو رعب اٹھانگیاں تو محبت بھی اٹھانگنی اور جو محبت غائب ہوئی تو عزت اور وقار کا قائم رہنا عیش ہے۔

موجودہ طریقہ تعلیم کے ولادہ پہلے مدرسین کا خواہ کتنا ہی مذاق اڑائیں لیکن ان کو اتنا ترسے گا کہ طالب علم کی ترقی کا از استاد کی روحانی اور اخلاقی طاقت کی نگرانی میں قہجی اور محبت کے زیر استعمال تھا۔ یہ کہ موجودہ بے لوث بے اعتنا اور جوش عمل سے خالی سلیمن کے برائو ہیں جنہوں نے

نہجی کی ضرورت کو ایک قلم اڑا دیا ہے۔ موجودہ مدرسین اصول فن تعلیم سے کتنا ہی واقف کیوں نہیں لیکن اگر ان میں عمل نہیں اور وہ خود نمونہ نہیں تو ان کی تعلیم کا از بھی عیش ہو۔ پہلے کا شاگرد اگر گروہ و لوح سے بہت کم واقف ہوتا تھا اور اس کی واقفیت کا دائرہ بہت ہی محدود ہوتا تھا اور وہ بادی النظر میں قابل قریب خیال کیا جاتا تھا لیکن اس کی گفتگو چال چلنا اور جہان تک اخلاقی اور ادبی باتوں کا تعلق ہوتا تھا وہ نہایت سنجیدہ اور متین ہوتا تھا کہ کم از کم اپنی تعلیمی استعداد سے لوگوں کو بتانے اور مذاق اڑانے کے فن سے نا آشنا ہوتا تھا۔ وہ تعلیم کے مرسوم پہلو سے بے بہرہ ہوتا تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ جس استاد سے چرچا اس کو بناو۔ برا بھلا کہو۔ اس کی ملامتوں کا مذاق اڑاؤ اور پس چلے تو بیڑی جی۔ بہر حال اس میں اخلاقی کمزوریوں کا سبب ہوتی تھیں۔ اور یہی ان اخلاقی اور روحانی تعلیم دینے والے معلمین کا اثر تھا اور کیا آپ نہیں دیکھتے کہ انہیں کی تعلیم کا نتیجہ ہے کہ آج چند روحانی، اخلاقی اور ادبی اوصاف کے معلمین نظر آ رہے ہیں کہ جن کے آگے تا پریدہ اور مادی قسم کی اشیا بنانے والی قومیں سرگرم نظر آتی ہیں برخلاف اس کے موجودہ زمانے کا طالب علم جانتا تو بہت کچھ ہے لیکن وہ یہ نہیں جانتا کہ گفتگو کیسے کی جاتی ہے۔ جتنا کس طرح چاہئے۔ کپڑے کیسے پہنا جائیں۔ کھانا کیسے کھانا چاہئے۔ جیشیا کیسے چاہئے۔ سونا کھو چاہئے وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ اس میں اخلاقی کمزوریاں بڑھ رہی ہیں جو ہونی میں یا ہوں گی۔ وہ گفتگو کرے گا تو بغیر سلام بندی کے اور ہنس ہنس کر اسے بے لفظ کے اضانے کے ساتھ نہایت بے باکانہ اور پر مذاق طریقے سے۔ وہ کچھ کھویا ہوا ہوگا اور سوال دیکر جواب دیکر اس کا جھٹکا رہا ہو جائے۔ اس نظر آئے گا۔ اور یہی چاہتا ہوگا کہ جلد ہی اس کا جھٹکا رہا ہو جائے۔ اس کے بعد جب وہ اپنے دوستوں سے ملے گا تو کہے گا اے یا اماں! ہاتھ صاحب نے کپڑ لیا تھا۔ گھنٹوں اور آدھری کی باتیں کرتے رہے۔ بڑی فعل سے تو جھٹکا رہا ہوا۔ میں نے ان سے کہا کہ والد صاحب نے ایک بہت

عزوری کام سے مدد کیا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

(باقی آئندہ)

نصیر الدین محمد ہمایوں

(سید نصیر احمد صاحب)

شیر شاہ نے پھر سر اٹھایا اور ہمایوں نے احتیاط اور اندیشہ سے کام نہیں لیا تھا۔ پھر شیر شاہ کے مقابلے کے لئے بڑھا۔ صرف اپنی بہادری کے بل پر یہ جو کچھ ہوا تھا۔ لیکن افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ ہمایوں نے شیر شاہ کے تعاقب میں اپنا بہت سا وقت غفلت و دل ہل اور نرم آرائیوں میں ضائع کر دیا۔ اور جب اسے خطہ کا پوری طرح سے احساس ہوا اور اس نے مرزا لکھ کے لئے دہلی بھیجا۔ بجائے اسکے کہ دارالسلطنت سے کوئی مدد پسندے اس کی پادشاہت کی خبر ملی۔ ہمایوں کے بھائی نہایت نالائق اور سرکش آدمی تھے۔ انھوں نے بہت ہمایوں سے بے وفائی کی۔ کامران تو شروع ہی میں باغی تھا۔ لیکن ہمایوں کی فطری محبت اور شرافت سیاسی خرد و تونوں پر غالب آئی۔ اور اس نے اپنے بھائی کے ساتھ سختی کے بجائے اچھا سلوک کیا۔ اس بات کو ہر شخص محسوس کرتا ہے کہ اگر ہمایوں بھی شرافت سے پیش نہ آتا اور اپنے دشمنوں کے مقابلے پر غفلت، آرام طلبی اور تباہی سے کام نہ لیتا۔ تو اس کا عہد حکومت بڑھ جاتا۔ شہزادہ ہمایوں کی طرف سے ہندوستان کی سرکشی اور غلطی اور شیر شاہ کی چالاک اور فوجی قوت سے مغلوب ہو کر ہمایوں ایک آدھ دھن کی طرح رہتا۔ اور ہمایوں نے اپنے ہندوستان کو گھونٹا ہوا ایران کی طرف ردائے ہوا۔ یہ امر بالکل تعجب خیز نہیں کہ ان ناکامیوں کے باوجود ہمایوں کی قدر و منزلت اور عزت میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ہمایوں کے رفقاء اپنے خیرین انفس یا وہ اعلیٰ معقات اور کربانہ خصائص کے مترقبے تھے انھوں نے دلی محبت اور خوشی کے ساتھ اپنے پادشاہ کا ساتھ دینا چاہتے تھے کہ ہمایوں کی ناکامی کی خبر و تعدی، نالائقی، کمزوری اور بزدلی کا نتیجہ نہیں۔ بلکہ جہاں ایک طرف وہ اپنے پاس کی اس آخری وصیت کو اپنے بھائیوں سے اچھا سلوک کرنا نہایت نیک نیتی کے ساتھ پورا کرتا تھا، وہاں اپنے دشمنوں کے خلاف سوائے من و عن اور شرفیاء بڑاؤ کے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ ہمایوں کی ناکامی سے ہمایوں کی عزت اسکے رفقاء کے دل میں اور بھی بڑھ گئی تھی۔ ہندوستان کا ہر ایک راجہ

۱۵۸۰ء میں باہر کا سب سے بڑا اور بہتیا نصیر الدین محمد ہمایوں پادشاہ جہانگیر کی طرف سے اپنے آپ کا جانشین ہوا۔ ہمایوں نے نہایت بہادری اور جوش و خروش سے اس میں ذاتی بہت اور مردانگی حوصلہ اور شجاعت کی کوئی کمی نہ تھی وہ میدان جنگ میں اعلیٰ درجہ کا سپاہی اور بہتر سے بہتر سپہ سالار بن سکتا تھا۔ اسکی تعلیم نہایت اعلیٰ چمک پر جوتی تھی۔ ریاضی اور ہشت سے اسے خاص شغف تھا۔ لیکن اسکے ساتھ ساتھ دوسرے علوم سے بھی بہت بہرہ نہ تھا۔ شہزادہ دکن میں اس کا مذاق نہایت پائیزہ تھا۔ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ پادشاہت کی رسم یا کی خدمت اور ترقی اور فارغ البالی میں ہے۔ اگر اسے دربارت اس کا سلوک نہایت اچھا تھا۔ وہ بڑا شگفتہ طبیعت کا تھی، اور فیاض، متواضع، خلیق، مکرر المراج، نفوذ و غرور کا دشمن محبت اور دوستی کا دلدادہ، صاحب مروت انسان تھا۔ ایشیا اور ترقی کی فطرت میں داخل تھی وہ ہر شخص سے شریفانہ برتاؤ کرتا تھا۔ لیکن اس شرافت اور اخلاقی اور تدبیر اور نہایت کے باوجود وہ کسی قدر کوتاہ اندیشی کا تباہ پسند اور لاپرواہ آدمی تھا۔

جن لوگوں نے ہندوستان کی تالیف و ترمیمی ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ جب ہمایوں تخت نشین ہوا تو ملک تیس اور آستیکام کے علاوہ افغانوں اور بہادر شاہ سلطان گجرات کی طرف سے خطرہ تھا۔ ہمایوں نے جس اوجھڑی کے ساتھ شیر خاں افغان سردار اور بہادر شاہ سلطان گجرات کے ارادوں کا خاتمہ کیا اس سے اسکی شجاعت و مردانگی، بہت، استقلال، جفاکشی اور سپہ سالارانہ قوت کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ یہ بھی کہنا پڑتا ہے کہ اگر ہمایوں اپنا بہت با وقت علمی و قوتوں اور عیش و لذت کی غفلتوں میں فرج نہ کرتا اور فوراً گجرات کے استیکام کی طرف متوجہ ہو جاتا تو کیا اس فتنہ و سرکشی کا ظہور نہ ہوتا۔ ایسے ہی شیر شاہ جیسے چالاک اور دشمن کو موقع نہیں دینا چاہئے تھا۔ کہ وہ حالات سے فائدہ اٹھائے۔ ہمایوں میں بہت اور جرات کی کمی نہ تھی۔ لیکن شیر شاہ کی طرف سے بالکل غافل ہو جانا کسی طرح مناسب نہ تھا۔ ہمایوں گجرات کی ہم سے فارغ نہیں ہوا تھا کہ

کوائف جامعہ

چاندراٹ کو انجن کے زیر اہتمام ایک مجلس شاعرہ منعقد ہوئی۔ پیشکش
رئیس احمد صاحب تھے۔ مصرعے طبع حسب ذیل تھے۔

۱۔ عہد نظارہ ہے کشمیر کا نظریاں ہونا،

۲۔ توک تک میرے من کو دھتار ہے گا،

بیت سے حضرات نے اپنے اپنے کلام سے حاضرین کو محفوظ
کیا۔ یہ دو کچھ مجلس کوئی دو گھنٹے تک جاری رہی۔

۳۰ فروری کو خاکسار منزل میں ایک ڈرامہ کھیل کا انصاف
دکھا گیا۔ ڈرامہ میں اساتذہ اور طلباء کے علاوہ جناب امیر جامعہ
اور دوسرے بیت سے حضرات تشریف رکھتے تھے۔ ڈرامہ مذکور
گھٹ تھا۔ ڈرامہ ٹھیک پہلے شروع ہو کر گیارہ بجے ختم ہوا۔
ڈرامے کے متعلق ہر شخص کی یہ رائے تھی کہ نہایت کامیاب رہا۔ آخر
میں ڈرامہ میں سب سے اچھا کام کرنے والوں میں سے بھلا انعام
عبد الطیف متعلم ابتدائی پنجم اور دوسرا انعام بارون متعلم ابتدائی
چہارم کو ملا۔ یہ دونوں انعامات امتیاز جین صاحب کی طرف سے
رکھے گئے تھے۔ پروفیسر محمد مجیب صاحب نے ایک خاص انعام احمد
بن سالم کو دیا جنہوں نے ایک نظم بہت عمدہ طریقہ سے پڑھی تھی۔
یہ خود امداد بارہ ۲۲ فروری کو بھی دکھایا گیا۔

اس عظیم الشان بادشاہ کی مہر شہنشاہ کا قابل قیاسی وجہ ہے کہ بالین
جب ایران میں پہنچا تو اس کا استقبال ایک شکست خوردہ اور ناکام
بادشاہ کی حیثیت سے ہوا۔ شاہ عباس

اور اسے ساتھ دلی ہی سنو کیا۔ بو شریف انفس باہر کے شریفین
انفس بیٹے کے شاہان شاہ تھا

ہمایوں کی زندگی اگرچہ کامیوں کی مسلسل داستان ہے۔
لیکن یہ دیکھ کر غلطی ہوتی ہے کہ بالافریادوں نے آباؤی ملک پر قابض
ہو گیا۔ شاہ عباس کی مدد سے افغانستان فتح کیا پھر شیر شاہ کے
نالائق جانشینوں سے ہندوستان چین لیا اب بکری سدا کا انتقال
ہو چکا تھا لیکن کامران زندہ تھا۔ اور اسکی مسلسل فتہ بر داریوں سے
تنگ آکر بالافریادوں نے امرائے اسرا سے اس کو سزا دی۔

لیکن نہایت معمولی اور وہ مجبوری۔ و بنا کے تمام بادشاہوں میں ہمایوں
ہی ایک ایسا بادشاہ ہے جو بادشاہوں کے بادشاہ نظر آتا ہے
سلاطین مغلیہ میں ہمایوں کی سیرت ایک مخصوص درجہ رکھتی ہے۔
اور اگرچہ اس کے حالات زندگی کے مطالعہ سے ہم پر اس رعب و
قاب یا جاہ و جلال قائم نہیں ہوتا۔ لیکن اس کے من و اخلاق اور
شرفیت کے خیال سے ہم بے اختیار اسکی عزت کرنے پر مجبور ہوجاتے ہیں

(بقیہ مضمون "ہم کو کیا کرنا چاہیے" ۳۱ فروری ۱۹۷۷ء)
ایک دن بے بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ ایک شخص نے کہا کیوں صاحب
یہ شہر بھی دیکھی کیا ہیں۔ ہر تو اسے بڑے بڑے تھوکتے تھوکتے بیٹے بات کیا
نکالی ہے منظور بھانسنے لگے کہ میں کی چیز دیکھو اچھا سمجھنا۔ اور ان ہی کو برتاؤ دینی
ہے وہ تو سن سنا کر حلا گیا لیکن محمود منظور میں باتیں ہونے لگیں، انہوں نے
پہلے کیا کر دہ صبح کی ناز کے بدلہ لوگوں کو روک لیا جاؤ اور نام خبریں بتائی
جائیں، شام کو ایک کمرہ میں تینوں اخبار کھدو یا پڑھیں، کو لوگ ہاں جا جا کر
فود پڑیں، انہوں نے طریقہ دکھا کہ ہفتہ میں دن جمع کو منظور پڑیں
سنائیں اور شام کو محمود لوگوں کو بتائیں۔ اور اخبار کیسے دیکھتے ہیں اور اس میں
کیا کیا دیکھتے ہیں، دوسرے عین دن محمود پڑیں سنائیں اور منظور اخبار پڑھنا
سکھائیں، شروع شروع میں تو ان کو توڑی وقت ہوتی، لیکن لوگوں کو فوجی
ہو گیا اور وہ فود پڑ اخبار پڑھے، تو کسی دیکھ شام نہ پڑھ سکتے وہ صبح کی

گذشتہ ہفتہ پنڈت جواہر لال صاحب نہر اور حنا بے اکشر
انصاری صاحب جامعہ شریف لائے۔ اور تقریباً تین گھنٹے تک
قیام فرمایا۔

ہمارے بعدم جاؤ اور خبریں سن لینے، ان سب نے غور و پس آئے پورے برس
میں نہیں ہوئے تو کمان کے شہر کا نام میں نام ہو گیا، دلی، لکھنؤ، لاہور، مسلمانوں
کے بڑے شہر میں لیکن کسی میں ایسا انتظام نہیں جیسا غور و پس ہے نام
گرمیوں میں جگہ سبیلیں لگتی ہیں، شیشیں میں پانی سے مساز کو پانی پھر تو ہیں
اسپتال میں جمعہ اور ہیر کو جا کر جائزہ لیا جاتا ہے، وہ گھر کو خط لکھا تو ہیں تو

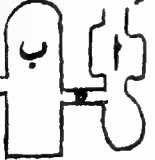
خط لکھا جائے تو کل پیرل و میر بہادر ان کو دیا جائے، نام شہر کے لوگ زندگی خبریں معلوم کرتے ہیں، ان کو معلوم ہو کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے اور کس طرح ہو رہا ہے، اسی عزیز کو جو غور و

گندک یا سیلفر

سب سلسلی میں یہ بہت کمزرت سے نکالی جاتی ہے۔ گزشتہ زمانے میں بھی یہاں اس کی وجہ سے بہت چیل پہن تھی۔ جنوبی سب سلسلی میں یہاں کہ اب شہر گرگینٹم (*Argentum*) واقع ہے چھ دہاں *Agrigentum* اگر کی گینٹم آباد مقام جس کی آبادی آٹھ لاکھ تھی۔ موجودہ شہر کی آبادی صرف آئس ہزار ہے۔ قریب و قریب کے مقامات کی گندک اسی جگہ گاہ پڑتی ہے۔ اور یہاں کی سڑکوں پہ پتھر اور پتھر گدے گندک سے لادے جوئے نظر آتے ہیں۔

گندک انگور کے جراثیم مارنے میں بھی بہت کامیاب ثابت ہوئی ہے۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ اس کی قیمت پہلے سے اب سب سے اونچی ہو گئی اسی وجہ سے یہاں کے باشندے گندک کی زمین خرید کر کافی مقدار میں گندک یہاں کے باشندے مٹی میں ملا کر ہوتی گندک کو نکالنے کے واسطے یہ طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ کہ گندک کے آمیزہ کو گول بیٹھوں میں بھر دیتے ہیں جن کا قطر ۳۰ سانس اور اونچائی دس فٹ ہوتی ہے۔ سب سے پہلے گھاس دھوسہ وغیرہ کی تہ لگائی جاتی ہے۔ اس کے اوپر گندک مٹی کے ڈھیلے دھیر اس طرح رکتے جاتے ہیں۔ تاکہ ہر ایک واسطے جگہ رہ جائے۔ اس کے اوپر چوٹے چوٹے تھیرے رکھے جاتے ہیں۔

بالاخر اوپر سے وہ مٹی بر دی جاتی ہے۔ جس میں سے گندک نکال لی گئی ہے۔ گھاس وغیرہ کو ہٹا دیا جاتا ہے جس کی گرمی سے گندک پھل جاتی ہے اور بجھنے کے نیچے کے حصے میں جمع ہو جاتی ہے۔ اس طریقہ سے جو گندک حاصل ہوتی ہے وہ نامان ہوتی ہے۔ اور اس کو صاف کرنے کے واسطے یہ کرتے ہیں۔ کہ اس کو لہرے کے قریب (۲) میں پٹھان کر اس کے جراثیم (ج) کے راستے (د) ہٹا دی جو کہ جمع ہونا اور برادہ کی شکل میں ہوتی ہے۔ اس وقت اس کو فلداس آف سلفر یا



اس پہلے کپاسی رنگ کے عنصر سے پتھر و افیم۔ یہ زمین سے آزاد حالت میں ملتا ہے۔ اور آمیزہ و مرکبات کی شکل میں بھی پایا جاتا ہے۔ پائین کی ترکیب میں بھی اس کا جزو شامل ہے۔ ان مقامات میں جہاں آتش نشاں پھلا ہوتے ہیں۔ بہت اخرا سے ملے جاتے ہیں۔ کہ آتش انگیزے دہانوں سے اس کے بخارات نکل کر ٹھنڈے ہونے پر اس کی تہ کی تہ جڑا دیتے ہیں۔

جزیرہ سب سلسلی میں اس عنصر کی بہت زیادتی ہے۔ صدیوں سے اس کو دہاں نکالا جا رہا ہے۔ مگر ختم ہونے کا نام ہی نہیں لیتا۔ اس جزیرہ کے جنوبی اضلاع میں تقریباً ۱۵۰ مربع میل کے اندر اس کا خطہ ہے۔ دہاں چائڑ نام عام غار کو دوسرا رخ اس سے پڑیں۔ یہاں کے چھوٹے اس کے آثار نمایاں ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ گزشتہ میں یہاں آتش نشاں پھاڑ ہوں گے۔ جن کے دہانوں سے غلابے ہو کر جمع ہو گئی ہے ایسی زمین میں سلفر پیٹریٹ یا زردجن (H_2S) اور سلفر ڈائی آکسائیڈ (SO_2) بہت مقدار میں پائی جاتی ہے۔ اور جب کسی یہ دونوں چیزیں ملتی ہیں تو ان کی ترکیب سے گندک اور پانی حاصل ہوتا ہے۔ ہوا کی اکھن بھی سلفر پیٹریٹ یا زردجن کی تحلیل کر دیتی ہے۔ دونوں مثالوں کی تشریح سبب دلی مادہ سے ظاہر ہے



ان تاثرات کے وقت گندک ٹھنڈی ہو کر مٹی اور پتھر ($CaSO_4$) کے اوپر کی سطح پر جمع ہو جاتی ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ جسم پر جراثیم کا حمل ہوتا ہے۔ اور اس کو آزاد حالت میں کر دیتے ہیں۔

گزشتہ زمانے میں جبکہ یہ صرف بارود بنانے کے کام میں آتی تھی تو اس کی اس قدر قدر و قیمت تھی۔ لیکن اب یہ سلفورک توشہ -

دکن سلفے مانع تعدیہ چیزوں اور رنگ کا بننے والی چیزوں کی صنعت میں کام آتی ہے۔ اور ان ہی وجوہات سے اس کی قیمت میں بہت زیادہ اضافہ ہو گیا ہے۔

جیسا کہ وہاں کے باشندے اس کے حامل کرنے میں کام میں لائے تھے۔ بالوں کی عارضی ابتری دوامی بہتری میں ہر کافر ہو گئے۔

اچی سے بہت زیادہ گندک حامل ہوتی ہے۔ سنٹالہ میں اس کی کانوں سے چار لاکھ گندک نکالی گئی۔ کچھ حصہ ہوا کر امریکہ میں بھی گندک کے خط معلوم ہوئے ہیں۔ یہاں اس کی اس قدر کثرت ہے۔ کہ تمام دنیا کو آج کل زیادہ حصہ اسی جگہ سے ہم پہنچا جا رہا ہے۔ یہاں نکالنے کا بالکل نیا طریقہ ہے۔ جو ذرا صاحب کا *Handbook* کا طریقہ کہا جاتا ہے۔ امریکہ میں نیکیاس دوسو سینا کے اضلاع گندک کے واسطے مشہور ہیں گندک ۹۰۰ فٹ کی گہرائی میں پائی جاتی ہے۔ اوپری سطحوں میں دلی اور چٹانی زمین ہوتی ہے۔ زمین کو برے سے کھودا جاتا ہے۔ اور اس کے گرد چاروں جانب مختلف قطروں کے ہوتے ہیں۔ تلوں میں پانی جس کو دباؤ کے تحت گرم کیا جاتا ہے چاق کی شکل میں گدھا جاتا ہے۔ اور بعد ازاں دباؤ کے تحت گداری جاتی ہے جس کا نتیجہ ہوتا ہے کہ گندک کیر ونی تلوں میں ہوا کر نکل آتی ہے اس میں تو بوش کہانے لگتی ہے تو ہوا کے نکل کر گرد ہوتا ہے تلوں سے نکل کر گندک چوٹی اعلیٰ میں داخل ہوتی ہے۔ اور وہاں ٹوس شکل اختیار کر لیتی ہے اس ترکیب سے پانچ سو ٹن روزانہ گندک حاصل ہوتی ہے۔ اس طریقہ کو بعض بعض جگہ سسلی میں بھی کام میں لایا جا رہا ہے۔ لیکن بہت کم ہے۔

کچھ حصہ ہوا جاپان سے بھی گندک کی برآمد ہونا شروع ہوئی ہے۔ یہ آتش فشاں پہاڑوں اور زلزلوں کا ملک ہے۔ لہذا یہاں بہت کافی مقدار میں گندک کا ذخیرہ ہونا لازمی ہے جاپان میں بالکل خالص اور آزاد حالت میں گندک پائی گئی ہے۔ *Kampfer* نے اپنی کتاب تاریخ جاپان میں بیان کیا ہے کہ یہ ایک چوٹے سے جزیرہ کی پیداوار ہے۔ جس کو *Swogadime* بانگدک کا جزیرہ کہتے ہیں۔ سو سال مشکل سے گزرے ہوں گے جبکہ یہاں کے باشندوں نے اس کو معلوم کر بھی حیرت کی۔ لوگ اس جگہ سے بہت ڈرتے تھے۔ چونکہ یہاں برابر دھواں نکلتا تھا۔ تو باشندگان جاپان کا پھیل ہوا۔ کہ یہ دیوئل کا مسکن ہے اور کوئی تریب جانے کی ہمت نہ کرتا تھا۔ لیکن آخر کار ایک دلیر شخص نے وہاں جانے کی ہمت کی۔ اور پچاس فوٹی ٹیکل اشخاص کے گردہ

گندک کے بارہ کے بارہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ لیکن جگہ پر جتنی کم بھی گرم ہو جاتے ہیں۔ گندک کھسک کر بخار حالت میں ہوجاتی ہے۔ اور ٹکڑے ٹکڑے کے ساپوں میں دھارے سے بھری جاتی ہے اور اس کو سلامی گندک کے نام سے تعمیر کیا جاتا ہے۔

جس مٹی میں پھنکتی ہے۔ اس میں ۱۳ تا ۲۰ فیصد پانی ہوتی ہے۔ مٹی کی تہ ۵ تا ۹ فٹ موٹی ہوتی ہے۔ جن جگہوں سے اس کو کھودا جاتا ہے وہ خوب طریقہ کے ہوتے ہیں۔ ان غاروں کا منہ اس قدر تنگ ہوتا ہے کہ آدمی بھی مشکل سے داخل ہوتا ہے لیکن اندر پہنچ کر بہت کثرت سے بیچا اور ان کی چیتوں میں جس کی چمکی ہوئی تھیں بہت بھی معلوم ہوتی ہیں اندر بہت ہی زیادہ گرمی ہوتی ہے۔ مزدور بالکل خشک ہو کر کام کرتے ہیں۔ اور تمام بدن پر پٹی چھائی ہوتی ہوتی ہے۔ اور اس پر سیلی پٹی لگی گندک بھی نکل کر جمع ہوجاتی ہے۔ جس سے ان کی جھیب و مشابہ سمیت بن جاتی ہے۔

گرگنیم کی زیادہ آبادی گندک کے غاروں میں کام کرتی ہے بہت کم لوگ ایسے ہیں۔ جو باغات اور کھیتوں میں کام کرتے ہیں۔ پڑانا شہر سندھ کے کنارے سے پہاڑ تک آباد تھا۔ جس پر کچھ مندروں کے نشانات اس وقت تک اس کا ثبوت دے رہے ہیں۔ مگر اب زیادہ تر اس زمین پر باغات و کھیت وغیرہ ہیں۔ سسلی سے تقریباً ایک لاکھ تین سالہ گندک حاصل ہوتی ہے۔

سنٹالہ میں سسلی کی تاریخ میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ سنٹالہ کے فارین جوسالو وادی کے دائیں جانب واقع ہے۔ مزدوروں سے اتفاق سے آگ لگ گئی۔ اور دو سال متواتر جلتی رہی۔ جس سے تمام جگہ سلفر ڈائی آکسائیڈ سے بھر گئی۔ اور مجبوراً اس جگہ کو چھوڑنا پڑا۔ اور مالکان اپنی انتہائی تباہی تصور کرنے لگے۔ اور ایک دن یکایک پہاڑ ایک پہلو ٹپٹن ہوا۔ اور اس میں سے بہت دھواں اور پیسے رنگ کے بخارات نکلتا شروع ہوئے اور ان کے درمیان پہلی ہوئی گندک کا چشمہ جاری ہو گیا۔ جو دریا میں جا کر ٹہنڈا ہوا کر جھل گیا۔ اس تمام عمل کی وجہ یہ ہوتی کہ آگ جو متواتر دو سال جلتی رہی تھی۔ اس نے پہاڑ کی زمین کو جن میں گندک بھری ہوئی تھی۔ اس قدر گرم کر دیا کہ وہ پھٹ گیا۔ اس سے چالیس ہزار ٹن گندک حاصل ہوئی۔ یہ عمل قدرت نے اسی طریقے سے انجام دیا۔

پکس ہے۔ اس کے غم شدہ خط پر اپنی ابتدائی حالت میں ہو جاتے ہیں۔
یہ زیادہ تر آتش انگیز پہاڑوں کے دامن میں ہوتا ہے۔ و تقریباً خاموش
ہیں مثلاً جو کہ پلینز کے قریب واقع ہے یہاں پہاڑ کے دامن
کی زمین جس میں گندک شامل ہے۔ کھدی جاتی ہے گندک کھال نے کے
بعد بانی مادہ مٹی کو لہر دہی ڈال دیا جاتا ہے۔ تیس سال کے عرصے میں اس
مٹی میں پراختی ہی گندک پیدا ہو جاتی ہے۔ یعنی کی ادن میں سے نکال
لی گئی مٹی۔

لیوپالڈون برن (Leopold von Buch) اس میں مذکور ہے
کئی رنی پہاڑ کی چوٹی سے ہی متواتر گندک پیدا ہو رہی ہے۔ گندک کے بھار
اٹتے ہیں چٹانوں کو تحلیل کر دیتے ہیں۔ اور جاچا گندک کے ڈھیر لگا دیتے
ہیں۔ اس عمل سے دہات کے پاس کی زمین اس قدر ظلم ہو جاتی ہے۔ کہ اس میں
اگر کوئی جائے تو وہ دھس جائے۔ دہان کی مٹی کا درجہ حرارت بھی ۱۰۰
درجہ مٹی ہے۔

امریکہ میں ان چوٹیوں سے *Alaghez* کوہ آتش
انگیز کے اگر گرد ہیں۔ وہاں کے باشندے عجیب طریقہ سے گندک حاصل کرتے
ہیں ان چوٹیوں پر پہنچنا آسان نہیں تو لوگ چوٹیوں میں بندوق کی گولیاں
مارتے ہیں جن سے گندک پھلکریچے آ جاتی ہے اور وہ اس کو جمع کر
لیتے ہیں۔

جادو میں چوکا کے قریب ایک گول مٹی ہے۔ جس کا خطہ چار سو چالیس
گز جو گا اس کے چاروں طرف نہایت سرسبز و شاداب نباتات ہے اور
اس کا پانی بھی نہایت چمکدار و صاف شفاف ہے پانی میں بلی چمکے ہے۔
چو کہ اس حصہ سے ہے کہ اس کی تہ میں گندک موجود ہے۔

عجیب و غریب آتش فشانی مارو دنیا کے مختلف حصوں میں موجود
ہیں جو کہ بیاپ۔ بھارات اور سرسبز پہلی چوٹی چٹانوں وغیرہ کے نکل جانے
سے بن گئے ہیں۔ ایسا میں ایک غار ہے جس کا نام سوادا ملالجا
Fossa della Palomba ہے جس کے اندر اور بہت سے

غار ہیں۔ اور کچھ چوٹیاں ہیں اور سیر میاں سے معلوم ہوتی ہیں۔ اندر
چو چکر اس کی لمبائی ۹۰ فٹ ہو جاتی ہے۔ لیکن اس کے بعد بھی کچھ جگہ
موجود ہے۔ جہاں کہ اس وقت تک کوئی نہیں پہنچ سکا ہے اسی طریقہ

کے ساتھ روانہ ہوا۔ عقائد یکساں دیوؤں کے آتش فشانی مٹی اور گندک کے
دیوئوں سے ہوا۔ جن عقائد سے دھواں زیادہ اٹھتا تھا وہاں گندک اندر مٹی
کی ڈھیر کے ڈھیر تھے۔ جاپان کی آمدنی میں اس نئی تحقیقات سے بہت اضافہ
ہو گیا ہے۔

جزیرہ اٹرافو *Atrofa* جاپان کے قریب واقع ہے وہاں
کے کچھ دلچسپ حالات مسٹر کرافورڈ نے *Macquford* قلمبند
کئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک پہاڑ سا جزیرہ ہے شمال بحر الکاہل میں جاپان
اور جزیرہ کوچا لگا کے درمیان واقع ہے۔ یہاں گندک کے ذخیرہ دیکھا جاتا ہے
بہترین خیال کے جاتے ہیں موجود ہیں۔ اس جزیرہ میں کوہ آتش نشاں ہیں۔
جن کی اونچائی اٹھائیس ہزار فٹ ہے۔ اور ان کے دہانوں سے نڈانہ گندک
پہنچ گندک کی تہہ لگتی جاتی ہے۔ یہ جزیرہ ہر ایک قسم کی آدہ رفت سے چمکدہ ہے
اور نور سے مٹی کی برت سے دھکا رہتا ہے۔ سسٹہ میں امریکن دجا جاپانی
انجینروں نے جا کر اس کو دیکھا۔ اور معلوم کیا کہ سمندر سے دوسل تک ایسی گندک
کھنڈے موجود ہیں جہاں کہ آسانی سے کام کیا جاسکتا ہے۔ اور ان کے قریب
ایک بندر گاہ نامی موپورس ہے۔ *Mopors* واقع ہے

لوگوں کا خیال ہے کہ چند لاکھ ٹن بائلس سات گندک زمین پر پڑی مٹی
ہے جس میں کسی قسم کی صفائی کی ضرورت نہیں صرف کھود کر دنیا کے مختلف
حصوں میں بھیج دینا ہے۔ ظاہر ہے قرن تیساس نہیں ہو۔ لیکن یہاں واقعہ ہے
دم مارنے کی گھاس نہیں۔ کرا فورڈ صاحب فرماتے ہیں کہ دور سے دیکھنے

میں دھواں ہی دھواں معلوم ہوتا ہے۔ اور پہاڑوں کے دامن میں چمکتے ہوئے
گندک کے ذرات نظر آتے ہیں جب پہاڑوں کی چوٹی پر جائے تو معلوم ہوتا ہے
کہ بائلس گندک کے پہاڑ ہیں جہاں کا کوئی کوہ اور کوئی گوشہ گندک سے خالی
نہیں۔ اور روز افزوں دولت ہے۔ جو بناتا ہے جس وہ بہت سے ہرگز گندک
میں منتقل ہو جاتے ہیں اس جزیرہ میں نباتات لگ نہیں اور ہوتا بھی نہیں
چاہیے۔ کیونکہ اس کے بھارات اگر نباتات ہو تو اس کو فوراً ختم کر دیں وقت
ساحل پر کچھ نباتات دیکھنے میں آتی ہے۔ باقی کل جزیرہ دیران اور پنج آباد
ہے۔

بہت سے ایسے مفید نباتات ہیں کہ ایک مرتبہ کہو دے گئے تو وہ
ختم ہو گئے۔ اور چودہ اس جگہ سے حاصل نہیں ہو سکتے۔ لیکن گندک کا حساب

جس کے

پروکلیٹاٹل

دھانے سے دھواں نکل رہا تھا۔ اور جس کے اوپر برف جمی ہوئی تھی۔

گندک لانے کے واسطے رد اندکيا۔ اس کی اونچائی ۲۰، ۳۰ فٹ

تھی۔ وہ اس طرف روانہ ہوا۔ شروع میں ایسے گئے مگر تھم۔ جس

میں سے نکلنا کئی آسان کام نہ تھا۔ اس کے بعد چمکتا ہوا ریت اور

لاوا باہر حال ہی میں کسی جگہ سے نکلا تھا۔ غرض کہ بہت سی مشکلات کا

مقابلہ کرنا پڑا۔ ایک اونچے ہی مصیبت سے خالی نہ تھا۔ اس کے بعد وہ

دباں پہنچے۔ جہاں اونچی برف کی چادریں جمی ہوئی تھیں۔ یہاں پر ان

کے پیروں نے تھوڑا سا پھیر پھرتے تو ذرا نیچے غاروں میں دکھائی

دیتے۔ جو ان کے گلے ہونے کی وجہ سے سانس لینے میں بھی دلت پیدا ہوئی

غرض کہ وہ قدم ہی قدم ایک قیامت سے کم نہ تھا۔ بالآخر وہ دھانے پر پہنچے

گئے۔ جس میں ہلکا سا شعلہ بھی معلوم ہوتا تھا۔ بخار ٹھنڈے سے جو کھانے

کے غار میں گندک کی شکل میں جمع ہو گئے تھے۔ لیکن اب دوسری مشکل یہ

تھی۔ کہ اس غار پر جو کہ ۱۰ فٹ گہرائی تھی۔ کون داخل ہو۔ ہر ایک

اس مشکل کام سے باز رہا۔ آخر کار قہر اندازی کی گئی۔ اور اس میں ہمتی سے

کیا نام نکلا وہ سپاہیوں نے کرنا شروع کر دیا۔ اور اس میں ہمتی سے

اور کئی مرتبہ اس نے فوج کے واسطے کافی گندک نکال کر جمع کر دی۔

اس تمام واقعات سے ظاہر ہے کہ جہاں آتش نشاں پہاڑوں گئے

دباں گندک ضرور پائی جائیگی۔ اس کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ قریب قیاس ہے

کہ اگر چاند میں کسی طرح پہنچ ہو تو وہاں بھی اس قدر گندک کے ذخائر ہیں

گئے۔ جس کا خیال کرنا بھی مشکل ہے۔ کیونکہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں

وہاں بھی آتش نشانی کا اس قدر زور و شور رہا ہے کہ ہمارے سیارہ

Earth میں اس کا شہر مشرقی نہیں ہے۔ درہندوں سے پہاڑوں

کے دہانوں کا پتہ چلتا ہے جو ۱۰ ہزار میل پورے ہیں۔ لیکن وہاں

سے اس عنصر کا صاف پتہ نہیں کیونکہ ان پہاڑوں کے بہت سے حصے

برف سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ ان کے دہانوں سے گندک کے بخارات

پہاڑوں کی شکل میں اٹھتے ہیں۔ اس لیے تمام آتش نشاں پہاڑوں کی چٹانوں کو اس طریقہ سے

توڑ دیا ہے۔ جیسا کہ ہم کے دہانے میں ہاتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

سے جزیرہ نیٹ میکال میں ان پور مسیح کے غار اور بھی

نہیں ہے۔ ان میں داخل ہونے کا راستہ بہت ہی تنگ ہوتا ہے

لیکن ان پور کے اس قدر بڑے اور تاریک ہو جانے میں کہ کسی مارش کی

روشنی سے ابھی بہت فاصلہ نہیں آسکتی۔ ایک جگہ زرخش میں ایک عجیب سا

سورخ ہے۔ جس کے اوپر ایک فٹ موٹی لار کی تہ ہے اور اس کے

نیچے ایک اور بہت بڑا غار معلوم ہوتا ہے۔ جس میں ابھی تک کسی نے

بھی جا نہیں جیت نہیں کی ہے۔ لیکن جب ان میں پھرنے کے لیے جاتے ہیں

تو ان کا بہت شور ہوتا ہے۔ جس سے معلوم کہ بہت بڑا غار ہو گا۔ اسی

قسم کا ایک اور غار صورت ٹیلر Shellia کے پاس ہے۔

آئس لینڈ میں ہے۔ اس کا نام سورت بہت موزوں رکھا ہے۔

سورٹ کے معنی میں تاریکی۔ اور آگ کا شہنشاہ۔

اس شہنشاہ کے رہنے کی جگہ اس سے اور کیا بہتر ہو سکتی تھی۔ جو کہ کسی

زمانے میں آگ کے شعلہ کے مانند تھا۔ اور اب اس میں دائمی تاریکی

ہے۔

ان غاروں میں بھی گندک کے بخارات گندک پائی جاتی ہے

تراسل دانبا میں کوہ Budoahegg میں

ایسے بہت سے غار ہیں۔ جس میں بہ دوئوں چیزیں ہو جاتی ہیں۔ داخل

پہر ہی دم گھٹنے لگتا ہے۔ اور پھر گرم ہو جاتے ہیں اور اس قدر گرمی ہو جاتی

ہے کہ قابل برداشت نہیں ہوتی۔ اور زیادہ آگے بڑھنے پر روشنی خاموش

ہو جاتی ہے۔ لہذا فوراً واپس آنا پڑتا ہے۔ بہت سے من پلے لوگ ان

میں ہلاک ہوئے ہیں۔

جزیرہ میں بھی ایسے غار ہیں جن سے پانچویں سالانہ گندک

نکالی جاتی ہے۔ لیکن یہ مقام خطرے سے خالی نہیں۔ کیونکہ دم گھٹنے

والے بخارات ہر طرف سے نکلتے ہیں۔

گندک کے سلسلہ میں ایک اور پڑھت واقعہ ہے۔ جو کہ اس

وقت پیش آیا۔ جبکہ انٹرویو کی سلطنت کا ریڈر

برباد کی۔ (انٹرویو میکسکو کا ریڈر کی ضرورت تھی۔ تو اس نے

کچھ آدمی اور ایک پہاڑ شخص Francisco Molans

کی زیر کماں۔

افسانہ

میٹھ اندر متھل جامود پکا پوری دکن

ہم تو (ہم کو) تیروں دیکوں، تہا دکھا، عتاقہ دک، گاڑی لاؤ۔ ہم تو شخص
تہاری اور میاں محمود کی وجہ سے آج تمام دن گاڑی کے انتظام میں پھنسے
تھے۔ اگر (اگر) گاڑی نہیں ملی تو ہم تہا دکھا، فرنگیے درنگیے، بس اب
میں جاتا ہوں۔ اور میاں محمود کو اس کی اطلاع دیتا ہوں۔ اگر (اگر) وہ
مکان پر نہیں تو بہتر در نہ پھر ماسٹر صاحب کے یہاں آکر، ان سے
لوں گا۔

مسٹر گمنام صاحب! چہ تو محمود میاں سے کہہ دینا۔ کہ تم اپنی بیگم
لیکھو فرماؤ! آؤ! پرنس ڈیو سٹر بن چسے یہاں سے جلدی روانہ
ہونے کی کوشش کریں گے۔

اب خطہ طر مسال محمود میاں کے مکان کی طرف نہایت تیزی سے پڑھ
کر چلا جا رہا ہے ذرا رات کا وقت ہونے کی وجہ سے دل میں ڈر بھی
سے اور کچھ اشعار بھی گاتا ہے۔ ان کے شاعر جی ملاحظہ فرمائے نہ
ورن ہے نہ قافیہ نہ ردیف نہ مطلب لیکن گاہیں گے ضرور۔

میں تمنا ہی نہیں ہوں پانی چہرے کے آبا ہوں

میں تو شاہی بہتی ہوں پانی پہرے کے آیا ہوں

اوہ! بھی دینی ثانی جی دی سج، کچھ خطہ طر نہ زیادہ لکے پڑے نہیں
ہوتے ہیں۔ وہ کیا جانیں کہ اوہ! دنیائی کس معنی کا نام ہے۔ لیکن خطہ
رسالی میں پتہ پڑھتے پڑھتے ایسے مشتاق ہو جاتے ہیں کہ جب کئی
شعر نہیں آتا ہے تو خط لکھتے پتہ شعر کی طرح پڑھنا شروع کر دیتے ہیں۔

بعض حضرات اس کے اس شعر پر ہنستے ہیں۔ لیکن یہ ایسے مست
ہیں کہ کسی کی ہنسی کی پرواہ نہیں کرتے ہیں۔ اگرچہ سے چلے جا رہے
ہیں کہ کلب محمود میاں کی ڈیوڑھی قریب آتی ہے اور میں کپ ان۔ سم
کب ملتا ہوں خدا خدا کر کے محمود میاں کی ڈیوڑھی قریب آئی۔ اب را
اپنی آواز کو بہت اچھی اور صاف بنا کر پکارتے ہیں۔

خطہ طر مسال۔ محمود میاں۔ محمود میاں۔ اندر سے آواز آتی ہو

مئی کا مہینہ جرات کے آٹھ بجے واسے ہیں۔ چاند کی چوڑیوں
تسلسل ہے چاند اپنی پوری روشنی سے چمک رہا ہے تمام لوگ گرمی کی وجہ
بابہ اپنے اپنے بستر ڈاکر سوئے کی تیاری کر رہے ہیں۔ اور ہم اپنے شکار
کی تیاری میں مشغول ہیں۔ کوئی ہاتھ سے روٹی پکا رہا ہے کوئی اور دوسرے
سامان کی تیاری میں مشغول ہے۔ جناب شکاری صاحب! اپنے شکار کا
ڈریس ٹیک کر سٹے ہیں۔ اور کبھی آئینہ کے پاس جاتے ہیں۔ وہ کبھی پیچھے
بٹھتے ہیں۔ اور بھی آگے بڑھتے ہیں اور اپنے پوشاک کو دیکھتے ہیں۔ کہ صبر
ٹیک معلوم ہی ہوتے، کیا نہیں۔ ایک صاحب گاڑی کی ٹاش میں تمام
گھون میں چر رہے ہیں۔ لیکن پکارے ایسے پریشان معلوم ہوتے ہیں
کہ گویا ان کا بہت ہی نقصان ہو گیا ہے۔ پریشان ہو کر گاڑی کے چوک
میں بیٹھ گئے اور دوسرے دوستوں کا انتظار کر رہے ہیں۔ کہ کوئی اور آجائے
تو ہم دونوں بلکہ پوری کوشش کریں اور گاڑی کا انتظام کریں۔

خطہ طر مسال۔ اسلام علیکم جناب عالی میں نے گاڑی بہت تلاش کی
لیکن گاڑی کبیں نہیں ملتی ہے۔ آپ جا کر ماسٹر صاحب سے کہہ دیجئے
ایک صاحب۔ اسے حضرت تم نے توان سے وعدہ کیا ہے جس کی وجہ
سے تمام لوگ اپنے سامان کی درستی میں مشغول ہیں۔ اور بس گاڑی کا
انتظار کر رہے ہیں۔ اچھا یہ تو بتائے۔ میاں محمود کا بھی کبیں پتہ ہے۔
تبع سے ملاقات نہیں ہونی ہے اگر مل جائیں تو ان سے بے چند ضروری
باتیں کرنی ہیں۔

خطہ طر مسال۔ جناب عالی وہ اب تک میرے ساتھ تھے۔ شاید وہ ماسٹر
صاحب کے پاس گئے ہوں گے۔ میں نے ان کے ذریعہ کبھی پتہ نہ
گاڑی نہیں تھی ہے اور میں خود پریشان ہوں کہ کیا کروں۔

مسٹر گمنام کیا واقعی گاڑی نہیں ملتی ہے۔ یہ تو غضب ہو گیا تو اسے
پر قوت تو نے ہم سے کیوں وعدہ کیا تھا۔

خطہ طر مسال۔ بس میاں۔ یہ باتیں آپ کی سننا نہیں چاہتے ہیں۔

خطوط رساں - ذرا دروازہ کھل دے پھر اور پرکریا کرنا ہوں۔

جمال - اچھا کہلا،

(دروازہ کھل جاتا ہے اور دونوں اندر داخل ہوتے ہیں۔ اور پھر جمال حسب معمول دروازہ بند کر دیتا ہے۔)

خطوط رساں اسلام و علیکم، ایسی سیر و تفریح بہاؤ میں جانے ایک تو گاڑی نہیں ملی دوسری خبر یہ ہے کہ میں حضرت محمود کے مکان پر گیا تھا۔ تو میں اس مسعود سے معلوم ہوا کہ ان کے والد صاحب شریف نے آئے۔

محمود - کیا واقعہ والد صاحب آئے ہیں۔ بڑا غضب ہو گیا اب ہو چکی سیر و تفریح۔

سب اظہار انصاف کرتے ہیں۔ اور میاں محمود تو ایسے فرار ہو گئے جیسے اس فاضل میں تھے ہی نہیں۔ اب سب مشورہ کر سکتے۔ کیا آخر کس طرح سے ہو گا جب ایک شخص نہیں ہے تو بے لطفی رہیگا، دوسرے گاڑی بھی نہیں ملی۔ ہماری ہی کرائی محنت بیکار رہی۔

مسٹر گمنام - بیٹا کس کا ارادہ سیر و تفریح کا سونپکا بندہ بنائے تو ضرور پیسے لگا۔

ایک صاحب - ارے یا رتو چارہ تو شاید کم کورات ہر جانکارت سے مگر اسٹوپر بناؤ (اسٹو سگنا ہے)

مسٹر گمنام اور کیا باتیں ہو رہی ہیں سنا یہ تم نے ہی ہو۔

ایک صاحب - ارے یا رتو جانے ہی دو کوئی کہتے ہیں شکار کو چلیں یا نہ چلیں۔ ذرا اسٹو کو پمپ کر دو تاکہ چار جلد پک جائے۔

مسٹر گمنام - مسٹر گمنام پمپنگ رہے ہیں پانی تو جب ہی کہہ لیگا جبکہ اس میں اتنی ٹھیک حرارت پیدا ہو جائے لیکن کیا مسٹر گمنام کوئی سائنٹسٹ ہیں جو بچارے ان باتوں کا خیال کریں گے۔ مے پمپ پمپ ہو رہے ہیں آخر کار پمپ کا پمپکا ایسا لگا کہ دیکھی کا پانی تمام بچے بچا کر پرے لیا تو قریب تھا کہ کہے۔ پانچواں پنڈلیوں میں بالکل تنگ پانی سے تمام پھر چلیگا۔ اور مسٹر گمنام اپنی جلی ہوئی ٹانگ کو ایک باغ میں سے ہوتے کو درہے تھے اور اپنی طاقت پر بہت نادم تھے اور جانے کو بڑا جھکا ہوا تھا

کون ہے میاں مسعود آپ کے صاحب میاں کیا مکان میں موجود ہیں۔ مسعود - صاحب میاں مکان میں نہیں ہیں اگر آپ کو میں تو ان سے کہہ دینا کہ اب جان ابھی بھی اسے ڈینا اور آپ کو پوچھتے تھے۔

خطوط رساں - کیا آپ کے بابا جان آگئے ہیں جی ہاں مشکل کوئی ان کی تمام۔ کئی خوشی، خاک میں مل گئی۔ تو جیسا جاتا ہوں اور ان کو خبر کر دینا ہوں۔ اپنا اپنی بندو بخ بندو بخ، تو سہ دو۔

مسعود - ارے جابو تو میں جتنا کہتا ہوں اتنا سننے لگ رہا ہیں تو اپنی بندو بخ دے سکتے ہیں۔ میرا کیا خیال ہے کہ میں دوسرے صاحب کی بندو بخ بیزاریا دے دوں۔

خطوط رساں - اچھا میاں میں جاتا ہوں تو زاپاتی نوچا دو گاڑی دیکھنے دیکھتے تو میں تو شک گیا۔ اور گاڑی والوں سے رشتے رشتے میرا منہ خشک ہو گیا۔

مسعود - ارے چلے می جاؤ۔ یہاں سے ماسٹر صاحب کا مکان کتنی دور ہے۔ وہاں جا کر پانی پینا۔ اور بہانی میاں، کاجلدی ہی سہی پینا۔

خطوط رساں - نوچا پنا پنا ڈھیر کب جاتا ہوں اور جلدی سے آپ کے کافی میاں کو آپ کے والد صاحب کی آنے کی خبر کر دیتا ہوں۔

بیچارہ بڑا پریشان واپس جا رہا ہے۔ اور دل میں خیال کرتا ہے کہ گاڑی ملنے کا کیا سبب بیان کر دوں۔ سب لوگ بچے پڑا جلاکس گئے۔ اور ممکن ہو سکے تو اب میں گے خبر ہو کہ جو لیکن محمود میاں کے والد

صاحب شریف نے آئے۔ اب تو جان بھی جب میں ان کے والد کے آنے کا ذکر کروں تو شاید تمام لوگ رنجیدہ ہو کر اپنا شکار کر دیں گے ہرگز محمود میاں جس فاضل میں نہیں وہاں فاضل کا رنگ بالکل پھیکا پڑ جاتا ہے ممکن ہے شکار کو نالہ دیں۔ اور خدا ایسا ہی کرے۔

خطوط رساں - (دروازہ پر آتا ہے اور دروازہ پر دستک دیتا ہے) ماسٹر صاحب - ذرا (ذکر سے مخاطب ہو کر کہتے ہیں) یہ کتنا حال کون دروازے پر آواز دہکا ہے۔

جمال - اچھا۔ اچھا۔ آواز در اندر معلوم ہو کہ وہ خطوط رساں سے نہ معلوم کیا خبر لایا ہے سب جمال زمین سے اتر کر دروازے کے پاس آتا ہے وہ کہتا ہے کہ میاں کیا خبر لائے۔

مسٹر گمنام :- سب تو سب جب ہم گنگا کی سیر کریں گے تو ہائی
ہیل گاڑی کون سنبھالے گا۔

میاں قائم :- ارے یہ تو بیت آسان بات ہے۔ مگر اسٹر صاحب
ذرا آپ بیچے اور جانیے اور اپنی سیٹ اپنے سر پر کھ لیجئے تاکہ ایسے
معلوم ہو کہ کوئی پولیس کے انسر ہیں ورنہ یہاں کے لوگ تو بیت ہی
دیے ہیں کہ کسی کی نہیں سنتے ہیں۔

ماسٹر صاحب :- اچھا دیکھیں اپنے درس کو آئینہ میں دیکھ کر
ٹھیک کر لوں۔ تم مسٹر گمنام دوسرا کام یہ کرو۔ کہ بند قیل اپنے کند
پسے کر ایسے کھڑے ہو جاؤ جس سے معلوم ہو کہ واقعہ میں کوئی بڑا
انسر ہوں گمزبات یاد کہو ذرا بھی ہم لوگ نہیں پڑے تو راز افاش ہو چکا
گا۔ دیکھو آدمی اگر ہے ہیں ذرا بالکل خاموش کھڑے ہو جاؤ دیکھو
قرب آگئے ہیں۔

وہ ہائی :- سلام صاحب سرکار آپ کدھر سے آئے ہیں کیا
تم پولیس کے انسر ہیں۔

سرکار :- ہاں۔ دیکھو ہیل اور گاڑی لیجاؤ اور اس کو کسی کے والے
کر دو۔ جب تک جو ذرا یہاں شکار کرتے ہیں۔ اور پھر ایس آجائے ہیں
دیہاتی :- بہت ایش (اچھا) آداب ہیل اور گاڑی لیکر روانہ
ہو جاتا ہے۔

ماسٹر صاحب :- کہو مسٹر گمنام اور مسٹر قائم کام کیسے بن آیا
ورنہ کون پوچھتا۔ دونوں ہم زبان ہو کر دواہ جب آپ سرکار۔ ٹہرے
تو سب کام آسان ہیں۔

اب گنگا کی سیر کا لطف آ رہا ہے۔ کوئی پہلی پکڑنے پر مشغول ہے۔ تو کوئی
بہانے میں۔ جناب ماسٹر صاحب نے ایک جگہ مقرر کر لی ٹھہر گئے اور
انتظار کر رہے ہیں کوئی پہلی اوپر آئے۔ اور میں اس کو ماروں۔ لیکن
میں آپ سے بچ کہتا ہوں۔ کہ اس خدا کے بندے نے ایک پہلی یا
ایک ہرن میرے سامنے یاد کیا زخمی کی ہو۔ اگر ان دونوں جیکو منہ دوق
چلا نا آتی تو میں یقین کر کہہ سکتا ہوں کہ کئی مہلیاں مار لیتا۔ مگر یہاں تیر
بالکل گنگا کی سیر کا ماشہ فوب کیا۔ اور فوب لطف اٹھا یا
واقعہ موسم گرما بھی فوب موسم ہوتا ہے جب کہ گنگا قریب ہو۔

خدا خدا کر کے جب پیر کی جلن تم ہوئی تو ذرا بیٹھ گئے لیکن ہم
تمام صاحب بیت ہی نہیں رہے تھے۔ اور جاری حالت نہ معلوم کیا
سے کیا ہو گئی۔ مسٹر گمنام کی توارے اگلے سے تو جاری ہے۔

میں :- ہائی گمنام ذرا چاہے فوب پینا ایسا نہ ہو کہ نیند آجائے
آر تم گاڑی میں سونے لگے تو ہم تم کو گاڑی سے نیچے اتار دیں گے
اور اسٹارٹر بند کر دینگے نہیں بیٹھنے دیں گے۔

مسٹر گمنام :- ارے یا راس کجنت چاہنے نے تو میرا پیر بھلا دیا
اب اگر اس چاہے جو کجنت بغیر گناہ کئے ہوئے ہم کو کاشی ہے۔ اگر
ہم اس کو کاشی پھر اس کا کیا حشر ہو گا۔ یہاں چاہے جھنگو صبح دکھا
دول گا جب تو جیسے سامنے کپ میں آئے گی۔ اگر تجھے موکپ
کے نہ پیسکدوں تو بے مسٹر گمنام نہیں کہنا بلکہ تیرا فلام کہنا۔
- تمہارے جو گاڑی آگئی، سب کو فوش جو بنا تو ہیں

ماسٹر صاحب :- خیر جو ہوا اب جلد چلے تاکہ گنگا پر پہنچے
پہنچنے تک نہ ہو جائے۔ گاڑی تیار ہے۔ ارے جمال تمام سامان
ساتھ رکھنا۔ دو بین اور گلاس ضروری ہے۔ اور پاندان۔ پاندان
انسوس میاں نمود ایسے جیسے میں ہمستہ جدا ہیں۔ اگر وہ ہوتے
تو کیا لطف آتا

مسٹر گمنام :- ارے بھی انوس تو ان کے درہنے کا نہیں بھی
ہے لیکن ہمارے - جا۔ ا۔ و۔ ب۔ ٹرن۔ گ۔

ماسٹر صاحب :- یا رندانی کرو۔

اور جلدی گاڑی میں سوار ہو جاؤ۔ ہم سب گاڑی پر سوار ہو گئے
اور خدا خدا کر کے گنگا کی راہ لی ہم لوگ یہ بات نہیں جانتے تھے۔
کہ جناب ماسٹر صاحب کو دے کا عارضہ ہے۔ لیکن چونکہ اس
بات سے سردی ملی۔ اس سے راستہ میں ان کو ذرا دے کا
درہ ہوا تھا۔ لیکن خدا نے خیر کی کہ دم فرما ہی رک گیا۔ اور
بالکل چمے ہو گئے میں ہم لوگوں کو بھی چنداں اطمینان ہوا۔ اور سب
تازہ مند ہیں۔ کہ گنگا کو دیکھیں۔ صبح تقریباً بجے کے قریب
ہم لوگ گنگا کے کنارے پہنچ گئے۔ اور سورج نکلنے کا بڑی دیر
سے انتظار کر رہے ہیں۔

دیں گے۔ ماسٹر صاحب یہ تو بتائیے کہ آپ کے دوسرے کیا حالات ہیں۔

ماسٹر صاحب۔ اب یہاں ابھی ویسا ہی ہے۔ قاسم ذرا بچے سردی معلوم ہوتی ہے۔ تم درمی و گاڑی میں فرش کا کام سے رہی ہے۔ سوتا میں تم مجھ پر ڈال دو۔

ماسٹر قاسم۔ اچھا سرکار سو جاؤ۔ لوڈال دیا شاید اب سردی چکی جائے۔

مگر یاد رہے کہ مسٹر گننام کبھی خاموش رہنے والے نہ تھے اور یہ وقت چرب کر ان کو گاڑی سے اتار دیا گیا۔ تمام اس سفر کی وجہ سے سنست تھے۔ مسٹر گننام گاڑی سے دو چکر چلے گئے اور ایک

نیم کے درخت کے نیچے جس کا سایہ بہت ہی گہرا تھا گاڑی کا راستہ روک کر نالے کے اوپر ٹھکے ہو گئے۔ اور بدن سے اپنی سفید

شیر والی کو اتار لی۔ اور ایک ہاتھ میں لے کر بالکل تیار میں کہ گاڑی آئے۔ خدا خدا کر کے ابھی گاڑی پہنچی ہی تھی کہ مسٹر گننام نے

اپنی سفید شیر والی میں گہرے سائے میں کھپ ہو کر ملنا شروع کی۔ اگرچہ کی تمام نے سمجھ لیا تھا لیکن بچا رہے جل کیا سمجھتے۔ بہت ہی

بڑی طرح جھڑک گئے۔ اور ہائی گاڑی کو بچا کر ایک چوڑے سے نالے میں ڈال دیا۔ ایک وقت تھا کہ ماسٹر صاحب لنگا پر سوار

بن گئے تھے۔ گاڑی کے اچلتے ہی بچا رہے ماسٹر صاحب مودی کے گاڑی سے ایک گیند کی طرح آہستہ آہستہ کر کوئی دسٹیس

بارہ قدم کے فاصلے پر گرے اور گاڑی بان کو لے کر اٹھلا گئے۔ تمام لوگ گھبرا رہے تھے کہ میں ہمارے سرکار صاحب کو چوٹ نہ آئی ہو

سب نے سرکار صاحب کی مزاح پر سی کی اور ان کو اٹھایا اور مسٹر گننام سے کہنے لگے۔ میاں پہلا اگر تم پر سوار رات نہ کرتے تو کیوں یہ وقت مصیبت اٹھانی پڑتی۔

ماسٹر گننام اگر آپ ہیں گاڑی سے علیحدہ نہ کرتے۔ تو ہم کیوں یہاں چلتے۔ یاد رکھو بھئی کا بدلہ لیں۔ اور بدی کا بدلہ بدی،

(باقی آئندہ)

جس کسی نے لطف نہیں اٹھایا اس نے موسم گرما کا کوئی لطف حاصل نہیں کیا۔ اور اس کو یوں ہی بڑا ہوا لکھ کر چھوڑ دیا۔ لیکن اب نہیں ہے۔ موسم گرما اچھا موسم ہے۔ سب کچھ بھوکا اب داس کی تیار ہو رہی ہوشام کا وقت بھوکا ہے۔ پانڈے تھوڑی تھوڑی تھنی دینی شروع کر دی ہے۔ اور شام کا ٹھنڈا وقت اور گانے کا عجیب بہا دیتا ہے۔ کم نصیب ہیں وہ لوگ جن کو ایسے سفر میں نہ ہونے ہوں۔ امیر تو موزوں میں سفر کرتے ہیں۔ لیکن ایک غریب سے بیکار کے سفر کا لطف دریافت کیجئے۔ کہ وہ کیسے مزے لے لیکر آپ کے سامنے بیان کرتا ہے۔

اب سب لوگ گاڑی میں سوار ہو گئے ہیں۔ ہم لوگوں نے گنگا کو سلام کیا اور وہ اندر ہو گئے۔ رات کوئی دس بجے

ہیں۔ ہر صاحب بانی باری سے گاڑی بان کا کام انجام دیتا ہے لیکن ایک صاحب ہم میں سے اس کے بڑے مستحق تھے۔ انہوں نے ذمہ لیا کہ ہم آپ لوگوں کو آخری منزل تک پہنچا دیں گے۔

گاڑی بان۔ اچھا سب آرام سے بیٹھ رہو اور اب گاڑی بانی کا کام میں انجام دوں گا۔

ماسٹر صاحب۔ دیکھنا صاحب گاڑی آہستہ آہستہ چلے ہو نہ کہ رات کا وقت ہے۔ سردی بھی کسی قدر معلوم ہو رہی ہے۔ اور بچے تو

اب معلوم ہوتا ہے۔ کہ میرا سانس پھول رہا ہے۔ مسٹر گننام۔ اچھا سرکار آپ اطمینان رکھیے۔ آپ کو کبھی قسم

کی تکلیف نہ ہوگی ہم سب آپ کے خادم ہیں۔ ماسٹر صاحب۔ مسٹر قاسم ذرا اس سوہوہ کو گاڑی کے نیچے کر دو

اور اس کو اب بیٹھنے کی اجازت نہیں ہے۔ قاسم نے فوراً لات مار کے گاڑی سے نیچے مسٹر گننام کو گرا

دیا۔ سب ہنس پڑے۔ مسٹر گننام کو اس بات کی کوئی پروا نہ تھی۔ کہ بھوکا نام نے

گاڑی سے اتار دیا ہے۔ لیکن دلی دلی میں خیال کرتا ہے کہ آخر ایسی کون سی تدبیر کر دیں۔ جس سے لوگ خود بچے گاڑی پر بٹھائیں۔ اگر شرارت

کروں تو یہ لوگ خفا ہو جائیں گے۔ اور بچے گاڑی میں نہیں بیٹھنے

زنگی قلم

سالہا سال سے ہزاروں رنگی قلم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی فشت و خانہ میں استعمال ہو رہا ہے تقریباً چالیس ہزار رنگی قلم کے استعمال کر کے رنگی قلم کے بانیڈراؤ کا راز مہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ رنگی قلم کا ہر ایک بڑا قلم میں لگائے جاتے ہیں پہلے نہایت غور سے پاس کیا جاتا ہے اور پھر ہر ایک رنگی قلم مکمل ہونے پر تقریباً تیس الفاظ لکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ہر ایک رنگی قلم کے خریدار کے پاس روانگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام روش اور ہاتھ کے دباؤ کیلئے مناسب ہے یا نہیں اور ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاریخ رسید سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل اطمینان سے جس طرح چاہے استعمال کرے۔ اگر وہ بھی جب منشاء کام نہ کرے تو خود کار خانے کو واپس کر دے۔ نتیجہ یہ ہے کہ رنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ اشتہار کے خود استعمال کر کے لوگوں کی سفارش پر بھی رنگی قلم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ فرمائی بالکل اطمینان خاطر ہے آج ہی ایک رنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر بشرط پندرہویں منگائیں کیونکہ رستہ کی لوٹ بھوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ذمہ داری کا فائدہ آپ کے پاس رہے گا کوئی نقصان کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ قیمت ہمدردیہ چار آنے۔

مہتر ہے کہ رنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گروس رنگی دیسی سیاہی کے قرض قیمت ۱۲
اور ایک رنگی یورپ قیمت چھ آنے منگائیں تاکہ آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل بے فکر ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ایجرٹن روڈ دہلی

بقائے صحت کی نوابی ماشین

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ نہ صرف موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور عروج کی طرف بھی زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ پچیس برس پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدے سے بالکل نا آشنا تھے، آج وہ ہر سال پہاڑوں پر جا کر شباب اور حیات دونوں کی مدت میں اضافہ کرنا اپنا فرض مین سمجھتے ہیں۔ سرسبز پہاڑوں پر سورج کی روشنی سے بھٹی شفا میں پیدا ہوتی ہیں، وہی اس شباب اور حیات کی توجہ کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ پہاڑوں کے پھل اور میوے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ راز افشا ہو گیا ہے کہ وہ بھی شفاعت ہفتہ کو مہینوں تک بھنگی کے وقت تک جذب کر کے اس قدر مفید ہو جاتے ہیں۔



آج بھٹی شفاعت کے مفید ہو جانے کے بعد سائنسدانوں نے ہر گھر میں اس کو بچانے کی کوشش کی ہے۔ ایک بھٹی کے آلہ سے اس کو مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے اور نہ صرف قوت، حسن اور شباب اور توجہ جاتا ہے استعمال کیا جاتا ہے۔ بلکہ فالج، گھٹیا، درم اور دوا دھوڑے وغیرہ کے علاج میں بھی بیش بہا پیدا کیا جاتا ہے۔ ہر گھر میں ایک مشین کار ہونا نہایت ضروری ہے۔ جہاں بھٹی نہیں ہے وہاں بھٹی شفاعت سے کسی بھی شایا لگنے اور کھٹے سے بھی بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے جن طبیبان کی نشوونما میں ہو یا حافظہ خراب ہو یا نیند اور حافظہ میں کمی محسوس ہوتی ہو تو ملاقات یا خط و کتابت کریں۔

زنگی قلم کمپنی (دایوٹ رائے انسٹی ٹیوٹ) ایجرٹن روڈ دہلی

(طابع و ناشر ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم۔ اے۔ پلاچہ، ڈی۔ ایچ۔ سعید انصاری)



چشم‌دول
۱۳۱۱

کتابخانه ملیه اسلامیة دعلی

چند روزہ تعلیمی رسالہ

پیغام

زنگی تسلیم

سالہا سال سے خزاوں زنگی قلم بندستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی نوشتہ خواند میں استعمال ہو رہا ہے تقریباً چالیس ہزار زنگی قلم کے استعمال کو نیا لے زنگی قلم کے پائیدار اور کارآمد ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کو ہر ایک بڑا قلم میں لگانے جانے سے پہلے نہایت فور سے پاس کیا جاتا ہے۔ اور پھر ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر تقریباً تیس اعلیٰ کھفے کے بعد پاس ہوتا ہے۔ اور اس بعد بھی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کے پاس وہ زنگی سے پہلے دوبارہ آزمایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام ردش اور باتھ کے پاؤں کے لئے مناسب یا نہیں اور ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاوقتیکہ رسید سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل مطمئن نہ ہو جس طرح چاہے استعمال کرے اگر ذرا بھی صحت مند کام نہ کرے تو فوراً کارخانہ کو واپس کر دے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ اشتہار کے خود مثال کرنے والوں کی سفارش بھی زنگی قلم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ فوراً ہی بالکل مطمئن خاطر سے آج ہی ایک زنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر بشہر طرہ بندوی کی منگوائیں کیونکہ راستہ کی ٹوٹ چوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ذمہ داری کارخانہ پر ہے۔ اس لئے آپ کا کوئی نقصان کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ قیمت چھ روپے چار آنے

بہتر ہے کہ زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گروس زنگی ویسی سیاحی کے قلم قیمت ۱۲

اور ایک زنگی یور کلب قیمت چھ آنے منگوائیں۔ تاکہ آپ کم از کم ایک سال کیسے بالکل بے فکر ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی منسٹر ایجرٹن روڈ دھیلی

بقائے صحت کی نوابی بادشہ

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے ایک امر یہ بھی ہے کہ صرف موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شاہ کے تمام اور عود کی طرف زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ بچپن برس پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدہ سے بالکل نا آشنا تھے آج وہ ہر سال پہاڑوں پر جا کر شباب اور حیات دونوں کی موت میں اضافہ کرنا اپنا فرض مین سمجھتے ہیں۔ سرسبز پہاڑوں پر سورج کی روشنی سے منفی شعاعیں پیدا ہوتی ہیں۔ وہی اس شباب اور حیات کی توسیع کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ پہاڑوں کے پھل اور میوے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ راز آشکارا ہو چکا ہے کہ وہ شعاع منفیہ کو مہینوں تک خشکی کے وقت تک جذب کر کے اس قدر مفید ہو جاتے ہیں۔



آج منفی شعاع کے مفید ثابت ہو جانے کے بعد سائنس دانوں نے ہر گھر میں اس کو بچانے کی کوشش کی ہے۔ ایک بجلی کے آلہ سے اس کو مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے۔ اور صرف قوت حسن شباب اور توسیع جانتے لئے استعمال کیا جاتا ہے بلکہ فالج ٹکینا۔ درم درم دھڑکے وغیرہ کے علاج میں بھی بے مثل نتیجہ پیدا کیا جاتا ہے۔ ہر گھر میں ایک شیش کارنا نہایت ضروری ہے۔ جہاں بجلی نہیں ہے وہاں منفی شعاع سے مس کی ہوئی اشیاء لگائے اور کھانے سے بھی بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے جن طبیبان کی نشوونامی کی وجہ سے حافظ خراب ہو یا نیند اور حافظہ میں کمی ہو تو ملاقات یا خط و کتابت کریں۔

زنگی قلم کمپنی (ایریوٹ) انسٹیٹیوٹ (ایجرٹن روڈ دھیلی)

(طابع و ناشر ڈاکٹر عبدالحسین صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ایڈیٹر سعید انصاری)



پیامِ مسلم

قیمت سالانہ

دو روپے

ع

قیمت فی پرچہ

چھپے

ان

جلد

۲۱ مارچ ۱۹۳۱ء

نمبر

معلمین و مدرسین

(آزاد صاحب)
(گورنمنٹ پوسٹ)

وہ راستہ میں چلے گا تو پتھر کو ٹوکے گا تاہو انہیں ٹھیکہ لگائی
سنگریں، موٹر وغیرہ کے پیچھے سر پرستہ رکھ کر دولتا ہوا اور جو اس کا
بس چلے گا تو ٹریم، ٹھیلہ، گھوڑا گاڑی، موٹر کے پیچھے چڑھ جائیگا یا پیچھے
جائیگا اور جب ڈرائیور گاڑی لے گا یا چابک لگا بیٹھا تو اتر جائیگا
لیکن خود ہی گاڑی کے کا یا بکتا ہوا پیچھے دوڑے گا ورنہ پھر ڈھیلے پیچھے
گا اور آپ اس کے کپڑے دیکھیں تو یوں نظر آئیگا کہ گویا اعلیٰ اعلیٰ
قبرین سے یا کسی بدودار نالی میں سے نکلا ہوا آ رہا ہے اور اس اصول
پر کار بند ہے کہ مٹی سے بنے ہیں اور مٹی ہی میں مٹا ہے۔ اس کے کرتوں
فیصلوں، بشیر و اینوں اور کٹوں میں بن نہیں ہو گا بلکہ وہ دھلے سے
بازمے جو ہو گا یا دو ایک مٹی پن سے اٹکتے ہوئے ہو گا،
حالانکہ مٹی پیسے کے بارہ آتے ہیں اور مٹی پن حرف ایک۔ اس کے
پکڑتے ہمیشہ پکڑے ہوئے ہوں گے جو اکثر ناک پوچھنے کے کام میں آتے ہوں
گے اور بوزے تو اس سے بی۔ اے تک ناقص رہیں گے۔ رومال

فہرست مضامین

- | | | |
|--------------------|---------------------------|-----|
| ۱۔ معلمین و مدرسین | آزاد صاحب بنارس | ۲-۱ |
| ۲۔ گندک یا سلفر | رفتہ میں صاحب | ۴-۲ |
| ۳۔ مٹی کی کہانی | میر سہر علی شعلہ جامو | ۸ |
| ۴۔ شیر شاہ | سید نیر احمد صاحب | ۹ |
| ۵۔ افغانہ | علی اللہ صاحب | ۹ |
| ۶۔ آج کل کے دوست | ابو بکر صاحب شعلہ جامو | ۱۰ |
| ۷۔ ہمدردی | محمد اسلم ارشد صاحب پشاور | ۱۱ |
| ۸۔ کوائف جامو | کوائف بھار | ۱۲ |

خریداروں سے گزارش

امید ہو کہ اسے سادہ و سادہ دھاریا پیامِ تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے۔ اگر خریدار
ایک خریدار بنائے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پیامِ تعلیم میں بہت سی خوبیاں کا
اضافہ کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنائے دسے کو مٹی پن
کی کوئی کتاب یا باغی خریدار بنائے دسے کو نام ایک سال کے لئے پیامِ تعلیم مفت
جاری کیا جائے گا۔
خیبر

کے استعمال سے بالکل آزاد ہو گا کیونکہ اس کی امتین کیا اس کام کے لئے ہے۔

غرض کہ کہاں تک اس تفصیل کو طول دوں۔ یہ تو ایک عرصہ باب ہے۔ بس یوں سمجھو کہ اس قسم کے مرموم اور اخلاق سے محبت ہوئے نوئے اس کے ہر فعل میں نظر آئیں گے، لیکن یہ تمام باتیں یوں ہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہم ان باتوں کی طرف توجہ ہی نہیں کرتے بلکہ ہم تو کچھ کہتے ہی باتوں کے "جواب دینے" کے پھر میں ہیں اس سے کوئی غرض نہیں کہ یہ کی تربیت ہی ٹھیک ہو رہی ہے یا نہیں، حالانکہ ٹرین کرینکی چیز کہتے نہ کہ اسباق۔

تو کتنا یہ ہے کہ جب سے سہلی اور مدرسی بطور مشہور بن گیا اس وقت سے یہ ساری خرابیاں پیدا ہونے لگیں کیونکہ اب کچھ کو تربیت دینے کے خیال سے تو پڑھا یا نہیں جاتا بلکہ ڈیوٹی پوری کر کے لئے درس و تدریس کا کام انجام دیا جاتا ہے۔ اور یہ اس لئے کہ آج کل کے مدرسین میں وہ روحانی طاقت اور اخلاقی قوت تو موجود نہیں جس سے طلباء کی نفسیتیں ایک بیک بدل جایا کرتی تھیں اور ان کی مرموم فطرتیں اوصاف عیدہ میں تبدیل ہو جایا کرتی تھیں اور اگرچہ ان کا عملی طریقہ انھیں ایک عرصہ دے دے وہ اپنے طریقہ کار سے طلباء کو تیار کر کے لے جاتے اور طاقت نہیں رکھتے۔ پھر اگر کوئی بڑا بچہ پیدا ہو تو کیسے؟

بچے ابھی مل رہے ہیں کہ کسی قسمت کے پیشہ والے ایک استاد ہی صاحب ہیں جن کا میں ہمیشہ مدد خواں اور مشکور رہوں گا۔ گو ان کی روحانی قوت استقدر بڑی ہوتی نہیں لیکن ان کی اخلاقی طاقت سے ہم ایسے طلباء کی قسمت کو ملت دیا نہ صرف ہندو بلکہ مسلمان طلباء بھی ان سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہے۔ ان کی ایک دن کی گفتگو نے میری زندگی میں عظیم الشان تغیر پیدا کر دیا میں پورا ہزار برس تھا اور وہ تھا۔ ایسے ہی والدین کا کہنا نہیں جانتا تھا، دن بھر تو اور زندگی میں پھر اگر تھا مدرسہ سے بھاگ آتا تھا محلہ کے لڑکوں کے والدین اگر اپنے لڑکوں کو میرے ہمراہ دیکھ لیتے تھے تو اپنے لڑکوں کو پیشے تھے لیکن ان کی ایک دن کی گفتگو نے اوپر ہر برابر ہمدردانہ سلوک سے یہ ساری باتیں رفع و فکر کر دین اور ان میں کم از کم عبادت کے جانے کے سستی ہوں غرض کہ

ان کا دل خوش مل سے لبریز ہے اور وہ کسی طالب علم کو فخر و ہندو ہوا مسلمان گردانا ہوا دیکھنا پسند نہیں کرتے، وہ ہندو ہیں، آریہ ہیں، اپنے مذہب کی باتوں کی سختی سے پابندی کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ دوسرے بھی اپنے مذہب کی سختی کے ساتھ پابندی کریں۔

غرض کہ گذشتہ زمانہ کے معین اصلی معنوں میں مسلم تھے ان کا طریقہ تعلیم ایسا ہوتا تھا کہ وہ بھی خوش رہیں اور اسکے والدین بھی خوش رہیں وہ طلباء اپنی اور والدین کی کوکھت اور پریشانی کا موجب نہیں بنے دیتے تھے۔ وہ مدرسی اور عملی کام کا عیدہ و مدرسی سے انجام دیتے تھے اور اس اصول سے واقف تھے کہ بچے اساتذہ کے ہر فعل اور ہر قول کی نگرانی کرتے ہیں لہذا ان کی ذرا سی غلطی بچے کے لئے تباہی و بربادی کا باعث ہو سکتی ہے یا ہو جائے گی و کسی غلطی کا تدارک شروع ہی میں کرتے تھے وہ ملتے نہیں تھے وہ یہ ذہنیت نہیں رکھتے کہ "وہ بھی بچہ ہے ابھی رہتے دو" ان کی علم اور تعلیم دینے کی خواہشات ہر وقت میرا ہوتی تھی، ان کو ہرگز اس بات کی پروا نہیں ہوتی تھی کہ کوئی ان کی تعریف کرے یا نہیں یا ان کے اچھے کاموں کی وجہ سے ان کی تھوہ میں اضافہ ہوتا ہے یا نہیں اور اس زمانے میں تھوہ کا سلسلہ ہی کہاں تھا پیشے کے طور تعلیم دیتے تھے اور تھوہ کا خیال پیدا ہوتا تھا، لہذا تھوہ کے مسئلہ سے بے نیاز تھے۔ وہ عیدہ وقت کے پابند ہوتے تھے اور صبر و استقامت سے کام کرتے تھے۔ ان کو جو سبق دینا ہوتا تھا اس سے پوری حقیت اور اس سے پورا علم رکھتے تھے، لہذا ہر مسئلہ کو پوری طرح زیرِ مشین کرنا تھے ان کی ذاتی استقامت کو کہ بھی ہوتی تھی اس کو وہ عملی طور پر طلباء کے سامنے پیش کرتے تھے تاکہ طلباء اس سے متاثر ہوں ان کی زندگی بالکل عملی ہوتی تھی اپنی زندگی اس طرح بسر کرتے تھے کہ طلباء اچھا ہی سبق حاصل کریں، وہ خود ہوتے تھے لہذا ان کا ہر فعل اور ہر قول اثر کے بغیر نہیں رہتا تھا، ان خصوص تھا اور ان کے پیشے نظریے کی تربیت ہی ہوتی تھی نہ کہ دوسرے کام اور شغل۔ وہ بچے کے ہر فعل کی نگرانی ہر وقت کیا کرتے تھے، ان کے سامنے بچے کی چھٹی ہوتی تو طلباء کو عیدہ کرنا اور اچھا رہنا ہوتا تھا، وہ عیدہ ہر دور ہوتے تھے اور اپنے شاگردوں سے عیدہ محبت کرتے تھے اور اپنے شاگردوں پر ہر قدر ہوتے

تھے اور وہ اپنے شاگرد کے دلدادہ بیٹھا اچھا اور بہت ہی اچھا ہوا تھا۔

برخلاف اب نظریہ بالکل بدلا ہوا ہے اور کچھ اداریہ زمینیت ہو گئی ہے۔ اب ہم معلمین کے قابل اور ناقابلِ تحکم قابل ہونے کا اندازہ ان کی بظاہر ذاتی قابلیت اور استعداد سے لگاتے ہیں اگر معلم یورپ یا امریکہ زدہ ہے تو وہ بہت قابل خیال کیا جاتا ہے۔ برخلاف اس کے کہ کوئی ندوۃ العلماء واپس ہو کر چلا آ رہا ہے تو وہ کم قابل یا ناقابل ہے ایسا ہے شاگردوں کو تعلیم دینے کی قابلیت کم رکھتا ہے یا نہیں رکھتا ہے اسی طرح اگر کسی استاد کے آگے بی آئی، پی اڈنبرا لکھا ہے تو وہ بہت قابل ہے لیکن اگر صرف احمد سورتی ہے تو وہ کم قابل ہے۔ لیکن اگر سوال کیا جائے کہ یہ حرف سورتی زیادہ عملی ہے یا وہ اڈنبرا ان کی زندگی طلباء اثر انداز ہوتی ہے یا ان کی ان کی زندگی سے طلباء سبق سیکھتے ہیں یا ان کی۔ انھوں نے زیادہ اچھے مشہور بنائے یا انھوں نے تو جواب کچھ کچھ سورتی کے حق میں ہو گا۔

لہذا صرف یورپ واپس کو تعلیمی امور میں بہت زیادہ قابل خیال کرنا ایسا ہی غلط ہے جیسا فن تیراکی پر اسباقِ چال کے بوسے ان سے یہ توقع کرنا کہ وہ تیرے گاؤں تو ڈبے گا بہن یا اگر کوئی ڈوبتا ہو گا تو وہ نہ نکالے گا۔

ابھی چند دنوں کی بات ہے کہ آل انڈیا یوگ کونسل کانفرنس بنارس میں ایک صاحب نے ایک مضمون پر ویسیر کے عنوان سے پڑھا تھا اس میں یوگ تیراکی کی گئی تھی وہ بالکل ٹھیک اور صحیح تھی کہا گیا تھا کہ موجودہ پر ویسیر بھی ایک قسم کی کشین ہوتا ہے جس میں نہ حرفن پرانے تجربے جیسے ہوتے ہیں اور وہی وہ اپنے طلباء کے ساتھ ہر سال روزانہ کلاس میں پیش کر دیا کرتا ہے اور کئی سال تک انہیں تجربوں کو بطور نوٹ کے لکھاتے جاتا ہے اور کسی نئی بات کے پیش کرنے سے بالکل قاصر ہوتا ہے کیونکہ وہ چھان بین کرنے کی زحمت اٹھانا نہیں چاہتا لہذا اپنے طلباء کے سامنے کوئی جدید خیال پیش کرنا کسی تحقیق پر طلباء کو آمادہ کرنا اس کے دائرہ

خیال سے باہر ہوتا ہے وغیرہ وغیرہ لیکن یہ بحث بذاتِ خود ایک عنوان ہے، ہندوستان میں معلمین اور مدرسین کے کئی ایک نمونے ہیں جن کو انش اللہ کسی اگلی اشاعت میں پیش کروں گا

ان میں صرف یہ کہنا ہے کہ موجودہ اساتذہ کی پودا خاص کر وہ جو ابتدائی اور درمیانی درجوں کو تعلیم دیتی ہیں مدرجہ ناقص اور قابلِ رحم ہے یہ اصول تعلیم سے حقیقتاً غریب ہے،

بقیہ مضمون گندک یا سلوک صفحہ

ساتھ ملکر ان کے سفینٹ بناتی ہے۔ یہ گیس سفینورک ترشہ یعنی گندک کے تیزاب کی صنعت میں کام میں آتی ہے۔

سفینورک ترشہ یعنی گندک کا تیزاب

اس کے بنانے کے دو طریقہ ہیں ایک میں تو حرارت سے سفینٹ کی تحلیل کی جاتی ہے اور دوسرے میں سفیر یا ٹرانیش کو ملا کر سفینٹ کی ایک انڈ میں تبدیل کیا جاتا ہے اور پھر اس کو اگنی ڈاکٹر کے سفینٹ کی ایک انڈ بنائی جاتی ہے جس سے سفینورک ترشہ حاصل کیا جاتا ہے موجودہ دور میں اگر پہلا طریقہ ختم ہو چکا ہے اب صرف دوسرا باقی ہے۔ دوسرے طریقہ میں اگنی ڈیشن کا کام یا تو مانڈو جن کے اگنی ڈاکٹر اور ایسٹسے بھاپ پانی کی موجودگی میں لیا جاتا ہے جیسا کہ خطی کروں کے طریق میں ہے جیسے برسیں یا مشتمل ٹیم کے ذرات یا بوسے کے اگنی ڈاکٹر کی موجودگی سفینٹ کی ایک انڈ کو سفینٹ کی ایک انڈ اگنی ڈاکٹر کی ہے۔ اس طریقہ کو طریقہ میلا یا کنیکٹ پر ویسیر کہتے ہیں

گندک بہت ہی کارآمد چیز ہے۔ ہزار ہا سن خرچ ہو جاتی ہے۔ عمل میں دن رات اس سے واسطہ رہتا ہے۔ یہ ایک روٹنگ میں بھی کام میں آتی ہے۔ زورات کے صاف کرنے اور ان پر طعنے لگانے میں سنا بھی اس کو بہت کام میں لاتے ہیں برقی مورچوں کے کام میں آتی ہے غرضیکہ اس کے ہزار ہا استعمال میں جھگو اگر بہانہ قلند کیا جائے تو ایک دفتر کا دفتر لکھا جاسکتا ہے

گندک یا سلف

نعت میں صاحب
(گوندنے سے پورے)

صورتی پیدا کر دی تھی۔ خدائی کی دیو ایلند گندک اور رنگ برنگ کے لادے اور پتروں کی درجہ سے زرق برق معلوم ہوتی تھیں۔ اگر اس کو تنوگنا بہتر خیال کیا جائے تو شاید چاند کے اقل فشانی دہانوں کا اندازہ ہو سکے۔

اس تمام بحث سے ناظرین یہ نہ خیال کرنے لگیں کہ گندک آتش فشان کی درجہ سے ہے۔ بلکہ یہ بعض جرائم کی کار گزاری کا ہی نتیجہ ہے جو کہ بعض پانی اور مرغیوں میں کر دروں کی تعداد میں موجود دوسرے بین یہ جرائم اس قدر گندک جیسے ہیں کہ ان کی ترکیب میں دس تا پانچ فیصدی گندک جو جاتی ہے۔ بعض کے اجسام میں گندک چھوٹے چھوٹے ذرات کی شکل میں ہوتی ہے۔ ایسے سیکڑوں جرائم نے یورپ کے مختلف حصوں میں بے شمار گندک کے ڈھیر لگا دے ہیں۔ ان میں سے خاص مقامات کے نام حسب ذیل ہیں۔ امریزا اور رگجو واقع اٹلی۔ رادو بانے واقع کرواٹیا۔ رگینی واقع سسلی۔ جیسے ہم کاربن کے جلنے یا کسی ڈامرز ہونے سے قوت حاصل کرتے ہیں اسی طریقہ سے یہ جرائم بھی گندک کے اگلنے سے قوت پاتے ہیں۔

ہمارے اجسام میں بھی گندک موجود ہے بلکہ تمام ذی حیات مادہ میں پائی جاتی ہے۔ بعض گیہوں سے بھی اس کا اخراج ہوتا ہے مثلاً جب اٹلے گندے ہوں یا کوئی حیوانی مادہ سڑتا ہو تو اس میں سے ایسی گیس خارج ہوتی ہیں جن میں گندک بہت زیادہ ہوتی ہے۔ بال۔ اور اول وغیرہ میں بھی یہ موجود ہے۔ زندہ مادہ میں جو گندک ہے اس کا فعل ایسی تک نہیں معلوم ہوا ہے لیکن خیال ہے کہ گندک شدت سے زیادہ گندک ہمارے اجسام میں بہت زیادہ رہی ہوگی لیکن جنوں کو ارتقا اپنے مدارج میں ترقی کرتی گئی اس کی تعداد میں کمی آتی گئی اور اب انتہائی حالت

جو کہ ان چاند کے دہانوں میں نظر آتا ہے اس کا دوسرے کے مقابلے میں اتنے سے بہت کم سمجھل ہو جاتا ہے۔ اس واقعے پر ہم دیکھتے ہیں کہ ایک صاحب نے کچھ بین میں کھپا ہوا گندک لگا دیا۔ وہ ہم نے آخر دوسروں کے چوٹی پر پہنچ گئے ہیں تقریباً سو گندک لگا دیا۔ وہاں ہم نے صرف ایک گول دہانہ دیکھا جس کو گول خندق بھی کہا جاسکتا ہے جسکی اندر وہی دیوار کا میدان نصف میل سوا۔ اس کے درمیان۔ انٹ اوپنی ٹی کا انبار خاص کے اوپر چمکتی ہوئی گندک چھائی ہوئی تھی جو بہت خوبصورت معلوم ہوتی تھی یہاں اس دیوار کی وہی اہمیت تھی جو کہ قلعہ کے ارد گرد خندق کی ہو کرتی ہے یا یوں کہتے کہ وہ نگارہ تھا جب کہ کسی جزیرہ کے گرد ایک چھوٹا سا دریا بہتا ہو۔ جزیرہ کی گندک کی نہ بہت ہی خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ لال۔ نیلا۔ خاکی۔ کالے۔ پیلا۔ سفید سب ہی رنگ معلوم ہوتے تھے لیکن یہ بین کہہ سکتا کہ آیا یہ سب رنگ تھے یا ان کا عکس تھا۔ اور جبکہ صبح کے وقت سورج کی ہلکی ہلکی کرنیں ان پر پڑتی تھیں تو دوسروں میں مثل جڑے ہوئے تاج کے جگمگا اٹھتا تھا۔ اگرچہ دہانے میں خندق میں یہ رنگا رنگ لگائی تھی مگر لیکن اسکی لامیت۔ اسکی چٹنا بہت ہی غضب کی تھی۔ بہت ہی صلی معلوم ہوتی تھی۔ نہایت دلکش تھی اور خاص کیفیت پیدا کرتی تھی۔ وہ واقعی خوبصورت تھی۔ اس کو ہفتوں بغیر تھکے ہوئے انسان دیکھ سکتا ہے میرے دل پر اس کی ایک سبزہ زار کی کیفیت طاری تھی جس کی ہلکی دھڑکن گھاس اور جس کی غلی کا پی پرالاس لگے ہوئے ہوں اور جس پر جابجا بھانٹتے رنگ نظر آتے ہوں کہیں تو وہ سبزی مائل کپاسی ہوں اور کہیں سبز کا پی کہیں خاکی ہوں تو کہیں نارنگی اور کہیں سبزی اور اس پر فوجی یہ کہنے کیلئے سرسبز و شاداب گلاب کے مانند معلوم ہوں۔ جہاں پر یہ رنگینیاں دھین اور ایسے سبزہ زار کے آثار دیکھتے تو وہاں گندک کی کپاسی بل عجیب بہار دکھا رہی تھی۔ بجائے بدغنائی کے ایک خاص خوب

پر برائے نام رکھی ہے اور نہیں معلوم کہ اس کا کیا کام ہے۔

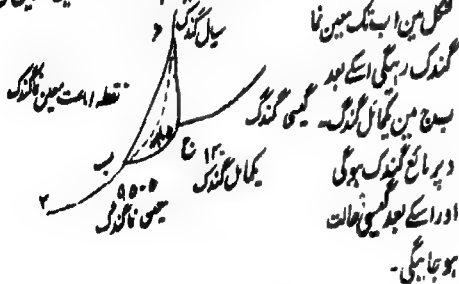
زمین میں گندک آزاد حالت ہی میں نہیں بلکہ مرکبات کی شکل میں کثرت سے جی ہے۔ یہ مرکبات دو صورتوں میں پائے جاتے ہیں: ۱۔ سلفائیڈ (FeS) ۲۔ فاسفیڈ (Fe₃P) ۳۔ سیلیسیڈ (Fe₂Si) ۴۔ آکسائیڈ (Fe₂O₃) ۵۔ سولفائیڈ (FeS₂) ۶۔ فاسفیڈ (Fe₃P) ۷۔ سیلیسیڈ (Fe₂Si) ۸۔ آکسائیڈ (Fe₂O₃) وغیرہ۔

گندک کی کثرت دنیا میں آٹھ لاکھ ٹن ہے اور سسلی نے تخمینہ میں تقریباً چار لاکھ ٹن یہ سوچا لیکن آجکل روسیا ناؤ نیکیا سس سے زیادہ تر حاصل کی جاتی ہے۔ کچھ گندک ہاپان اور یوڈی لینڈ سے بھی حاصل کی جاتی ہے۔

حالات کے بعد اگر گندک کے کچھ خواص کے بابت بیان کریں تو بجا نہ ہوگا یہ پلے رنگ کی ٹھوس شے ہے۔ پانی میں نامحل پذیر ہے کاربن بانی سلفائیڈ اور سلفائیڈ ناؤ کو رائڈ میں آزاد حالت ہو جاتی ہے اس کا نقطہ اجماع ۱۲۰۵ درجہ مٹی ہے۔ جب جلتی ہے تو نیلا شعلہ پیدا ہوتا ہے۔ اور کچھ زہری دم گھونٹنے والی گیس خارج ہوتی ہیں۔ یہ گندک ۹۵۰۵ درجہ سے پست تر تپش پر قیام پذیر ہے۔ اس تپش سے اوپر کیا گندک میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس معمولی گندک کو سس ناؤ گندک یا رومبک یا سلائی یا آؤدوسا رگندک بھی کہتے ہیں۔ اس گندک کی کثافت اضافی یعنی پانی کے مقابلہ میں جاری پن ۲۰۶ ہے گندک کی ایک عجیب بات یہ ہے کہ یہ مختلف صورتوں میں ظہور پذیر ہوتی ہے۔ اور ان نئی شکلوں کی حالت میں خواص میں بھی فرق پڑتا ہے۔ ایسی حالت کو شکل یا پالی مارفزم POLY MOR PHISM کہتے ہیں

گندک کی ایک شکل کی بابت ذکر کیا جا چکا ہے۔ دوسری شکل کا نام کیمائیل گندک یا ناؤ گندک گندک ہے۔ جب معمولی گندک کی بہت زیادہ مقدار گھس کر بہت آہستہ آہستہ ہو جاتی ہے اور بیشتر اس کے کسب سب ٹھوس ہو جاتے اس کی اوپر کی سطح میں سوران گڑے باقی ماندہ اٹھ کو محال لیا جائے تو اس غول بے اندر گندک کی لمبی لمبی شگافت

تعلیق مٹی میں جن کا نقطہ اجماع ۱۲۰ درجہ اور کثافت اضافی ۱۰۹۶ ہے۔ یہ ۹۵۰۵ درجہ سے اوپر اور نقطہ اجماع سے نیچے قیام پذیر ہے اگر مین ناؤ گندک ۹۵۰۵ سے زیادہ تپش پر لگے ۱۲۰ سے پست تر تپش پر رکھا جائے تو وہ آہستہ آہستہ کیمائیل گندک میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ یہ گندک کی دوسری کیفیت ہوتی۔ اس کی تیسری شکل اٹھ گندک کے نام سے مشہور ہے۔ جب گھسلی ہوئی گندک گرم کی جاتی ہے تو وہ آہستہ آہستہ متغیر ہوا شروع ہوتی ہے اور ہر گندک ۱۸۰۲۵ درجہ پر پہنچتی ہے تو نمایاں فرق پیدا ہو جاتا ہے۔ اس درجہ تپش سے پہلے یہ زردی مائل سریلک سیاہی کی شکل میں ہوتی ہے لیکن اس کے بعد بیک بیک تارک ہوتا اور اس قدر گاڑی ہو جاتی ہے کہ اگر برتن کو الٹ دیا جائے تب بھی نہ گڑے۔ اس درجہ کے بعد لزوجیت کم ہو جاتی ہے اور ۴۰۰ درجہ پر اٹھ جوش کھار کھارات کی شکل اختیار کر لیتا ہے جس کو اس کی چوتھی شکل تصور کرنا چاہئے۔ جس طرح ۵۱ درجہ پر ایک خاص نمایاں فرق گندک کی شکل میں پیدا ہوتا ہے اسی طریقہ سے اگر جوش دی ہوئی گندک کو سرد پانی میں ڈال کر بیک بیک شلڈا کر دیا جائے تو وہ نیم سیال کی شکل اختیار لیتی ہے۔ اسے نقلی یا لام گندک یا لاسٹ گندک کہتے ہیں۔ چند روز کے بعد یہ سخت ہو جاتی ہے۔ اس میں دو طرح کی گندک پائی جاتی ہے۔ ۱۔ مین ناؤ گندک جو کاربن بانی سلفائیڈ میں حل پذیر ہے اور دوسری نقلی یا لام گندک ۳۴ فی صدی جو کہ اس میں حل پذیر نہیں۔ اس تمام بحث کو گراف کی شکل میں بھی دکھا سکتے ہیں۔ ذیل کی شکل میں اب تک میں نا



یہ واقعات گندک کی محسوس متغیر ہیں اب اس کے کیمائی خواص اور فوائد کے متعلق بیان کرنا خالی از ہمتی نہ ہوگا۔ گندک دھاتوں کے ساتھ ترکیب کھا کر سلفائیڈ بناتی ہے۔

ہیت سے دہاتوں کے ساتھ ہی ترکیب کھاتی ہے۔ اکیسین کے ساتھ لکھنؤ
ڈائی اکسائڈ اور سلف ٹرائی اکسائڈ بناتی ہے۔ دھاتوں یا ہندو جن
کی ترکیب میں گندک دو گزرتے ہیں اگر اس کی طاقت چھ خیال کی جائے
تو دھاتوں کے ساتھ صرف دو کا استعمال کرتی ہے۔ سلف ٹینڈائیڈ جن
کی ترکیب میں بھی دو گزرتے ہیں لیکن دھاتوں کے ساتھ اپنی آسانی قیمت
یا طاقت میں سے چنانچہ سلف ٹرائی اکسائڈ میں چھ گزرتے ہیں۔ گندک سے آٹھ
ترشی ہوتے ہیں اس لئے یہ ادا قاتی عنصر ہے۔

غرض خاص گندک کا پراپرٹس کی فصل میں سلف ٹرائی اکسائڈ
کی منت میں جو سلفیورک ترشہ کی صفت میں کام میں ملتی جاتی ہے
حصہ لیتی ہے۔ ادنیٰ پروڈنٹس وغیرہ کا رنگ بھی اس سے کاٹا جاتا
ہے۔ یہی وہ کوئلہ بھی لیا جاتا ہے قلیوں کے سلفائٹس کی تیاری میں
جو رنگ کاٹے اور کاغذ بنانے کی منت میں استعمال کئے جاتے ہیں
اس کا دخل ہے۔ کاربن بائی سلفائیڈ کی منت میں بھی یہ کام آتی ہے
ان صورتوں میں گندک کے خالص ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس کے
خاص مرکبات سے کام لیا جاتا ہے لیکن بارود آتش بازی۔ دیاسلانی۔
دیکٹائیٹ کی منتوں میں خالص گندک کی ضرورت ہوتی ہے۔ آؤکسار
گندک سے انگوڑے باغوں کے جراثیم کو ہلاک کیا جاتا ہے اور کم مقدار میں
نباتات کی نشوونما کے واسطے بھی بہت مفید ہے۔

اگر گندک کے تمام مرکبات کی تفصیل میں جائیں تو مضمون بہت لمبائی
ہو جائے گا اور ناظرین کو اس سے زیادہ دلچسپی نہ ہوگی لیکن خاص مرکبات
کا بیان کرنا بہت ضروری ہے۔

سلف ٹینڈائیڈ جن یا ہندو جن سلفائیڈ اس کا یہ غیر رنگ کی
گیس ہے لیکن اس کی بو بہت خراب ہوتی ہے اور زیادہ تر ایسی ہوتی ہے
جیسے کھنڈے انڈوں میں آتی ہے۔ گندے انڈوں میں بھی پیدا ہو جاتی
ہے۔ یہ گیس پانی میں حل پذیر ہے اور بیکے نیلہ شعلہ کی طرح جلتی ہے۔ یہ
گیس حیوانی مادہ کے سرے اور گھٹے سے بھی پیدا ہوتی ہے اور گندی نالیوں
اور پٹا خانوں وغیرہ میں بھی اس کی کثرت ہوتی ہے۔ اس کی بوی خراب
نہیں ہوتی بلکہ ضرورت سے زیادہ لہریل بھی ہے۔ غالباً کوئی گیس تو
پر دسک ترشہ کے بخارات کے ہلاک کرنے میں اتنی زوداثر نہیں ہے۔

اگر کوئی شخص ایسی جگہ داخل ہو جہاں یہ بھری ہوئی ہو تو وہ فوراً بے
ہوش ہو کر گر پڑیگا اور غم ہو جائے گا اگر وہ اس میں ۱۵ فیصدی بھی داخل
ہو تو جانوروں کو دو ایک منٹ میں ہلاک کر دیتی ہے۔ اور اگر صرف ۱۰
فیصدی ہو تو زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ لگے گا۔ اس کا اثر اس قدر
جلد ہوتا ہے کہ انسان نہ اپنی بے اور نہ دوسروں کی سنے۔ زمین کا دھین
ٹھنڈا ہو جاتا ہے۔ اگر مددگار ایسی جگہ پہنچے تو ان کا بھی یہی خطر ہوتا ہے
اکثر یہ نمک کی کانوں میں بھی نکلتی ہے اور آتش نشانی طبقہ میں زمین
سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ ایک مرتبہ ۱۹۵۹ء میں جب کہ کچھ لوگ
ہیسا پیک بے Bay of Biscay کے ساحل پر تھے، سمندر پوانٹ لائٹ
باد سے بنانے میں ۵۰ فٹ سمندر کی گہرائی میں ایک لوہے کے کرہ
میں دبی ہوئی ہو اسے تمت مشغول تھے تو دفعتاً یہ گیس پیدا ہوئی اور اس
کرہ میں داخل ہوا شروع ہوئی۔ اس میں ۳۵ انسان تھے۔ انھوں
نے اس گیس کی بو کو محسوس کیا اور ان موم تیلوں کو دیکھا جو طرہی تھیں
تو معلوم ہوا کہ وہ شعلہ کے ساتھ حل رہی ہیں۔ ان لوگوں کی حالت
خواب ہوا شروع ہوئی سب کو فوراً کھلا لایا گیا۔ لیکن ان کو بالکل نظر
نہ آتا تھا اور گئے ہیں بہت ہی سوزش و دھن محسوس ہو رہی تھی۔ تمام
رات وہ لوگ بے چین پڑے رہے پشکل تمام اس کرہ کی یہ گیس کھا
لی گئی اور پھر ندرہ آدمی داخل ہوئے۔ یہ گیس بہت کم مقدار میں نکل
رہی تھی اور کام کرنے والوں کی تیار جیسی حالت ہو گئی۔ ان کے دوبارہ
آدمی داخل ہوئے۔ لیکن پھر دفعتاً یہ گیس زیادہ مقدار میں نکلنا شروع
ہو گئی جو کچھ کھائے تھے تھک تھک تھک ایک آدمی بھل سکتا تھا۔ کچھ لوگ
تو بھل گئے باقی ماندہ کی آنکھوں پر اثر ہوا اور وہیں لوہے کی دیواروں
سے ٹکریں مارنے لگے مگر ان میں گرہیں نامی شخص بہت مضبوط تھا۔ اسے
رسی کو پٹا دیا اور ایک ایک آدمی کو اس میں باندھا جو کہ اوپر چسپے لے
گئے۔ اس کے بعد آئرلینڈ کے باشندہ کی باری آئی جو کہ بہت ہی زیادہ
مرٹا تھا اور اٹھارہ انچ کے دوازہ سے نہ بھل سکتا تھا۔ گرہیں نے اس کو
بھی باندھا دیا لیکن باہر کے آدمی اس کو نہ کھینچ سکے تو وہ تیس فٹ اونچا
زمین پر دھاوا اور اس کو نکالا۔ خود بھی تھکا تھکا تھا مگر اس کی آنکھیں
بہت تھکی ہوئی تھیں اور وہ پھسل کر پڑا اگر گرا رسی اس کو پھر بھی کئی

اور اس سے تقریباً بے ہوشی کی حالت میں آپ کے رسی میں باندھ دیا اور اوپر پھکال لیا گیا لیکن چھ ہفتہ تک بالکل اندھا رہا۔ ان میں سے دو بہت عرصہ بعد اچھے ہوئے اور ایک پاگل ہو گیا۔

ایک طرف تو اس گیس کی یہ نمایاں بین گرمیوں میں اس سے بہت کام پڑتے رہتے ہیں۔ جب دھاتوں کے مرکبات کے محلول میں اس گیس کو گھلایا جاتا ہے تو مختلف رنگ کے مختلف دھاتوں کے سلفائیڈ کا رسیب حاصل ہوتا ہے۔ یہ گیس دو طرح کے نمک بناتی ہے۔ (۱) ترشی شفا ترشی سوڈیم سلفائیڈ $2\text{NaHS} + \text{H}_2\text{S}$ (۲) طبعی شفا Na_2S طبعی سوڈیم سلفائیڈ ترشی سلفائیڈ اس طرح حاصل ہو سکتے ہیں کہ اگر حل پذیر اساسوں کے محلول میں یہ گیس - ۱) افزاء گذاری جائے۔ محلول میں اس گیس کو کچھ جتا کے آکر میں جس کی حسب ذیل فصل بنایا جاتا ہے۔ اس میں تین نمکوں نما ایک دوسرے سے جڑے ہوئے شیشے کے برتن ہوتے ہیں۔ اس آگے جو ایک نلکا اعلیٰ اندر فرس سلفائیڈ ڈالا جاتا ہے اور اس سے اوپر نلکا اعلیٰ ہو ایک یا گندک کا تیز آب تو فوڈا گیس غائب ہونے لگتی ہے۔



سلفر ڈائی آکسائیڈ اس گیس سے بہت سے لوگ واقف ہیں یہ اس وقت پیدا ہوتی ہے جبکہ گندک بھائی جاتی ہے۔ جرائم کے مارنے میں یہ بڑی سہولت فراہم کرتا ہے۔ اکثر لوگ جرائم کے مارنے کے لئے مکانوں میں گندک بھالتے ہیں جس مکان میں یہ بھائی جائے تو یہ بہتر ہوگا کہ اسکی قریب قریب تمام چیزیں باہر نکال لی جائیں اور محل ختم ہونے کے بعد دروازہ وغیرہ تازہ ہوا اور روشنی داخل ہونے کیوا سے کھول دے جائیں تاکہ یہ نکل جائے

یہ گیس بھی بہت زہریلی اور دم گھونٹنے والی ہوتی ہے۔ پانی میں بہت حل پذیر ہے۔ اور اس سے فکسٹو رس ترشہ بناتی ہے۔ جس پانی میں یہ حل ہوتی ہوتی ہے اس سے رنگ کٹ جاتے ہیں۔ ریشم اور تنگ وغیرہ ان کا رنگ اگر رنگ کاٹ سفوف Bismuthin سے کاٹا جائے تو خوب ہو جائے گا اور رہتا ہے تو ایسی حالت میں یہ سلفر ڈائی آکسائیڈ کا محلول بہت کام دیتا ہے۔ یہ گیس محل میں تازہ کے برادہ پر مرکز گندک کا تیز آب ڈال کر بناتے ہیں۔ آمیزہ کو خوب گرم کرتے ہیں

تو یہ گیس خارج ہونا شروع ہو جاتی ہے جو اسے بہت بھاری ہے۔ یہ گیس نہ تو خود جلتی ہے اور نہ چیزوں کے جلنے میں مدد دیتی ہے بلکہ ملتی چیزوں کو خاموش کر دیتی ہے۔ اس میں فوراً دم گھٹنے لگتا ہے۔ (۲) مین پینی جو کہ طاح و سیاح و سائنس دان تھا اسی گیس کی نظر ہوا۔ جب کہ وہ سو ویس ہزار چشتا تہ تو دیاں یہ موجود تھا۔ اس نے لوگوں کی مدد کرنا چاہی اور ان کے قریب پہنچ گیا۔ مگر شعلہ اور گیسوں کی زیادتی ہوئی تو بہت سے لوگوں کے ساتھ یہ ساحل پر آیا لیکن یہاں اور بھی زور تھا۔ ساتھی اور دوسرے لوگ بھاگ گئے اور یہ شخص جسے اپنی ۶۶ سال کی عمر میں اس آفت میں جسد لیاء رہا ہو سکا اور دین نعمہ اجل بنا۔

آئس لینڈ میں ۱۸۵۴ء میں جب کہ آتش فشاں پارڈی آتش انگیزی ہوئی تو اس گیس اور کاربن ڈائی آکسائیڈ کی وجہ سے ۹ ہزار انسان اور ۲۵ ہزار رویشی دم گھٹ کر گئی۔

سلفر ٹری آکسائیڈ

یہ گیس محل میں فاسفورس ہینٹا آکسائیڈ اور مرکز گندک کے تیزاب کے آمیزہ کو گرم کر کے بنائی جاتی ہے۔ سلفر ڈائی آکسائیڈ اور آکسجن کے ملائے سے بھی یہ گیس بنتی ہے۔ معمولی طور پر یہ دونوں گیسیں نین ملتی لیکن اگر مضبوط جلیئم کے باریک ذرات یا شیشہ وغیرہ کا ذرات ہوں تو ان کی موجودگی میں دونوں گیسوں میں میلان ہوتا ہے جس کا حاصل سلفر ٹری آکسائیڈ گندک ہے۔ یہ گیس معمولی بمبش پر رائج ہے اور زیادہ شعلہ ہونے سے اس کی فلیمن حاصل ہوتی ہیں۔ جب ہوا میں کھول کر رکھا جاتا ہے تو اس کے بخارات ہوا کی رطوبت جذب کر کر سلفیورک ترشہ کے چھوٹے چھوٹے قطرہ بنا دیتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہوا میں سلفر ڈائی آکسائیڈ تہ دھال پذیر ہے۔ اس آکسائیڈ میں پانی کا کچھ شائبہ دخل پاتا ہے تو اس کی اور سفید فلیمن حاصل ہوتی ہیں وجہ یہ ہے کہ یہ دو گھک مرکب ہے۔ جب اس کے بخارات کو گرم کیا جائے تو اس کا سلفر ڈائی آکسائیڈ اور آکسجن میں افتراق ہو جاتا ہے۔ جب اس کو پانی میں حل کیا جائے تو بہت گرمی پیدا ہوتی ہے اور اسقدر بھاپ نکلتی ہے کہ کٹائین شائبین کی آواز آتی ہے جس طرح پانی کے ساتھ ملنے سے یہ انڈر ورجن سفٹ بناتی ہے اسی طرح وصالی آکسائیڈ کے

ایک نئی کی کہانی

(میرا منظر علیٰ تسلیم جا سولیس)

صبح جب مہربن لال کی آنکھ کھلی تو اس کو اپنا مات والا خواب یاد آیا وہ اپنے آپ سے کہنے لگا کہ یہ خواب سچ ہے یا جھوٹ مجھ میں نہیں اتنا شاپیٹ ہوٹ ہی جو کہ کورات اور دن دولت ہی کی دھن میں رہتا ہوں۔

خود ہی دیر کے بعد ہی سادھو جو اس کو رات بے اب میں دکھائی دیا تھا سلسلے سے آتا دکھائی دیا۔ سادھو دیکھ کر مہربن لال کو بہت خوشی ہوئی۔ اور اس نے پاس سے ایک لالچی افکار اس سادھو کے سر میں ماری، جو غبی اس سادھو کے سر لائی پڑی وہ سر سے ہرنگ سونے کا بن گیا۔ اتفاق سے ایک تائی بھی موجود تھا۔ جو مہربن لال کی حجامت بنانے کی غرض سے آیا تھا۔ اور اس نے بھی یہ تمام واقعات دیکھ لیا تھا۔ مہربن لال نے چند بٹے پر لے کر اپنے دیکر اسکو اس راز کے پوشیدہ رکھنے کی ہدایت کی۔

تائی اپنے گھر جا کر سوچنے لگے۔ شاید سب سادھو ہی طرح سر میں لالچی مارنے سے سونے کے بن جاتے ہیں میں بہت سے سادھو کو ملکا ان کے سر میں لالچی ماروں تاکہ وہ بھی سونے کے بن جائیں اور میرے پاس بہت ہر جالڑ جو جائے۔ یہ سوچکر اس نے بہت سے سادھو کو اپنے گھر بیٹھ کیا۔ اور ان سب کو ایک لالچی سے پھینکا شروع کیا۔ سادھو نے پھینکا چلانا شروع کیا۔ ان کے شور و غل کی آواز سن کر گاؤں کے تمام لوگ جج ہو گئے اور اس تائی کو کوڑ کر کھڑی میں بندش کیا۔ جج نے تائی سے پوچھا کیا راستہ تائی نے جو اب دیا حضور میں کر لیا کروں میں لے سیٹھ مہربن لال کے گھر میں ایسی ہی کام ہوئے دیکھا تھا۔ تائی نے جو بوجھ مہربن لال کے پاس جوئے دیکھا تھا۔ سب کچھ بیان کر دیا تب مہربن لال کو ہلار جج نے پوچھا کیا تو نے کسی سادھو کو ملایا ہے۔ مہربن لال نے سادھو کا حکم دیا کہ جج سے سنا دیا تب جج نے تائی کو سنی کا حکم دیا اور کہا میرا حقان کئے ہوئے کئی کام نہیں کرنا چاہیے۔ بغیر سوچے بچے کام کرنے سے بعد میں بہت پشیمان ہوتا رہا۔ جیسے کہ مہربن کی عورت کو کھانے کے مارنے پر پشیمان ہوا مہربن لال پوچھا یہ کیسے بچنے کا۔

کسی شہر میں مہربن لال نامی ایک بہت مالدار آدمی رہتا تھا وہ اپنے مقیم کا بہت پابند تھا۔ سخاوت میں بھی اس کا وہ بہت بڑا جوا تھا۔ اور وہ اس شہر کے سب سے بڑے مالدار تھا۔ مگر زمانے کی گردش نے ایک ہی آن میں اس کی دولت کا تختہ الٹ کر رکھ دیا۔ اور وہ درختہ رفتہ ایک غریب آدمی ہو گیا۔ جب کبھی اس کو اپنی امیری یاد آتی وہ بیچارہ دل ہی دل میں بہت کڑھتا۔

ایک رات وہ چار پائی پر لیا ہوا تھا کہ کچا ایک اس کو اپنی امیری یاد آگئی۔ اس نے کہا کہ اس غریب پر نعمت ہے۔ کیونکہ کہا ہے کہ علم، عقل، شریف، یعنی، صفائی، نیک چلنی، یہ نام اتنی ایک مالدار نفس ہو جانے کے بعد اچھی نہیں لگتیں۔ جب انسان غریب ہو جاتا ہے تو عقل، گھنڈ، عقل وغیرہ سب ایک ہی ساتھ رخصت ہو جاتے ہیں۔ خدا کی رحمت کم ہو جائے پسے ہوئے عقل مند کی عقل تیار ہو جاتی ہے۔ اس کو ہمیشہ اپنے بہت بے بسی کی فکر ملتی رہتی ہے۔

غریب آدمی کا گھر سونے کے تالاب یا غیر تالابوں کے آسمان کی طرح ہے، وہ اچھا ہونے پر بھی بڑی ہی معلوم ہوتا ہے۔

شریف، انصاف، اور عالم فاضل کو جو ذکر و چین دولت مند کی طرف لوگ زیادہ راغب ہوتے ہیں، پڑے رکھے لوگ بھی دولت مند ہی کو زیادہ بڑھاتے ہیں۔

اسی طرح سوچکر اس کے دل میں خود کشی کر لیا خیال پیدا ہوا اور اسی خیال میں وہ سو گیا۔ سو جانے کے بعد اسے ایک سادھو دکھائی دیا۔ سادھو نے اس سے کہا۔ اے مہربن! مجھ پر تیرے باپ و داداؤں کا بہت احسان ہے تم کچھ فکر نہ کرو۔ میں صبح اس لباس میں تمہارے مکان پر آؤں گا۔ تو میرے سر میں ایک لالچی ماریاں سونے کا بن جاؤں گا۔

شیرشاہ

(سید میر محمد صاحب)

شیرشاہ شب روزِ سلطنت کے :ت میں مشغول رہتا تھا اور وہی کام کو ذاتِ خود انجام دیتا تھا، اس کا معمول تھا کہ تین پہر رات گزرنے کے بعد ہیادھتا تھا، اور صبح سے ظہر تک ہرگز تھکی نہ اڑا کرتا تھا، اس کے بعد وہ مختلف امور سے اس کی کارگزاری کے متعلق گفتگو کرتا تھا، پھر وراے سلطنت جمع ہوتے تھے اور دنیاوی احکام کے لئے شیرشاہ کی منظوری لینے لگتے تھے، دقت شیرشاہ صبح کی تازہ ہوا کرتا تھا، اس کے بعد اس نے سلطنت اور فوجی امور پر سلامتی کے لئے حاضر ہوتے۔

نورانی میریادشاہ اشراق کی تازہ داکرتا تھا، تازے فارغ ہو کر شیرشاہ عیال کی شکایتیں سنتا تھا، شیرشاہ بہاریت منصف مزاج اور فعل پسند انسان تھا، اور قیادت میں کسی کی رعایت نہ کرتا تھا، ان امور سے فارغ ہو کر وہ فوج کا معائنہ کرتا تھا، اور اس میں دیکھ کر اس کو درستی پاتا، انہیں ترقی دیتا، اور اس کے بعد وہ خزانہ کا معائنہ کرتا تھا، اور مختلف حکمرانوں کی رازداریوں کو دیکھتا تھا، ان باتوں سے فارغ ہو کر محل اور نقشہ کے ساتھ مشغول رہتا تھا، اور ہر کام میں مشغول ہو جاتا تھا،

شیرشاہ کا قاعدہ تھا، کہ وہ ہر دوسرے یا تیسرے سال حاکمان صوبہ کو بل دیتا تھا، اس کی فوج میں ۱۰۰۰۰۰ سوار اور ۲۵۰۰۰ پیادہ پہل پہلی موجود ہوتے تھے، چنانچہ لوگ اکثر اپنی باغیر ملی میں کام کرتے تھے۔ لہذا شیرشاہ قزوین، قزوین، قزوین دقت کے بعد ان کے فرائض بدل دیتا تھا، شیرشاہ نے ہر شہر میں خدائیں تھانگیاں مسافروں کے آرام کے لئے ہر دو سو پانچ سو گاہ تیار کیں، جن میں ہندو مسافر کے قیام کا علیحدہ علیحدہ انتظام ہوتا تھا، چکر داروں کا، میں دو چھوڑے ڈاک کے لئے تیار رہتے تھے۔ شیرشاہ کہا کرتا تھا کہ اگر مجھے موقع ملے تو میں ہر ملک میں ایک تھانہ تیار کروں اور ہر گرام کو ایک چھوٹے گاؤں، چوڑی ڈاک کے لئے اس لئے اس نے ایک تھانہ بڑا اختیار کیا، اکثر خاندانوں کو لوگوں کی ضرورتوں کی وجہ سے دانا ہوتے تھے، اس بنا پر شیرشاہ نے حکم دے رکھا تھا، کہ جہاں کہیں چوڑی ڈاک اور مفید کسی خبر کے واسطے کی چوری ذمہ داری دیا، وہ چوری بھائی کی جانتے شیرشاہ ان کو مجبور کرنا تھا، یا وہ کسی مفید خبر کے لئے چوری ذمہ داری دیا، یا وہ نقصان کی

افسانہ

گدڑ سے پرست

سب دوست - اچا میاں بیٹی بیباؤ۔
مشرنگنام - اکاش کر، میں جیتا تم ہارے۔

ان باتوں میں ہمارے گاڑی بان صاحب اپنی گاڑی کا راستہ بھول گئے۔ اب لگے اچھڑے اور دوڑنے لگے۔ راستہ کا کہیں پہنچ نہ تھا، فاضل تمام رات گردش کے اور کوئی کام نہ تھا، چل کی مسز دی اور ہمارے سرکار صاحب کا دلچسپ لطف دیتا تھا، کبھی کبھی مسز دی بھی قہقہے بٹھکتے تھے، یہ سب سن کر میں نے اور مسز دی کو گرم کر لیتے، تقریباً رات ختم ہو چکی تھی صبح کا شفق نمودار ہو رہا تھا، پندرہ بجے اپنی سرکاری آواز سے دینا کو بگاڑ دے، لیکن ہمارے گاڑی بان صاحب اپنی نیند میں مبتلا تھے، گاڑی میں سب لگے تھے لیکن تھکن کی وجہ سے تمام خاموش تھے، مسز گنام ہمارے گاڑی بان صاحب کے پیچھے ہی تشریف رکھتے تھے۔

مشرنگنام - ایک لالہ مارا، اسے سیوتون تھے راستہ میں نہیں دیکھائی دیتا دیکھو بازو کیلے، تمام سچ ہے جہاں پیچ ہے۔

قاسم - یعنی وہ کیا۔

مشرنگنام - یعنی طوطا، یعنی اللہ۔

اب درویشا حق اللہ، کا علیہ جی سن لو، لفظ طوطا سے تو آپ کی سمجھ میں آگیا ہو گا، لیکن چرچی تشریح کرنا لطف سے خالی نہیں، قذیبینار سے کم نہیں ہو گا، اگر ہم جیسا آدمی آپ کے سامنے کھڑے ہیں، تو ہندوؤں کے تقدس وہ جی نسبت ہے، قذیبینار اور اس کو بے کی لالہ میں جو قذیبینار کے اہل بانہو بات کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ کسی سے لڑے ہیں، لیکن انہوں نے ان کو اپنے کا شوق ہوا تھا، جب کہیں ان کہاں بات کرتے تھے تو لالہ قذیبینار آپ کا تین ٹیغ جو جاتا تھا اس زمانے میں فریخت ڈاڑھی میں تھی، اسے چاہے وہ بیک معلوم ہوتے تھے، لیکن رفتہ رفتہ زمانے کا انقلاب ان کے اس فیشن پر غالب آگیا اور یہ تمام باتیں کا فوری طبع جاتی رہیں پھر دی سلوکی سے بہانہ بنو، لکھنؤ لکھتے تھے۔ اسے ہمارے وہ کوئی کام شروع نہیں کرتے تھے، فائدہ

آج کل کے دوست

(ابو بکر صاحب منقول جامعہ ملیہ)

ایک توہیں ایک سو دو اگر ملتا تھا، اسکا ایک لڑکا تھا اس لڑکے کے چند دوست تھے دن بھر وہ اپنے احباب کے ساتھ سیر و خیر میں مشغول رہتا تھا اور اپنے باپ کے اندر خدمت کو غارت کرتا تھا۔

ایک دن اس کے باپ نے کہا کہ تم اپنے دوستوں کے ساتھ ہمیشہ قطع اوقات کرتے چرتے ہو لیکن تم جانتے ہو کہ دوست جو آج تمہاری دولت و دولت کی بنیاد سے تمہارے دوست ہیں کل اگر تم انہیں نادار دیکھو گے تو انہیں دیکھ کر شرم ہی کر لیگا اور تم سے مخاطب ہو جائی ہو جنسک بھیلے۔ لڑکے نے جواب دیا میرا کوئی ایسا دوست نہیں جو آج سے دقت میری مدد کرے۔

اس پر باپ نے کہا اگر میرے صاحب متوہ اپنے کسی دوست سے ایک سو روپیہ قرض مانگ لادو وہ اپنے باپ کے حکم کے مطابق اپنے دوستوں کے پاس گیا۔ وہ اپنے دوست کے سامنے دست سوال در کیا قائم رہے تو دیر قرض دید نہ لیا اس کے کسی دوست نے اس کی طرف توجہ نہ کی اور ایک ایک کر کے اپنے گھر غائب ہو گئے وہ لوگ بہت شرمندہ ہو اور اپنے باپ کے پاس آیا اور بے مایوسی لیا کیا باپ نے کہا کہ کچھ آج کل کے دوست کیسے ہوتے ہیں شاعر نے ایسے ہی موقع کے لئے کیا خوب کہا ہے۔

آج کل کے دوست ہیں کاغذ کے پھول دیکھیے میں غم تھا بسے وفا کچھ بھی نہیں

پھر باپ نے کہا آؤ اب میرے ایک پرانے دوست کے پاس چلو جس سے میری باری

چھ سال سے ملاقات نہیں ہوئی وہ دوستوں وہاں روزانہ میرے چہرے سے تشریف دے کر

کے قاصد پہنچا تھا انہوں نے ایک گاڑی کرایہ کی لی اور اس کے محرکی طرف سے

شام کے چوبیس بجے تشریف لائے اس کے پاس پہنچ گئے اس نے دوست کے دروازہ پر آکر

دی اندر سے آواز آئی کون ہے ؟

اس نے کہا کہ تمہارا دوست وہ فوراً باہر آیا اور ملاقات کی اور اندر سے گیا اور کہا، دوسرے

کھلا یا اور پھر پوچھا کہ آپ کیسے تشریف لاتے لڑکے کے باپ نے کہا کہ جو بہت بڑا وقت

ایک ہے اور میں آپ سے ایک سو روپیہ قرض لینے کے لئے آیا ہوں اس نے فوراً اپنی بیس

میں سے سو روپیہ نکال کر دیئے پھر لڑکے کے باپ نے کہا کہ دوست ایسے ہوتے ہیں۔

پھر اس کے باپ نے اپنے دوست کو روپیہ دیا اور کہا کہ میں نے آپ کے واسطے روپیہ

کا کچھ بھی نہیں دیا اور ہم بھی ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔

مگر یہ باتیں اس وقت تک فائدہ دے سکتی ہیں جب ایک سرت کے ساتھ ہیں

وہ نہ تھام پائیں تم ہو جاتی ہیں چنانچہ اسی طرح جو تمہارے ان سے ملنا جتنا کم

کر دیا یہ تھام پائیں اور وہ تمام لغت جی مارا لیکن پھر بھی وہ نہ زیادہ آجاتا ہے

جب کچھ تمام دوست کبھی سیر و خیر یا شکار کا ارادہ کر کے مکان سے نکلتے

لیکن آج کل کے زمانے کا خیال کرتے ہو اب ایسے وقت بہت کم پیش آتے

ہیں بہر ایک دنیاوی جھگڑوں میں مصروف ہیں اور شرم ہے خدا کا کہ ہم

اب تک لڑا دیں۔

بقصہ مختصر۔ جو تمام نے اپنے گھر کا استیلا اور تقریباً دن کے بارہ بجے میر

کو اپنی منزل پر پہنچ گئے لیکن سرکار صاحب بہت غصا تھے اور ہم ہر گز

پر جو بی جملہ ان کے منہ سے نکلتا تھا کہ یہ میری اسی حماقت تھو سے سرزد

ہوئی اور ہم پیچھے سے بازو بندہ "آمین" کہتے تھے اس پر اور غصا ہو جاتا

تھے لیکن ہم کچھ غناوش رہتے اسے دانتے اسے گفتگو میں سے کر دیا

قریب آگیا، حال کو سنا کہ سلام کیا، ہم تمام لوگوں نے بلند آواز سے

"ولیکم اسلام" کہا اور ایک دوسرے سے ہنسنے جلنے لگے

بقصہ ناول کے دوسرے میں حال اسے سنا کہ سرگذشت اپنی بی بی ہم نے بھی نہ سنا

مطلع اللہ صاحب منقول جامعہ ملیہ

دیکھا پوری دکن

بقیہ مضمون صفحہ نمبر ۱۱

اپنی رعایا کے آرام و بہولت کے لئے شیر شاہ ہر ممکن طریقہ سے کوشش کرتا تھا

شمالی ہند کی بڑی بڑی سرگرم شیر شاہ کی تعمیر کردہ ہیں انہیں سے وہ سڑک

جو پنجاب سے بنگالہ لگتی ہے اور ایک دوسری سڑک و اگر سے تیرہ ہوتی ہوئی

برصغیر کو لگتی ہے اور یہاں ختم ہوئی ہے خاص طور سے مشہور ہے شیر شاہ نے

ملکدار کی کے لئے وہ نہایت عمدہ قوانین منتخب کئے اس کا حکم حکام کی قوم

کسی ہم پر جائے تو کمینوں کو ہر طرح سے محفوظ رکھیں

بہر کہیں ہندوستان کے بادشاہوں میں شیر شاہ پہلا شخص ہے جو

دعوت اپنی انتظامی اصلاحات کے لئے مشہور ہے ملکہ اللہ آبادی کے ہندو بہت

اور دین قوانین کی ابتداء بھی اسی سے ہوئی شیر شاہ کی نظام الملاری کو البتہ

کے قلم دین دوست دینی اور ملی الزار کی جو حکم دین آج بھی جاری ہے ان سب باتوں پر نظر رکھتے ہوئے شیر شاہ ہندوستان کا پہلا منظم ہے۔

عہد ردی

ایک دفعہ کہ جب علاؤ الدین غلی نے غلہ راستہ متصل جہاں آباد کو فتح کرنے کی غرض سے فوج کشی کی اور غلہ کا محاصرہ کیا اور بہت جنگ و جدل کے بعد غلہ پر قابض ہوا اور بہت شاہی فوج فتح کی خوشی اور دن جہاں کی تھکاوٹ کی وجہ سے رات کو آرام اور بخیر نیند سو رہے تھے کہ اچانک آدمی رات کے وقت غلہ کے محلہ سے میں چھپے ہوئے راجپوتوں اور ان کی بہادر یوں نے غلہ سے ٹھکرے خبر شاہی سپاہ پر حملہ کر دیا اور اس سوتی ہوئی سپاہی فوج کو گاہر مولیٰ کی طرح کاٹنا شروع کیا بہت سے سپاہیوں نے علاؤ الدین پر چڑھ کر دیا اور غلہ اور غلہ جی کا سپاہی حمایت دے رہے تھے وہی سے مختار زمانہ بالکل شکست کا شکار ہوا اس سے کئی گنا زیادہ سے آکر دیکھا اور غلہ کھا، جان بیکار کیا کہ کوئی دھمیل چلنے کے بعد فتح ایک نئی کے کان سے پہنچا۔ اور دھم دیکھا تو ایک تیرہ گزنی نظر آئی جس کے باہر ایک لڑکی کھڑی تھی سلطان ہی وطن کو چھوڑ کر سلطان کی زبان میں جاتی تھی لیکن میری اس نے، سے زنی اور ساؤر کچ کر صرف انسانیت عہد سے وہ سلطان کو چھوڑی سے ایک چار پائی لڑکی چھوڑی سلطان پارہلی پر زور نہ ہو کیا تیرہ ایک توڑخوں کی وجہ سے چور چور ہو گیا تھا۔ دوسرے چلتے تھک، گیا تھا تو لڑکی نے نرمی سے ہاتھ لگا کر پیٹنے سے سلطان کے زخم کو چھوئے پھر ایک غلی دانی لگا دی شام کو لڑکی کے ان باپ و بیٹے کو محنت و فزیز کے لئے گئے تھے اور لڑکی سے سلطان کی بابت پوچھا لڑکی نے نام باہر اکہس نام لڑکی کے والدین نے بھی اس غلی جہاں کی خدمت شروع کر دی اور جہاں کو آرام دینے میں کوئی کمی نہ کی۔ آخر چند مشورہ سے بعد بادشاہ کے زعم ہوا کہ وہ جہاں کی خوشی سے اپنے عزیزانوں کا شکریہ ادا کرے۔ ان کے لئے نام دریاخت کے ان سے نصرت ہو کر اپنے لشکر میں جا بیٹھا۔

اور دلی سے کچھ اور تازہ فوج منگوائی اور راجپوتوں کو اپنا انتقام لینے کے لئے دوبارہ نذر کیا اور غلہ کو فتح کر لیا یہ عداوت کیا کہ راجپوتوں کو پراگش کی بہت نہ ہی علاؤ الدین کچھ دن آرام کرنے کے بعد جہاں ایک نام چھوڑ کر فوجی راہ لی گھلتے اس سے اپنے پیٹے میں زلوں کا خیال آیا اور فوج کو ادھر جانے کا حکم دیا اور تین چار گھنٹے میں شاہی فوج اس غلی پر جا پئی جہاں کیا بادشاہ کو کچھ دھڑلے ہوئی ہو کر پہنچا۔ بادشاہ چند روزوں کو لیکر چھوڑ چکی تھی اس جاکر دیکھا کہ جہاں اس کے پڑائے جہاں تو اس کے بھی نظر میں سے دیکھ رہے تھے۔ اور اپنے غلاموں کو ان میں سے لے کر لے

تیرہ بادشاہ نے اس لڑکی کے بڑے باپ کو لکھا کہ باپ تم ہوئے ایک تمہارے اپنی ایک بی لڑکی کو لکھا کہ لڑکی اور آدمی سے ستنے ہی تمہارے پاؤں سے زمین ٹھک گئی لڑنے لگا اور دل میں کہنے لگا کہ اسے خدا کا چھوڑ کر کیا منصب ہاں ہونے والا ہے میں نے کب غلامی کر میری لڑکی کو لکھا گیا ہے۔ خدا جانے اس کے ساتھ کیسا سکھ کیا جائیگا۔ گجرات ہوا لڑکی کو بڑا دلایا اور شاہی گھوڑے کے قریب دونوں کھڑے ہو گئے سلطان نے جب ان کو سمجھا دیکھا تو کہا کہ وہیں ہیں تمہارا ہی زخمی جہاں جوں اور اب اسو اسٹے آکر جوں کس جہاں لڑکی سے صلے میں جو کچھ تم چاہو تمہاری آرزو پوری کر دی جائیگی۔ یہ ستنے ہی بڑے حاکم اور اس کی لڑکی کے رکاب شاہی کو پورے دیا اور جب سلطان نے چھوڑی غلہ دیکھا تو لڑکی نے کہا، حضور، ہم غریبوں کی آرزو کیا ہو سکتی ہے؟ اب اس سال ہم کب سے اس دی کے بازو آئے سے ہماری قوم کی بہت سی بہو بچیاں ہمارے جاتی ہیں اور ہماری قوم کو بہت نقصان ہوتا ہے۔ اگر آپ یہاں نہ دیکھو حوا دیں تو ہماری قوم کو آرام و فائدہ ہو گا اور صرف وہی جاری آندہ ہے؟ سلطان نے کہا ہے ہم تمہاری اولاد و ملک کے قابل نہ تھا تیرہ دیکھی اولاد و بجے بھی دے جو اپنے ذاتی فائدہ کو نظر انداز کر کے اپنی قوم کی فلاح و بہبودی چاہیے۔ اور شروع سے قوم اور ملک کو فائدہ پہنچا ہے۔ پھر بادشاہ نے ان کو بہت سا انعام دیا اور دیا اور فوج کو دلی کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا جب بی بی نے اس فوج میں بند ہو کر اپنے کام دیا اور تیرہ برس میں بہت ہی عمدہ بندہ بن گیا۔ اور لڑکی کی آرزو پوری ہو گئی۔

یہ ہم جہاں والا فوجی کی آواز و قابل فورے۔ اگر وہ کچھ اپنے فائدے کے لئے، گجی تو اسے مل سکتا تھا لیکن اس نے اپنے ذاتی فائدہ کو اپنے فلاح و بہبود کی غیر فوجی مقصد دیکھ کر قوم کو فائدہ پہنچایا، ایسا کام ہے ہمیشہ لڑکی کا نام زندہ رکھ گیا کہ اس کہانی کے پڑے میں سے کچھ نہ داتے گئے۔ گجی تو اقدار نے والوں کے لئے وہ کہانی ایک بہت ہے آپ کو اس کہانی کو پڑھ کر دھموش ذکر دیتا چاہیے بلکہ اس پر عمل کر کے ایک دیکھ سہ سے ہر دی لکھی چاہیے۔ صرف اپنا فائدہ نہ کرنا چاہیے بلکہ قوم کو فائدہ پہنچانا چاہیے۔ اور بادشاہ کے اتفاق کا دار و دار بھی محمدی ہی پر ہے اور نجات اور آزادی کا دار و دار اتفاق پر ہے۔ تو مسلم ہو کر اتفاق کے لئے محمد دی ضروری ہے۔ محمد اسلم آخند

کوائف جامعہ

والوں کا شکریہ ادا کیا۔ شب کو جن اتحاد کی طرف سے پاس اسپتال میں اس میں ان کی خدشات کا اعتراف کیا گیا۔

گدہ مشتبہ دو ہفتوں میں جاری کی گئی تھی۔ تن پناہ کیلئے۔ دو اور شریک سے اور ایک انجینئرنگ کا ہے۔ پہلے دو دنوں میں توبہ برابر لیکن انگریزوں کا گنج کی کم کو جاری کرنے میں مکمل شکست دی۔

جمعہ

مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیالپوری
ذکر الکریم بدیعین صاحب ایم پی پی ایچ دی

یہ جامعہ اسلامیہ بی کاہرہ مصری اور بی رسالہ ہر دو تقریرات سال سے برابر شائع ہو رہا ہے اور اپنے علمی مضامین کے باعث ملک میں نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ جامعہ کے معتمد محترم جناب مولانا اور بی کے مشہور اذکار شامل ہیں جن میں سے بعض کے اساتذہ گرامی درج ذیل ہیں۔ ان تمام حضرات کے عقائد مسلک میں شائع ہوئے ہیں۔

برادر فخر فرید رشیدی (بریلین) ڈاکٹر مسلم الزمان صاحب فی ایچ ڈی
فرزاد حضرت الشریک صاحب دہلی ایک اعلیٰ صاحب بی بی بی (نیشنل)
مولانا بی بی بی صاحب ندوی ڈاکٹر اکرم علی صاحب بی بی بی ڈی
برف جین صاحب بی بی بی (نیشنل) زبیر احمد صاحب بی بی بی (نیشنل)
محمد عظیم صاحب بی بی بی (نیشنل) حماد عظیم صاحب بی بی بی (نیشنل)
رسالہ کی تمام کاپیاں مفت و نقد بیکری ہو سکتی ہیں جو صرف ایک کارڈ کے بغیر
ارسال کیا جاسکتا ہے۔ اللہ کا فضل و کرم سے کثرت وصول ہونے پر بھیجا جاسکتا ہے۔ رسالہ
سالانہ قیمت بھر دیے اور دارالعلوم کی خدمت مفت بھیج کیا جاتا ہے۔ بعض
کیسٹ خدو کا نام سے مسلم کیجئے۔

نمبر رسالہ "جامعہ" دہلی

اگرچہ مسلمانوں کو خیر اسلام مولانا شوکت علی صاحب جامعہ میں تشریف لائے۔ خاک منزل کے ہال میں اساتذہ اور طلباء جامعہ کے علاوہ طلبہ کالج کے بھی بہت سے طلبہ موجود تھے۔ جب مولانا ہال میں داخل ہوئے تو ہال اللہ اکبر کے نعروں سے گونج اٹھا۔ جناب شیخ الجامعہ صاحب نے سب سے پہلے مولانا کی وردپ اور ملک اسلامیہ کی تحریک واپسی پر سرسرت کا اظہار کیا اور رئیس الاستعمار مولانا محمد علی صاحب مرحوم کے وقت انتقال اور ان کی جامعہ سے گہری ڈیپٹی کو بیان کرنے کے بعد مولانا سے درخواست کی کہ وہ جامعہ کی سرپرستی قبول فرمائیں۔ مولانا نے اپنی سیاست کے چند واقعات بیان کئے اور پھر فرمایا کہ وہ جامعہ کو نہیں چھوڑ سکتے۔

۱۳ مئی کو صدر سرحدی ناظمہ جامعہ تشریف لائیں اور انہیں اتحاد کے پہلے میں ایک گھنٹے تک تقریر زانی جس میں آپ نے فرمایا کہ طلباء جامعہ کے ساتھ کئے کام میں اور ان کو نیا کرنا چاہئے۔

گدہ مشتبہ علیہ جناب حافظ فیاض احمد صاحب اور فیض الرحمن صاحب فدائی، عثمان میل سے رہا ہو کر دہلی تشریف لائے۔ جناب فیض صاحب حافظ سے دو دن بعد یہاں پہنچے۔ اسٹیژن پر طلباء جامعہ اور اساتذہ نے پرچہ پاک غیر مقرر کیا۔ دو دنوں حضرات کی مسرت اچھی تھی۔ دو تین دن تک دعوتیں اور جلسے ہوتے رہے۔ سب سے پہلے قلعہ مرکزی نیشنل میں جلسہ ہوا جس میں چوتھے چوتھے جلسے تنظیم پر ذکر سنا جس میں اور رئیس الاحرار مولانا محمد علی کی تصویر حافظ صاحب کو درسی طرف سے بطور تحفہ دی گئی۔ یہ جلسہ بہت کامیاب رہا۔ دوسرے دن مدرسہ شاخ میں جلسہ ہوا جس میں طلبہ نے جناب حافظ صاحب کی خدمت میں پستان پیش کیا۔ بعد نماز مغرب اس خوشی میں ایک ڈرامہ "سوئے جگے کا قصہ" بھی دکھایا گیا۔ دوسرے دن شام کو شیر منزل میں دو دنوں حضرات کو چائے کی دعوت دی گئی۔ ہر گرجہ جناب حافظ صاحب اور فیض صاحب نے تقریر افاد میں دعوت دینے

مطبعہ کاپتہ
مکتبہ جامعہ قزو لبلاغ - دہلی

بچوں کی کتابیں

مطبعہ کاپتہ
مکتبہ جامعہ قزو لبلاغ - دہلی

کہانیاں

۴	موتوں کی دال
۸	دھرم و جہاد
۳	پارس حصاد و حصہ دوم
۸	پھول و قی
۸	امرت
۸	شہزادہ سنگر
۸	بچوں کی کہانیاں
۵	ترجمہ کبیر کی بیست
۴	ترکوں کی کہانیاں
۴	قوم پرست طالب علم (ڈرامہ)
۶	زلفی
۶	زرداد
۳	فکر و امن
۳	نیم بھٹی
۵	آئین
۱	جیل خانوں
۱	چوہا شہزادہ
۱	آسانی خزانہ

معلومات عامہ

۴	شہر شہری شہرت
۶	بکوں اور کس طرح
۸	زبان و خط و نویسی
۱۴	انشائے نصاب
۱۲	ہوائے ارکات
۱۲	نذر ثلث کارو
۱۲	سک و داریہ و چارہ
۸	تاریخ ہند کی کہانیاں نظمیں
۴	بچوں کی ڈالی
۴	سہری گیت
۲	چپ کی داد
۲	چار و گزار

اساتذہ کے کام کی کتابیں

۶	الترتیب الاستقلالیہ
۵	فطرت و نفع
۱۲	تقریم احلیم
۱۲	کایاب مطالعہ

مذہبی

۴	ہمارے نبی
۶	ہمارے رسول
۸	سرکار کا دربار
۱۴	چار یار
۱۲	قصص القرآن
۱۲	بصائر القرآن
۱۲	اہامی غنائے
۸	اسلامی کہانیاں
۴	خلافت راشدہ
۵	دگر مبارک
۴	ذکر جمیل
۲	ذکر حبیب
۲	الاسلام
۸	مختصر تاریخ اسلامی حصاد اول
۹	دوم
۱۲	سوم
۱۲	چہارم
۱۲	تاریخ اسلام مکمل



پیشانی

پنجاه و نهمین سال

جامعه ملی اسلامی و ملی

پیشانی

موسسه ملی اسلامی و ملی



زنگی تسلیم

ماہِ سال سے ہزاروں زنگی قوم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی نوشتہ خواند میں استعمال ہو رہا ہے۔ تقریباً چالیس ہزار زنگی قلم کے استعمال کو نواے زنگی قلم کے پائیدار اور کارآمد ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کا ہر ایک بڑا قلم میں لگانے جانے سے پہلے نہایت فور سے پاس کیا جاتا ہے۔ اور پھر ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر تقریباً تیس الفاظ لکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے۔ اور اس کے بعد ہی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کو پاس رو، لکھی سے بیٹے اور باپ کو اڑایا جاتا ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام روض اور ہاتھ کے دباؤ کے لئے مناسب یا نہیں اور ہر ایک خریدار کو دیا جاتا ہے کہ اگر اس سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل مطمئن نہ ہو تو اسے واپس کرے۔ اگر ذرا بھی حسرت کا کام کرے تو فوراً کارخانہ کو واپس کرے۔ نتیجہ سے کہ زنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علامہ اشتہار کے خود استعمال کرنے والوں کی سفارش بھی زنگی قلم کی شہرت اور فروخت کی ہے۔ وہ انکھار ہے۔ آپ نورانی مالک مطمئن خاطر سے آج ہی ایک زنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر لیٹر ہندوستان کی سنگاپور دستہ کی نوٹ جوت اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام ذمہ داری کارخانہ پر ہے۔ اس لئے آپ کا کوئی نقصان کسی طرح ہوسکتا ہے۔ زنگی قلم چھ روپ چھ آنے

بہتر ہے کہ زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک آس زنگی ویسی سیالی کے قلم قیمت ۱۲ روپایہ زنگی لیور کھلے قلم تہہ سنے سنگاپور تاکہ آپ کم از کم ایک سال کیلئے بالکل بے فکر ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ۲۶ ایجرٹن روڈ دہلی



تقائے صحت کی نوابی بادشہ

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے ایک امر یہ بھی

ہے کہ نہ صرف موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور عود کی طرف زیادہ توجہ کی جارہی ہے۔ ہمیں برس پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدہ سے بالکل نا آشنا تھے آج وہ ہر سال پہاڑوں پر جا کر شباب اور حیات دونوں کی مدت میں اضافہ کرنا اپنا فرض میں سمجھتے ہیں۔ ہر سال پہاڑوں پر سورج کی روشنی سے نفسی شعاعیں پیدا ہوتی ہیں۔ وہی اس شباب اور حیات کی توسیع کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ پہاڑوں کے پھل اور میوے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ راز افشا ہو چکا ہے کہ وہ شعاع نفیسہ کو مہینوں تک بخٹکی کے وقت تک ہذب کر کے اس قدر مفید ہو جاتے ہیں۔

آج نفیسی شعاع کے مفید ثابت ہو جانے کے بعد سائنسدانوں نے ہر گھر میں اس کو بچانے کی کوشش کی ہے۔ ایک بخلی کے آگے سے اس کو مفید طور پر پیدا کیا جاتا ہے۔ اور صرف قوت، صحت، شباب اور توسیع جاتے لئے استعمال کیا جاتا ہے بلکہ فالج، گھٹیا، درم درد، پھوڑے، دھیسہ کے علاج میں بھی بے مثل نتیجہ پیدا کیا جاتا ہے۔ ہر گھر میں ایک شین کاربنا نہایت ضروری ہے۔ جہاں بخلی نہیں ہے وہاں نفیسہ شعاع سے س کی ہوئی اشیاء لگانے اور کھانے سے بھی بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے۔ جن طلباء کی نشوونامی کی ہو، حافظہ خراب ہو، غنیمت اور حافظہ میں کمی ہو تو ملاقات یا فوڈ کتابت کریں۔

زنگی قلم کمپنی (والوٹ ۷۷ نیٹو) ایجرٹن روڈ دہلی

(طالع و ناشر: ڈاکٹر سعید عابدین صاحب ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی۔ ایڈیٹر سعید اعجازی)

قیمت فی پرچہ

چھ پیسے

۱۱

پیامِ مسلم

قیمت سالانہ

دو روپے

ع

نمبر

اپریل ۱۹۳۱ء

جلد

جمعیت الاسلامیہ بغداد

جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی کو امداد

جمعیت الاسلامیہ بغداد نے جو چندادیں ہندوستانی مسلمانوں کی تحریک ہے، جامعہ ملیہ کے لئے مبلغ ایک ہزار روپیہ کا نقد عطیہ اپنے مستند و القادری صاحب کی معرفت بھیجا ہے جس پر ہم ملی جامعہ کی طرف سے دلی شکریہ ادا کرتے ہیں۔

ہماری دعا ہے کہ جامعہ واسے اپنے کو ان دورِ اتحاد و ہمدردی کی توجہ کا اہل ثابت کریں۔

چھپنے والوں مولانا شرکت علی صاحبہ غفرلہ عالمِ اسلامی کے دورے کے سبب میں بغداد میں تشریف لے گئے جمعیۃ ہند کے دفتر سے ملائی ملاقات کی بابت ہمیں بغداد سے جو تحریر وصول ہوئی ہے اسے ہم نہایت مسرت کے ساتھ آئندہ صفحات میں درج کر رہے ہیں۔

فہرست مضامین

- ۱۔ زعمیم البند مولانا شرکت علی صاحبہ غفرلہ
- ۲۔ زعمیم البند مولانا شرکت علی صاحبہ غفرلہ
- ۳۔ زعمیم البند مولانا شرکت علی صاحبہ غفرلہ
- ۴۔ ایک کامیابی کی بیری
- ۵۔ غیبی ہدایت
- ۶۔ ایک زمین کی کہانی
- ۷۔ کائنات جامعہ

خریداروں سے گزارش

اسی ہے کہ ہمارے سائنس دان خریدارِ پیغام کی طرف توجہ نہیں دے گا اگر خریدار ایک خریدار بنائے تو ہمیں قابل ہو جائیں گے کہ یہ پیغام میں بہت سی فوٹوں کا اضافہ کریں، اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہے کہ ایک خریدار بنائے دے گا کہ قیمت کی کوئی کتاب پیش خرید کرنے والے کے تمام ایک سال کے لئے پیغامِ تعلیم مفت جاری کیا جائیگا۔

منبر

زعیم الہند مولانا شوکت علی صباغِ ادب

جہاں اہل عراق نے اپنے عزم و جہاد، اسلام مولانا شوکت علی صاحبِ نظر کے خیر مقدم میں ایک دوسرے سے بڑھ کر انتظام کیا وہاں عزیزِ وطن ہندوستانی جی ملی انڈین کانگریس سہمیہ کا ڈول کے باوجود جناب ممدون کے ساتھ خلوص و عقیدت کے اظہار میں کسی سے پیچھے نہ رہے۔

مولانا ممدون پر روزِ شنبہ تاریخ ۱۲ فروری ۱۹۸۰ء وارنڈہ اور جوئے حکومت عراق نے ایک ایسے ہول میں اپنے جہانِ برونئے کی قیام کا انتظام کیا جو غم کے بڑے بازار میں واقع ہے بلکہ ہر شخص آپ سے ہنسائی کے ہول میں ہر وقت عراقی اور ہندوستانی شہرِ قان زیارت کا میل لگا رہتا تھا۔ سلسلہ شہرِ شخص سے جتنی پیشانی تھے اور زرنگار شہریت کے ساتھ انتظام کرتے۔ پھر ایمان دین عراقی انڈون اور سیاسی جماعتوں کے دعوہ اخبارات کے پرچہ، حکومت کے امر اور راہ ایک ہندوستانی مولانا کے بصیرت افزا شادات سے کیساں فیضیاب ہوتے تھے اور ہمیں تو یہ حیرت ہو کہ اس قدر مشعل کے بعد مولانا اپنی وسیع ذکاوت اور ذاتی سزا سے کئے لے کہاں سے اور کتنا وقت نکال سکتے ہوں گے۔

۱۳ فروری ۱۹۸۰ء کو مولانا نے جمعیت اسلامیہ ہند کے ایک وفد کو شرکتِ یابی بخشا۔ یہ جمعیت ہند میں ہندوستانی مسلمانوں کا ایک دینی اور غیر انتہائی مرکز ہے جس میں عقیدہ کا مسلمان شامل ہے، اس وفد سے ملنے کا نہایت تہاک سے ملے اور جس قدر سوا دہ بارہ اسلام اور معاملات ہندوستانیوں کے لئے آپ نے ان کے مکمل اور سلیب دیا اور ان گفتگو میں اپنے قدس شریف کی جیت اشران السلیب Young muslim Association کی اسلامی خدمات کا ذکر کیا جو ہم مسلمانوں کے ہر طرح میں آموز ہے۔ جمعیت مذکورہ نے ایک ملکی دو بے پروا اور تازہ قیم خانہ جاری کیا جو ہے، جہاں اسلامی روایات کو مد نظر رکھتے ہوئے ہر طرح کی دینی اور دینی تعلیم دی جاتی ہے، اور انڈین کو کین بلوفت تک اس قابل بنادیا جائے کہ وہ متفرق متفرق اور تفرقوں کے ماہر جو جائیں اور متحدین دنیا کی برادری میں ایک ملٹی جمیٹیت رکھنے کے قابل ہوں اس کے علاوہ عراق کے لئے ہسپتال اور چھانے

کھانے ہوئے ہیں جن میں اس وقت ملکی درجہ کے ڈاکٹر اور ایسٹرن سائنس دانیاں کام کرتی ہیں اور ہر سال نو دانیوں کی یزاد جی رہتی ہے بلکہ خدایا ب کے تبلیغی وطن کے علاوہ عدم نقصان صحت کی وجہ سے وہ کسی اس ملک کے مسلمانوں میں واقع ہو ہی جو اس کا کتبہ اور کیا جاسکے اور عبداللہ اس شخص میں جمعیت مذکورہ کا سیاسی پیرو ہے، اور ان کا ارادہ ہے کہ اس کی شاخیں فلسطین میں جایا کھڑی ہادیں اور اس طرح ہر مسلمان کو موجودہ پسپائی اور انکس کے کنز سے نکال کر اسی طرح پر لایا جاوے جہاں وہ زمانہ سابق میں تھے وہاں کے خداوند عالم ان کو اپنے ارادوں میں کامیاب کرے اور جلد مسلمانوں کو ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے تاہیں نہیں! وفد مذکور نے مولانا کو جمعیت اسلامیہ ہند کے مرکز میں تقریب لائے اور ایک مختصر تقریر کی دولت کی۔ جس کو اپنے منظور کردہ کارکنان اور ممبران کی ہمت اخلاقیاتی چنانچہ دور مشن بتائیں کہ ہم فروری ۱۹۸۰ء میں جدیدا عرض آپ زید احمد کن خاں صاحب دام امتیاز کے دولت خانہ پر جہاں جمعیت نے آپ کو شرکت کی زحمت دی تھی شکر لائے

نواب صاحب نے آپ کے اعزاز میں ایک دولت دی جس میں ممبران جمعیت بھی شریک ہوئے کھانا تناول فرما کر مولانا حاضرین سے مصافحہ کرتے ہوئے دوا ان خانے میں داخل ہوئے جو اس موقع کے لئے آراستہ کیا گیا تھا۔

مدد جمعیت جناب خاں صاحب اور شیخ محمد رفیع صاحب انصاری نے جمعیت سے آپ کا تہارت کرائے ہوئے فرمایا کہ جمعیت مسلمانان ہند نے زائد شریک عظیم میں دینی اور غیر انتہائی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے بنائی تھی جو سلسلہ سے جگہ جگہ جڑیں شہر ہے۔ اس نے اس ملک کی عمر اور اپنے اہل وطن کی خصوصاً اسلامی خدمات کی ہیں جنہیں بیان کریں۔ اور یہ بھی بتا کر کہ انہیں دینی ذرائع کی اور ان کے علاوہ فریب ہندوستانی نواداروں کی تھی اور دینی احاطہ میں کفر واقع ہو کر ہے اور صرف ان خدمات کو اس ملک تک محدود رکھا ہے۔ بلکہ ہندوستان کی ہندو عام تحریک میں بھی انھوں نے اور جو یہاں سے مثال کے طور پر چہرے تو م کا ذکر کیا

مندرجہ ذیل ہیں:

جمعیت اسلامیہ دہلی	۹۰۰	روپیہ
مولانا رابع خاں - کانپور - مدراس	۲۰۰	"
تنظیم المساعده - تحریک بناب ڈاکٹر	۳۰۰	"
سید الدین کلہاڑی		"
مولانا خیم خاں - کانپور - مدراس	۲۰۰	"
مرکز تبلیغ اسلام، انبیا	۵۰۰	"
جامعہ ملیہ - دہلی	۱۰۰	"
صاحبہ شکیل سکول لاہور	۵۰۰	"

اور یہ بھی فرمایا کہ کوناس وقت اس ملک میں ہندوستانوں کے لئے روزگار نہیں اور موجودہ مہجران میں نہ اور ترقی یافتہ مہاجرین حکومت کی اقتصاد کی چھری کے لئے ہیں لہذا انہوں نے کہتا ہے کہ جمیت اس قوم کے اعمال میں ہیں جہاں مالی امداد کی ضرورت ہو یا کچھ نہ مل سکے گی، البتہ اگر جمیت زائرین ہی اس جمیت کو خدمات کا موقع دیتے ہیں، اور حسب مقتدرت اس کی کچھ امداد کریں تو لیکن ہے کہ مہاجرین کی روایات اختیار کرنے کے لئے اس کے ساتھ ہی جناب صاحب نے اس امر پر ملنا غلطی سے مروجہ کی اسلامی اور دینی خدمات کا ذکر کیا۔ حاضرین نے خلوص قلب کے ساتھ فقید مروجہ کے لئے فائدہ پہنچی اس کے بعد جناب صاحب نے اپنی تقریر اس رابحہ ختم کیا۔

فطری ہے خدا ایسے جہاں کا مال + اس سا کہ قوم کو صدمہ سے کمال وابستہ آپ اہم ہر قریب دم سے + شوکت ہے اسلام کی شوکت کا خیال صدر جمیت کی تقریر ختم ہونے پر جناب صاحب دام: قبلائے ایک مختصر انہی نظم شمل جو جمیت اور جمیت آپ کی خدمت میں پیش کی جس کے بعد جلسہ موصوف نے اپنے برادر مروجہ کی زندگی کے حالات پر تقریری پرکشی فانی اور اپنے اس مشن اور سفر کے دیوانہ بیان فرمائے اور ان مشاہدات اور مسلمانوں کی تباہ حالت کا بھی ذکر کیا جو دوران مغرب آپ کی نظروں سے گزرے اور انہوں نے کہا کہ وہ مسلمان ہمارے سے چند صدی پیشہ تہذیب اور تمدن کے قائل کے سالار تھے اور ان کی اب یہ حالت ہے کہ جاہلی تباہ و برباد ہو رہے ہیں، اور وہ قوم جو مسلمانوں کی مغلوب قسمن اور مسلمانوں سے ہر ایک امر کی تعلیم حاصل کرتی تھیں، آج مسلمان پر غالب ہو رہی ہیں اور مسلمانوں کو ان دین دینے کے قابل ہو گئی لہذا مسلمانوں

کوناس فحلت سے بیدار ہونا اور اپنے آپ کو سمجھانا چاہیے۔

جمیت اسلام کے متعلق آپ نے ارشاد فرمایا کہ وقت دعوت میں نے اس جمیت کو بھی دیگر اکثر جمیوں کی طرح پسند کیا، کچھ بھی تھی مگر اس کی کارگزاری سن کر مجھے یہ لکھنا پڑا ہے، کہ میرا خیال غلط تھا، اور اپنے مسلمان بھائیوں کا مزین ہوں کہ انہوں نے اس جمیت کو نہ صرف لفظی آراستہ کیا ہے، بلکہ اپنے ملک سے دور کبریٰ و شوس کا کم کیا ہے وہ قابل تعریف ہے اور میں دعا کرتا ہوں کہ خداوند عالم مسلمانوں کو ایسی دینی اور اسلامی خدمات کی توفیق عطا فرمائے۔

دعا کے بعد صاحب برخواست ہوا۔

مولانا کے اس دور سے کاواثر عوامی اور ہندوستان کی تعلقات پر پڑا ہے وہ انشا اللہ کسی دوسرے وقت پر قلم کیا جائیگا۔

(جہی مضمون صفحہ ۹) جھگڑا اس امور کی کے ہر سپ سالار اور گورنر تھے اور راجہ بریل ظریف گروہ وہاں رہا۔

شیخ سلیم شیخ جو اکبر کے درباری نہیں تھے مگر اکبر کو ان سے بید جمیت تھی اور آپ عبدکبری کے مشہور بزرگ ہیں۔

انہیں علماء کے سب سے بڑے اور بار میں تھے اور انہوں نے سنکرت اور جہاں کے تہذیب فارسی میں کے اس طرح ہندو اور مسلمان ایک دوسرے کے مذہب سے واقف ہونے جاتے تھے اور تعصب مٹا جاتا تھا جب آپس میں اتحاد و اتفاق کا جہد ہوا تو اکبر نے جزیہ موقوف کر دیا جو ہندوؤں سے لیا جاتا تھا اور ہندو مذہب میں بھی زمین کی شادی وغیرہ خلاف قانون تھی ان کو موقوف کر دیا۔ اس طرح راجہ درویش بریل، جھگڑا اس، ان نگہ اور نام راجہ راجہ راجہ سوانے اور سہ سنگھ والی جوڑ کر اکبر کے ساتھ دوستانہ تعلقات رکھتے تھے لیکن اس میں اکبر کی غلطیاں بھی ہیں وہ یہ کہ جہاں اکبر نے راجہ راجہ سے اچھا سلوک کیا اور انہیں اپنا بہنو بنالیا وہاں چٹانوں سے کچھ اچھا سلوک نہیں کیا اور انہیں اپنا بہنو بنانے کی کوشش کی اس کے علاوہ اس نے اذان کو موقوف کر دیا اور دین الہی ایک نیا مذہب نکالا جس اسکے ہم خیالوں کے کواچھٹنی کے آدمی تھے نہ ایک تھے۔ ایک طرف تو اکبر کو اہل اندھ سے عقیدت تھی اور دوسری طرف جب غریب تو بہت کا خیال تھا۔ اس نے گوشت خوری جمہوریت آج بھی برقی سلو کو موقوف کر دیا کہ مسلمان تھا لیکن شلگ اودھ کے سامنے میں وہ آخر تک جھگڑا رہا۔

قاسفورس

از جناب رفعت حسین صاحب - ایہا میں - می

ہے اب بھی بیت پڑے لکے لوگوں کو حیرت زدہ بنا دیتی ہے اس روشنی کی وجہ سے ہے کہ قاسفورس کے چھوٹے چھوٹے ہوا ہر سال کے عطف میں دس گھنٹہ کی مسکنہ کی رفتار سے متحرک ہیں ایسا تو تین تیس نہیں ہے مگر وہ واقعہ ہے اس کو ماننا چاہیے ہو وہ دیکھنا ہے تحقیقات نے روشنی کے مسئلہ کو حل کیا ہے کہ ایک ایسی تصویر زہن نشین کرو جس میں قاسفورس کے بجانات ہوں اس کے ذرات چمکتے ہوں اور وہ ہر ایک کا کہیں سے ترکیب کیا ہے ہوں اب جبکہ اس کے ہزار ہا ذرات متواتر ہوا میں داخل ہوں گے اور اس کی آئین کو کیجیں گے تو اس کا لائیو جو یہ جو گا کہ قاسفورس کے کام کچھ ہوئے حصے سے دھوں کے فنا و کفر پیدا ہوا شروع ہو جائیں گے اس عمل کو حسبِ میل قاعدہ کے مطابق ظاہر کر سکتے ہیں قاس فورس آگسٹا فوٹا ہے ایسی وہ سے قاسفورس کی تشریح گیری موجب غریبہ اگر قاسفورس کا ایک ٹکڑا ہوا میں چھوڑ دیا جائے تو رفتہ رفتہ آگسٹا کی وجہ سے اس کا درجہ حرارت بڑھنا شروع ہو جاتا ہے یہاں تک کہ ۱۴ درجہ دو گھنٹہ شروع ہو جاتا ہے اور ذرا ہی کام درجہ پانچ لے اٹھتا ہے معمولی سی زرگروہ اور آئینوں کی گرمی میں اس کے جلانے کے واسطے کافی ہے چونکہ ہوا میں آگ بڑھاتی ہے اس نے اس کو پانی کے اندر رکھا جاتا ہے۔

ابند اگر اس کو واسطوں کے بنانے میں کام میں نہیں لایا گیا وہ دم و مٹی کیست گراں تھا تو رینا پانچ پونے چھٹا تک اس کی قیمت مٹی لیکن شیل سے مسئلہ میں فیصلہ ملی طے کر دیا اور ثابت کر دیا کہ شیل سے بہت سی حالت ہو سکتی ہے کہیں کہیں لوگوں کی ساخت میں ایک کیمپانی مرکب ہے جس کو کیمیا فانیٹ کہتے ہیں اس ترکیب میں قاسفورس کے ساتھ کیمسٹ اور کیمین دو عناصر ہیں۔ اس تحقیقات پر بھی تجاویز اس بعد قاسفورس کو واسطوں کے معالوس لایا گیا قاسفورس اس طریقہ پر بنایا جاتا ہے اور صاحب نے مسئلہ میں کیا تھا طریقہ مکمل سے حل ہونے والے فانیٹ میں کام میں لایا جائے اگر تہی ہی میں کو ریمین ہلکہ رانسن سے مسئلہ میں کیا دیکھا تھا اس عمل میں کام میں لائی جاتی ہے ٹوٹ - بعض کا خیال ہے کہ وہ واقعہ مسئلہ کا ہے۔

مسئلہ میں برادرس کو کہہ کر کا باشندہ تھا ایک ایسا عجیب و غریب راز تو رت معلوم کیا جس کے مطلق نے ڈیڑھ صدی بعد پندرہویں روزگاروں کو کاربند کر لگا دیا اور آگ حاصل کرنے کے طریق کو اتھری سسٹم اور آسان کر دیا ہوا کا قصبہ ہیں ہے کیا ایک دن دو تین تین منٹ کے جو سے پیشاب کے نقل کو ریت اور کوڑے آئینہ کے ساتھ اس نے گرم کر دیا تھا اس سے ایسی مائع تیز حاصل ہوئی کہ اس سے سسٹم چلی میں تھپی ہو سکے گی سبب تین تین بت زدہ گرم ہوا تو اس کی کیا کرنے دیکھا کہ کچھ کارات لٹ رہے ہیں ہر کے بندہ سے حصے میں نصف شگفتہ مٹی ٹوس شے کی شکل میں قلم ہو رہے ہیں یہی عنصر تھا اس کو قلم کل قاسفورس کہتے ہیں برادرس نے جب اس نے عنصر کے خواص دریافت کئے تو معلوم ہوا کہ چیز اندر سے میں نکلتی ہے اور دیوار سے گلاس کو گرلا جائے تو ایک چمکنا ہوا نشان چھوڑ جاتی ہے مزید برآں شے ضرورت سے زیادہ چمک والی ہے، غصیفہ سی گرمی بلکہ باقی کی حرارت ہی اس سے چمکانے اور ایسی تیزی کے ساتھ جلانے کے واسطے کافی ہے جس کی آنکھیں چکا چوند ہو جاتی ہیں جیسے میں سفید دھواں یا پھرے جیسے ہیں اگر اس عنصر کا نام کسی کے باقیہ لگے تو بہت گہرے سخم پر جاتے ہیں کہ کہیں ہوں میں جا کر اچھے ہو جاتے ہیں۔

اس نے عنصر کے انکشاف نے دنیا میں ایک کامیاب کردار ایسا آئی کل رینڈیم کا زور دشور ہے دوسرا یہ کسی دماغ میں قاسفورس کا بھی قاس کی شہرت اس حد تک پہنچی کہ کرافٹ نے بھی انڈسٹری کے راز کو فوٹو لیا اور نام پورپ کا سفر کر کے حوام کی اس کی زیارت کرانی بہت سے ایڈٹ ہاں وقت اس کو دیکھ کر حیرت میں رہ گئے مگر انٹ نے چارلس دوئم کے پاس میں بھی اس کا تلاش کیا تاہم تین اور دریا کی مکتات اس نے تیز کر دیکھ کہ بہت متعجب ہوئیں اس موقع پر وہاں بھی موجود تھا بعد ازاں ہواں اور مکمل نے بھی اس مٹی طریقہ کو معلوم کیا انیل نے اس سے عنصر کو بیروں میں کیمیا فانیٹ کی شکل میں تلاش کیا اور گمان نے اس کو بیروں کی خاک میں سے نکالا اس عنصر کو اب دریافت ہوئے دو صدیوں سے زیادہ زمانہ گزر چکا ہے اور اب بھی تیز نہیں کی جاتی ہے لیکن ابند اس کی قیمت سونے سے گنج کم دیتی ہے اور اس کی مٹی ہوتی روشنی وغیرہ آگ کے جلانے ہوئے حاصل ہوتی

فاسفورس کہلاتی ہے۔ یہ اس وقت بنی ہے جبکہ نائٹرو فاسفورس کو آہستہ آہستہ ہینڈل کیا جاتا ہے۔

جبکہ کسین پکا پر اس کی صنعت ہونے لگی تو اس کے خواص کو مد نظر رکھتے ہوئے دیاسلائی بنانے کا خیال پیدا ہوا۔ اسلٹلڈ کے قریب یہ بات طے ہو گئی، بہت سے لوگوں نے اس پر تجربے کئے، اور مشہور ڈیاسلفائیڈ بنائی جانے لگیں۔ پھر اس طریقے سے بنائی جاتی ہیں کڑی مسالیاں ہلکے ہونے پر انہیں میں ڈبائی جاتی ہیں۔ اس کے بعد فاسفورس کلوریٹا۔ سنڈور۔ یا اینڈ کاسٹ و سربش وغیرہ کا آمیزہ دیاسلائیوں کے سردیوں پر لگایا جاتا ہے۔ اس آمیزہ میں شکرٹ۔ نیل یا انی لین رنگ بھی شامل کیا جاتا ہے۔ مصالغہ گٹے کے بعد دیاسلائیوں ایک برتن میں خشک کرنے کے واسطے رکھ دی جاتی ہیں، بعد فاشسار کر کے دیوں میں جردی جاتی ہیں، سب کام ٹیکڑی میں ہوتا ہے۔

ہر ایک عنصر کے خواص ہوتے ہیں۔ مہل میں ان کے زہریلے خواص کا اتنی آسانی سے پتہ نہیں چلتا ہے۔ جتنا کہ اس وقت جبکہ ویسٹ جانے پان کی صنعت جوتی ہے۔ یہ جو فاسفورس کے ساتھ پیش آیا جبکہ دیاسلفیڈ فاسفورس کو دیاسلائی بنانے کے کام میں لایا گیا، تو کام کرنے والوں میں ایک خیاں پیدا ہوا۔ جس سے اطباء ناواقف تھے، اس کی ابتدا دانتوں کے مرین سے ہوتی تھی دانت خراب ہو کر گر جاتے تھے۔ بعد ازاں یہ مرض دانتوں کی جڑوں میں پھیلنا شروع ہوتا ہے جس سے نجات یا آپریشن سے یا موت تک ملتی ہے، ایک غریب صورت جس نے پانچ سال ایک دیاسلائی کے کارخانے میں کام کیا۔ اس مرض میں مبتلا ہوئی۔ اس کے حالات کو اس جگہ نقل کیا گیا جاتا ہے۔ میرے دانتوں میں درد پیدا ہوا۔ اس کے بعد اوپر والے چیزے میں۔ میں نے اس کا کچھ خیال نہ کیا۔ لیکن کارکنان نیکڑی نے مجھے ڈاکٹر کے واسطے ایک سفاری خط دیا۔ میں نے کراس کے پاس گئی، اس نے کہا مکان کا ڈاکٹر دیکھیں میں دیکھ لوں کہیں نہ جانا۔ جبکہ آیا تو اس نے چار دانت اکھاڑ دیے۔ مگر اس سے مجھے کچھ نہ ہوا اور درجیں اصدا ہوا۔ بہت ہی بڑی حالت تھی، اس وقت یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی شخص میرے خرابوں کی بدلیوں کو کھڑا رہا ہے۔ مجھے یہ شورہ دیا گیا۔ کہ میرے بچے اور شوہر مجھ سے ملے وہ میں۔ ان کو میرے کمرے میں بھی نہ آنا چاہیے۔ کیونکہ مرض خراب تھا۔

فاسفیٹ۔ یہ اس کو کڑا کٹانہ ایک جگہ بندر بنی تھی میں ڈالا جاتا ہے اس پر تھی اور یہ کی طرف گیسوں اور فاسفورس کے بخارات نکلنے کے واسطے ایک راستہ ہوتا ہے اور نیچے ایک سوراخ کثافت اور اس نکلنے کے واسطے ہوتا ہے، اسلیکامین ریت کی درجہ سے ۱۵۰ درجہ حرارت پر فاسفیٹ سب ذیلی مادہ کے مطابق متغییل ہوتا ہے

$$Ca_3(PO_4)_2 + 3SiO_2 + 3CaSiO_3 + P_2O_5$$

جبکہ فاسفورس پکڑنے کے بعد اس میں کھانا ہوتا ہے، اور فاسفورس کس کے بخارات اور پڑتے ہیں، اور کاربن آکسائیڈ ان کو بخول کر دیتی ہے، اور ۹۰-۸۰ فیصدی فاسفورس حاصل ہوتا ہے۔ جبکہ ہینڈل کی ہوئی گیس پانی میں گزاری جاتی ہے، اس وقت فاسفورس کا رنگ سیاہی مائل ہوتا ہے۔ اس کو کڑکڑ سے کھلنے سے صاف کیا جاتا ہے۔ کچھ سیل کر دیکر مرض میں مل جاتا ہے، اور کچھ علیحدہ ہو کر اس کے اوپر آجاتا ہے، اس مصل کے بعد فاسفورس کی بھری پٹائی جاتی ہیں۔ فاسفورس کو کھانے کے ششہ کی ٹیلوں میں جن کو پانی سے ہینڈل کیا جاتا ہے گزاریا جاتا ہے ٹیلوں کے دوسرے سرے کی طرف سے تیز پٹی پٹی جاتی ہیں۔ ۵۰۰۰ ٹن سالانہ فاسفورس بنایا جاتا ہے جس میں سے زیادہ تر دیاسلائیوں کے بنانے میں کام آتا ہے۔ کچھ فاسفورس پروڈکٹ بنانے میں ہو کر چھ مارے کا۔ میرے کام میں لاتے ہیں اور کچھ فاسفورس پینٹا آکسائیڈ۔ فاسفورس زائی کلورائیڈ اور پینٹا کلورائیڈ کے بنانے میں بھی کام میں آتا ہے، دہاتوں کے ساتھ ترکیب کھا کھا جاتا ہے۔ دونوں کلورائیڈ کلورین میں جلتے ہیں اور آکسائیڈ کلورین میں مل جاتا ہے اس فاسفورس کو زرد یا سفید فاسفورس کہتے ہیں۔ یہ موم بھی شے ہے چاقو سے کٹائی ہے اس کو پانی کے اندر رکھا جاتا ہے، اگر بوتلوں میں پانی نہ ہو تو یہ آگ لے اٹھتا ہے۔ ۵۰-۵۵ درجہ حرارت کے نیچے یہ برہبر ہو جاتا ہے اس کا شغل اضافی ۱۲۸۲ ہے نقطہ انجماد ۳۳۲-۳۳۳- پانی میں برائے نام حل ہوتا ہے۔ لیکن۔ زرنیشن۔ سلفر کلورائیڈ۔ اور کاربن یا نی سلفائیڈ میں حل پذیر ہے۔ مرکب شہرے کے تیزاب میں حل ہو کر فاسفورک اینڈ جاتا ہے جو امیں رہنے سے شہرہ درج جاتا ہے، جبکہ وہ سب رنگ کی چمک جاتا ہے جو امیں آگ بھی لے اٹھتا ہے، اور نہایت تیز سفید روشنی سے جلتا ہے، جبکہ فاسفورس پینٹا آکسائیڈ بناتا ہے، یہ بہت زہریلی چیز ہے اور فاسفورس کی دھمیں اور بھی ہیں، ایک کو سفید فاسفورس کہتے ہیں یہ اس وقت تک ہوتا ہے جبکہ فاسفورس کو ۶-۷-۸- درجہ تک کریں دوسری قسم کا سفید

حکایہ پیش کی حالت میں ختم ہو جاتا ہے بعض تریسہ اور مٹی فوناک حالت ہوتی ہے، چھ دن کے سخت درد کے بعد جس میں آنکھ ناک اور پیشاب سے خون جالی ہو جاتا ہے انسان کا فائدہ ہو جاتا ہے۔ اس میں پیشاب بھی خون کا آتا ہے۔

ان تمام وجوہات کی بنا پر ہر ایک مہذب ملک کی گورنمنٹ نے اس کی بندش کی۔ ڈیٹا مارک اور سنٹر لینڈ نے تو یہاں تک کیا کہ مسمولی فاسفورس کو دیا سلائیوں کی صفت میں ناجائز قرار دیا۔ فاسفادوں نے اس آڑے وقت میں ساتھ دیا۔ اور شراڈ نے فاسفاد میں پیسلے یا مسمولی فاسفورس کو بھی قسم میں تبدیل کر دیا۔ وہاں ڈیٹا مارک نے مٹی۔ اس کی وجہ ہوتی کہ ایک دن فاسفورس کو ۲۵۰-۲۷۰ درجہ حرارت پر بغیر ہوا کی موجودگی کے لیکن فاسفورس یا کاربن ڈائی آکسائیڈ کی موجودگی میں ایک مسمولی میں گرم کر رہا تھا۔ تو اس معلوم ہوا کہ عرصہ بعد وہ لال رنگ کی شکل میں تبدیل ہو گیا یہ حالت ۲۵۰ درجہ حرارت پر شروع ہوئی اور ۲۵۰ پر ختم ہو گئی۔ اس نئی قسم کے فاسفورس اور زرد فاسفورس کے خواص میں زمین و آسمان کا تھا۔ اس میں ہوا میں بخور سے ذرہ حوال نکلتا تھا۔ اور مسمولی حرارت تو درکنار ۲۷۰ درجہ پر بھی نہ جگھٹتا تھا۔ اس میں ذرہ کوئی اور ذریعہ سیرس میں جگھٹتا تھا۔

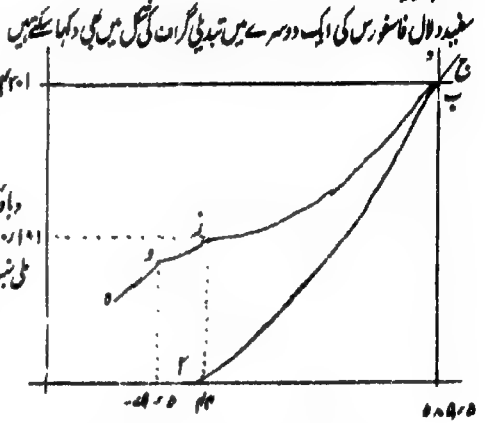
یہ لال فاسفورس اس وقت بھی بتا ہے۔ جبکہ سفید فاسفورس ہوا میں یا پانی کے اندر آکسیجن میں جلا یا جاتا ہے اس کی صفت پورے میں لانی جاتی ہے۔ ایک ٹن فاسفورس ایک جڑ سے لے کر برتن میں گرم کیا جاتا ہے برتن ڈبہ دار ہوتا ہے۔ اور اس میں ایک سو راج ہوتا ہے۔ جس میں چھ فٹ لمبی ایک نلی ہوتی ہے۔ برتن کو برقی شکاری سے ۲۵۰-۳۰۰ درجہ حرارت پر گرم کیا جاتا ہے۔ کچھ فاسفورس اس آکسیجن کی وجہ سے برتن میں ہوتی ہے جلتا ہے۔ اس کے بعد اس کا کسٹ از شروع ہو جاتا ہے۔ فیل پورن میں پانی رست ہے۔ اس کو پانی میں پیرا جاتا ہے۔ اور کاسٹ سوزے کے تحلیل میں گرم کیا جاتا ہے۔ آکسید فاسفورس کا شاہ بائی زہر ہے۔ اس کے بعد اس کو گرم پانی سے کئی مرتبہ دھوا جاتا ہے۔ اور باپ میں خشک کر لیا جاتا ہے اس کا فیل اصنافی ۲۵-۲۰ سیر ہے۔ وہ فوئیں جلتا۔ اس کا ذرہ تو کوئی ذائقہ ہے۔ اور ذرہ کوئی اس کی بو۔ جو اس کے لئے ہر اسے نام تبدیل دیا دیا جاتی ہے۔ اس کا فیلہ اہمیت ۶۰۰-۵۰۰ درجہ ہے جب اس کو زیادہ گرم کیا

اور سیرس نہ ہو پانی مٹی۔ کچھ دنوں بعد ڈاکٹر دھست پر چلا گیا اس کی حد ہو چکی تھی میرے رشتہ سے ہاؤس کے کڑے ٹیکسٹا شروع ہو گئے۔ وہ تھپائی مصیبت کا وقت تھا۔ میں نے مٹی کو ڈاکٹر کے دکھانے کے واسطے رکھ لیا۔ اس واقعات سے ظاہر ہے کہ اس مرض میں مریض کو اس قدر مصیبت برداشت کرنا پڑتی ہے۔ بعض مرتبہ اس مرض میں مرنے کا دور کا ہوا ناک باطل ختم ہو جاتی ہے اور کبھی کبھی وہ بھی دیکھتے ہیں آنا ہے کچھ یہی سلامت نہیں رہتا۔ مینیلی بھی جاتی رہتی ہے۔ اس کا کلس اثر صرف اتنا ہی نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ بکڑ بڑھ جاتا ہے۔ اور اس میں زخم پڑ جاتے ہیں اور انسان اس مصیبتوں کے باوجود بھی زندہ نہیں رہتا۔ اس مرض کو خورد و گوشت فاسی چیز اور اہل انکسوس کہتے ہیں۔ مریض صرف فاسفورس کے علاج سے ٹکھنے سے ہو جاتا ہے۔ اس سے بہت سے کارخانوں میں غضب و صاعیر صفائی اور تازہ ہوا اس مرض سے بچانے رکھتے ہیں۔ لیکن اگر مسمولی امتیاز پڑتی جاسے۔ تو یہ مرض مملکت اور ہر جگہ ہوتا ہے۔

دیا سلائیوں میں اس کے استعمال سے بہت ہی خرابی نہ مٹی۔ بلکہ اور بھی بہت سی باتیں ہیں۔ وہ اندھیرے میں ٹپکتی ہیں۔ اور مسمولی گرمی سے آگ پکھلتی ہیں پانی کو فوب جذب کر لیتی ہیں۔ زیادہ عرصہ کی جو جانے کے بعد مٹی بھی نہ بچیں۔ اور اس سے زیادہ یہ ہوا کی زہریلے ٹھیک دو سے بہت سے بچے جنہوں نے دیا سلائیوں کے خوبصورت رنگ ہونے کی وجہ سے ان کو لے لیا اور چبا گئے۔ اس کی نظر ہوئے۔ علاوہ بریں بہت سے لوگوں نے سلائیوں کے معالک لگے جیسے کہ نوکشی اور ارانے کے کام میں استعمال کیا۔ ڈاکٹر بلائے نے مسمولی میں لکھا ہے۔ کہ فاسفورس کو ہر ظہر لوگ خود کشی کے واسطے کام میں لاتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اس تک ہر ایک شخص کی پہچان ہے۔ جس شخص کی جب ایک پیشہ بھی ہو گا۔ وہ بھی اس کا ایک کس خرید سکے گا۔ وہ لوگ فوسلیم یافتہ ہیں۔ جسے شہین ہے کہ اس کے تاثرات کو مد نظر رکھتے ہوئے کبھی بھی نوکشی کے واسطے استعمال نہیں کریں گے۔

فاسفورس کا پہلا اثر یہ کہ اس کو خود کشی میں استعمال کرتے ہیں یہ ہے کہ عمدہ میں در پیدا ہو تا ہے اس کے بعد نہ ہوتی ہے۔ اس میں ایسی مٹی نکلتی ہیں۔ جن میں پسینہ بھی بہتی ہے۔ جو کہ اندھیرے میں ٹپکتی ہے اگر مریض کو برداشت کر جائے اور نہ مریض تو برقان شروع ہو جاتی ہے۔ اور مریض

ہا تھا ہے۔ تو اس کے بھارت جتے ہیں۔ جو کہ ہنڈے ہر کھنڈہ فاسفوس کی شکل میں خود اہر جتے ہیں بہت عمدہ رنگ خیال ہا کہ لال فاسفوس ہفوف ہے لیکن ہنڈے اور ریت گرتے سلفیڈ میں ثابت کیا کہ اس کی چوٹی چوٹی قلعیں ہوتی ہے جو کاربن بائی سلفائیڈ میں شامل پذیر ہیں۔ برقی کی بہت کم موصل پذیر ہیں۔



اوپر کی شکل میں اوپر سفید فاسفوس چمکانا شروع ہوتا ہے۔ اگر اس کو ۵۹۵ درجہ تک ہنڈے اکر دیا جائے۔ تو سفید فاسفوس میں منتقل ہو جاتا ہے۔ لیکن اگر اس کو اپنے حال پر چھوڑ دیا جائے۔ تو رفتہ رفتہ سرخ فاسفوس میں ۴۴ درجہ پر منتقل ہو جاتا ہے۔ جیسا کہ خط ۱ سے ظاہر ہے۔ یہ سرخ فاسفوس ۵۹۵ درجہ کے بعد گندمی حالت میں منتقل ہو جاتا ہے۔ جو کہ بے حار و اتع ہے۔ اس حالت کے بعد چرہ سفید یازد فاسفوس میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ تو ہمزاد سے لال اور لال سے زرد فاسفوس قابل کر سکتے ہیں ان خاص کی وجہ سے بہت ہی جلد اس کو دیا سلائیوں کی مفت میں کم میں لایا گیا۔ اس لئے کہ ہمیں وہ کام فراموشیاں ہوسفید فاسفوس میں ہیں۔ دور ہو گئی قلعیں اور دیا سلائی ہوان سے بکر تیار جو نہیں وہ بہت ہی عمدہ کی اندر میرے میں نہ تو ہکتی ہے۔ اور نہ معمولی گرمی سے آگ پکڑتی ہے۔ دوسری فلی ہفتی کے نہ رطوبت کو جذب کرتی ہے۔ اور نہ زیادہ عمدہ تک رکھنے سے خراب ہتی ہے۔

ایک وقت اس میں بھی پیش آتی۔ اگر پوٹاشیم کوریٹ اور ال فاسفوس میں برتنے نام بھی گھس لگ جائے تو کار قاذور مزدوروں کے اڑا دینے کے

واسطے کافی ہے۔ بہت سے لوگوں نے ہیٹ بنا چکی کوشش کی اور اس میں بہت سی جائیں ضائع ہو گئیں۔ لیکن سفید فاسفوس میں ایک نئی ترکیب نے اس مرحلہ کو بھی طے کر دیا۔ اس کا میانی کا سہرہ سوزر لینڈ کے باشندے گندہ سرام کے سر با اس نے ثابت کیا۔ کہ لال فاسفوس کی ہیٹ بنا چکی ضرورت نہیں۔ بلکہ اس وجہ میں جن سے رگڑ کر دیا سلائی جلائی جاتی ہے۔ ان تمام اجزاء کی ضرورت ہے اسی بنا پر سفینی دیا سلائی بنائی گئی۔ جس کی ابتدا۔ ہان کوئنگ سے ہوئی، اور بعد ازاں تمام دنیا میں پھیل گئی۔

معمولی دیا سلائیوں میں جلائے والے اجزاء سلائی پر ہوتے ہیں اور کسی بہرہوری جگہ رگھس کر اس جلا جاسکتا ہے۔ لیکن سفینی دیا سلائیوں میں جلائے والا مصالحہ کچھ سلائی پر جوتا ہے اور کچھ کمپس کے اس جھے پر جس پر کہ اس رگڑا ہا تھا ہے۔ لیکن سلائیوں کے سرسوں پر مصماکہ ہوتا ہے اس میں فاسفوس بال تیں جوتا اور اس دو سے وہ بال زہری نہیں جوتی اس کے اجزاء ترکیبی پوٹاشیم کوریٹ۔ پوٹاشیم ڈائکرومیٹ ڈیفینڈ اسٹور اور انہی نئی سلفائیڈ ہوتے ہیں۔ اگر وہ کاقد پر فاسفوس اور انہی نئی سلفائیڈ کا آمیزہ ہوتا ہے۔ معمولی فاسفوس کا استعمال اب باقی نہیں ہے۔ بہت سی جگہ رگڑ کاقد میں فاسفوس سیسکوئی سلفائیڈ یا شینگ صامب کا سنج باقی یا گھناری فاسفوس استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کو شینگ صامب نے معلوم کیا تھا یہ اس وقت جاتا ہے۔ جبکہ سفید فاسفوس کا دس فیصدی محلول فاسفوس ٹرائی بردمانڈ میں دس گھنڈے ہوشد یا جاتا ہے۔ تب اس کا شکل باقی رہ جاتا ہے۔ یہ سنج فاسفوس سے زیادہ تیز ہے۔ لیکن سفید کم میں اور اس میں یہ فرق ہے کہ یہ آسانی سے ہوا میں آگسٹ اور شروع نہیں ہوتا ہے۔ اور زہریلا نہیں ہوتا ہے اسی وجہ سے اس کو دیا سلائیوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ان دیا سلائیوں سے آگ لگنے کا احتمال نہیں ہوتا ہے اور ان کے بنانے میں کسی ہلکے وزن کا ذخیرہ بھی نہیں ہے۔

(باقی آئندہ)

مکتبہ جامعہ ملیہ سے ہر قسم کی کتابیں بکھفایت ملتی ہیں

کبیر اعظم

(سید منیر احمد صاحب)

مملکت غلیہ کی بنا کبیر نے رکھی لیکن اس کی تیس واسطوں کا اور
نوسٹ و ترقی کبیر کی کوششوں کا نتیجہ تھی۔ تاریخ میں کبیر، کبیر اعظم یا کبیر
اس میں شک نہیں، کبیر کے کاموں پر نظر ڈالنے تو وہ ہر طرح اس لقب کا حق مند
آہ۔

تیرہ برس کی عمر میں کبیر پنجاب کے چھوٹے سے گاؤں کلانویں تخت نشین
ہوا۔ اس سے کبیر برس پندرہ سالوں پہلے اور آگرہ پر قابض ہو چکا تھا لیکن ہندوؤں
کے باقاعدہ قبضے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی۔ مشرقی صوبوں میں افغانوں کا
دور دور تھا۔ لیکن اور وسط ہندوستان کے مغلوں سے آشنا تھے۔ پنجاب میں
کنہر سوری نے بغاوت چھیلا رکھی تھی۔ جاہلوں کا نو سو سال بیٹا شہزادہ اکبر اور تیرم
خال سکندر سوری نے کبیر کے امتیصال کی غرض سے پنجاب چھپے گئے تھے۔ اصرار سکندر
سوری نے انہما را ملاطمت کیا اور اصرار جانوں کی ناگہانی موت سے مملکت کی ساری
ذمہ داریاں کم سن کبیر پر آجئیں۔

یہ حالات مجاہد سے خود کچھ کم تشویش انگیز نہیں تھے لیکن اب کبیر کو ایک اور
مصیبت کا سامنا کرنا پڑا۔ عدلی کا سابق وزیر میر جس نے کبیرا جیت کا لقب اختیار
کر رکھا تھا۔ آگرہ اور دہلی کے نسل سرداروں کو شکست دینے کے بعد پنجاب کی طرف
بڑھ رہا تھا۔ مغلہ میں پانی پت کے میدان پر ایک لڑائی ہوئی جس میں بیرم خاں
کے قہر اور شجاعت کی بدولت کبیر کو فتح ہوئی، مہولہ مارا گیا اور اس کی عظیم الشان
جمیعت منتشر ہو گئی۔ اب کبیر دہلی اور آگرہ کا ایک تھا لیکن مملکت کی پہلی باگ
بیرم خاں کے ہاتھ میں تھی۔ چار برس تک بیرم خاں مملکت کے ساتھ وفاق کا ایک
رہا، مگر آخر کبیر نے اس کے سیر و شدہ سے تنگ آکر مملکت کو اپنے ہاتھ میں
لینے کا ارادہ ظاہر کیا۔ اس پر بیرم خاں نے سرکشی اختیار کی تو خود ہی دونوں
کے بعد خود بخود صفائی کا طالب ہوا۔ بیرم خاں کے اقتدار کا خاتمہ ہو چکا تھا لیکن ابھی
کبیر کی دشمنی والدہ باہم انگہ اس کا بیٹا آدم خاں اور آصف خاں اور خانہ دان
خاں ایک سردار کبیر کی راہ میں حائل تھے۔ آدم خاں مالوہ کا صوبیدار تھا۔

کبیر نے مالوہ پر خود فتح کئی کی اور وہاں کے بڑے مالوہ حاکم بایزید بازاریہ اور کھٹ
پرچور کیا۔ یہ ملاطمت تھی آدم خاں کے زوال کی۔ چند دنوں کے بعد بیرم بازاریہ
نے پھر سرکشی کی اور عبداللہ خاں ایک اس کے مقابلے میں نا کام رہا تو خانہ دان
خاں اور آصف خاں نے بھی بغاوت شروع کر دی۔ دوسری طرف کبیر کے سوتیلے
بھائی محمد حکیم مرزا حکم کالے نے پنجاب پر حملہ کر دیا تھا اس موقع پر کبیر نے بڑی بہادری
سے کام لیا۔ سب سے پہلے اس نے پنجاب کی شورش کا استیصال کیا پھر اس
تیزی سے فتوح اور ارادہ کی طرف آیا کہ ایک سرداروں کے ارمان خطا ہو گئے
اور ایک چوٹی کی لڑائی میں مارے گئے۔ مغلہ میں پانی پت کی دوسری لڑائی
سے فتوح اور ارادہ کی فتح تک دس برس کا زمانہ کبیر کو داخلی مغاہمت کے امتیصال
میں صرف کرنا پڑا۔ اب کبیر نے فتوحات کی طرف توجہ کی۔ کولہا دار اور مارادہ
مغلہ اور مغلہ میں فتح ہو چکے تھے۔ مالوہ پر بیرم خاں کے زمانے میں قبضہ
ہو چکا تھا۔ مغلہ میں برہمنوں نے فتح ہوا۔ اور غازیوں کا فتوحی بادشاہ بہادر خاں
مغلوں کا باجگزار بن گیا اور مغلہ تک جب تک کبیر احمد کو فتح کرنے کے
لئے وہاں نہیں آیا، حکومت کرتا رہا۔ مغلہ میں بادشاہ نے خود پتھر پر چٹائی کی
اور اسے چھوڑا۔ کونچا گیا مغلہ تک، مہراجپوتانہ نے مغلوں کی مملکت
کر لی۔ گجرات مغلہ میں فتح ہو گیا تھا لیکن مغلہ میں پھر بغاوت ہوئی۔ جو
مغلہ میں ختم ہوئی۔ جنگل مغلہ اور اڑیسہ مغلہ میں فتح ہوا۔ مغلہ
تک محمد حکیم مرزا کی بغاوت کے باوجود کابل اور پشاور کبیر کے قبضے میں آ گئے تھے۔
مغلہ میں کشمیر فتح ہوا اور گجرات و بھارتی چٹانوں نے مغلوں کی اطاعت
قبول نہیں کی لیکن مغلہ میں سندھ اور بلوچستان میں مغلہ میں قندھار کی
تسلیہ کے ساتھ تمام شمالی ہندوستان کی فتح مکمل ہو گئی۔ مغلہ میں غازیوں کا
الحاق ہوا اور سندھ میں اننگر اور اسیر گجرات کی تسلیہ کے ساتھ احمد نگر کی ریاست
مغلوں کی باجگزار ریاست ہو گئی۔

فتوحات کے ساتھ ساتھ کبیر نے انتظامات مملکت کی طرف بھی توجہ کی۔

میں اضافہ ہوا اور دوسری طرف بادشاہ اور عائدین سلطنت کی علمی قدر و انویں اور فیاضوں اور کا مین فن کے جس سلسلے سے ہندوستانوں کے مذہبی نشو و نما کو بھی تحریک ہوئی۔ اس زمانے کے حالات کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو جائے کہ حزب و اخلاق کی دنیا میں تنگ نظری اور تعصب کی بجائے ان وسیع تر اور بلند تر جذبات کا دورہ تھا۔ بن کو صوفیہ خیالات کے آم سے موسوم کیا جاتا ہے اور اس سے عالمگیر راوری، باہمی اخوت اور اعلا اور انسانی زندگی کی قدر و منزلت کا احساس پیدا ہوا ہے۔

بادشاہ کی وسیع انخیل اور یہ خیال کہ مذہب میں بھائی موجود ہے۔ اور یہ کہ پاکیزگی اخلاق کا نام ہے۔ ظاہری امتیاز کا کوئی نقص نہیں۔ ابو الفاضل اور فیضی اور دوسرے آزاد خیال علماء کا اثر تھا۔ اس سے اکبر میں آزاد خیالی اور رواداریت پیدا ہوئی تھی۔ اکبر نے مختلف مذاہب اسلام، ہندویت اور دوسرے مذاہب کے مذہبی علماء کو بلا تفریق اور ان کی تقریروں سے تمام قسم کے مذاہب کو واقفیت دے کر اکٹھا اور اس طرح لوگوں میں جو مذہبی تنگ نظری تھی اس کے ان باتوں سے نکلنے نظر اور دوسری باتیں بنے ہو گئیں۔

اکبر کے دربار میں ابو الفاضل، ابو الفیض فیضی، عبدالرحیم خاں خاں، عرفی شیرازی، نظری، حکیم ابو الفیض شیرازی، علامہ القادر دہلوی، راجہ ٹوڈر مالہ، راجہ ان، راجہ بنگلوان سنگھ، بیربل وغیرہ قابل لوگ اس کے دربار میں موجود رہتے تھے۔

ابو الفاضل بادشاہ کا مشیر کا تھا۔ اکبر نامہ و آئین اکبری کا مصنف جو بہت فاضل اور قابل شخص تھا۔ ابو الفیض فیضی شاعر تھا اور شکریت کا اہر تھا۔ بہت سی شکریت کی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کیا۔ اکبر کا ان دونوں بھائیوں سے بہت تعلق تھا۔ عبدالرحیم خاں خاں خاں، شکریت اور بھاشا کا فاضل تھا اور بھاشا اور بھاشا کا شاعر تھا۔ اور طوم و نون اور شعری کا اثر پرست تھا۔ اس کا خود ایک دربار اور کتب خانہ ملخصہ تھا جس میں بہت قابل علماء جمع رہتے تھے۔ اس کے دربار میں عرفی شیرازی اور نظری و بھاشا پوری جیسے شاعر رہتے تھے عرفی خان خاں کا کتب خانہ لاجب تھا۔

حکیم ابو الفیض شیرازی طبیب تھا مگر علامہ القادر دہلوی جو مذہبی جماعت کا بیڑا اور تاریخ دہلوی کا مصنف تھا اکبر کی ان مذہبی حرکات کا سخت مخالف تھا۔ راجہ ٹوڈر مالہ راجہ بندوبست تھا اور راجہ ان سنگھ اور راجہ (بابا فیض) کا نام ہے

آئین اکبری کے صفحات ان اصلاحات سے جڑے ہیں جو اکبر کے زمانے میں ہوئیں۔ جہاں اس کتاب سے ہمیں اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ کشاہد تنگ واقفام پر کروڑوں روپے صرف ہوتا تھا وہاں دولت خند کے استحکام، رعایا کی فادغ البالی اور عملی انتظامات کی بھی شہادت ملتی ہے۔ انتظامی قابلیت میں اکبر کے سب سے بڑے مشیر راجہ ٹوڈر مالہ جو شیر شاہ کا انتظامی مشیر رہ چکا تھا اور ابو الفاضل کے ساتھ ایک پندرہ سوویں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ ہر صوبہ میں کئی کئی سرکاری اور ہر سرکاری کئی کئی پستے اہل ہوتے تھے۔ ہر صوبے کا عالم اپنی پے سالانہ پے سالانہ پے سالانہ اور اپنی کوئی اور ملکی انتظامات حاصل ہوتے تھے سردار کا سب سے زیادہ دار و مدار کیا تھا۔ البتہ مقدمات کا تعہد میر عدل اور قاضی کے ذمہ تھا۔ اگر زمین ہندو میں تو جہان کا فیصلہ پڑتا کرتے تھے۔ اکبر نے فوج میں بہت سی اصلاحیں کیں اور منصب، اہلی کا طریقہ جاری کیا۔ منصب دار دس پابھیوں سے کہ پانچ ہزار پابھیوں کے انصر ہونے تھے۔ یہ منصب ہوتے بڑے بڑے راجہاؤں اور شہزادوں کو ملتا تھا۔ منصب داروں کو خزانے سے خواہ ملتی تھی۔ راجہ داروں کا طریقہ موقوف کر دیا تھا۔ ان اصلاحوں میں اکبر کا سب سے زیادہ نامہ انگلنداری کا بندوبست تھا۔ اکبری بندوبست ٹوڈر مالہ کے ہندو اصل کے تحت اور ٹوڈر مالہ (ہماچل) سب سے پہلے تمام زمینوں کی کیا کیا پانچوں سے پائش کرائی گئی۔ اس کے بعد ہر گھنٹہ کی بیشک دینی بانی تھی اور زمین کی شادابی آپاشی کے انتظام اور زمین کی اہمیت کو نظر رکھتے ہوئے اس کا پانچ پانچ حصہ پیداوار کا کھد گزاری کے متعین کر دیا جاتا تھا شریع شریعت میں سالانہ جمع بندی ہوتی تھی بعد میں وہ سالانہ جمع بندی ہونے لگی۔ کسانوں کو اجازت تھی کہ قبض یا نقدی میں صورت میں جائیں لگان ادا کریں اور سرکاری عہدیداروں کو تاکید تھی کہ ان پر کوئی جبر نہ کریں۔

لیکن سلطنت کی اس میں اور استحکام اور انتظامی اصلاحات کے علاوہ اکبر کا عہد اس چکا گلت اور میل طلب کے لئے مشہور ہے جو ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان پیدا ہوا۔ اس اتحاد و اتفاق، باہمی رواداری اور وسیع النیالی سے آزاد دینی رائے اور جسے حق کی جو خواہش پیدا ہوئی ان سے لازمی طور پر ہندوستان کی معاشرت اور اخلاق و مذہب کو ترقی ہوئی۔ اگر ایک طرف حکومت کی خوبی اور انتظامات کی عملگی کی وجہ سے رعایا کی فادغ البالی اور خوش حالی

ایک حجام اور اس کی بیوی

(ایو بیل شلم جامدہ)

کسی زمانے میں ایک گاؤں میں ایک حجام اور اس کی بیوی رہتے تھے۔
 تو اس قدر بے وقوف تھا کہ اگر کسی کے سر سے بال کاٹنے کو کہتے تو سر کاٹ لیتا اور
 اور اگر دلاہمی کاٹنی ہوئی تو گردن کاٹ ڈالتا اور اگر چونچ کاٹنی ہوئی تو ہونٹ کاٹ
 دیتا۔ آخر کار لوگوں نے تنگ آکر اس سے حجامت نبونی سمجھ دی۔ اب اس پر
 اور اس کی بیوی پر پختہ پختہ گزرتے گئے۔ اس کی بیوی بہت غلط فہمی
 اس نے کہا کہ تم تو بہت بے وقوف ہو، جاؤ فلاں، بادشاہ کے پاس آج کل بہت
 روپیہ ہمارے وہ غریبوں کو بہت دیتا ہے۔ جاؤ تم بھی یہاں۔ مگر جب حجام بادشاہ
 کے پاس گیا تو کہا ”غریب پروکھ میں جی مل جائے“ بادشاہ نے کہا کہ کیا چاہتے
 ہو۔ اس نے کہا جو کچھ چاہوں گے وہی ملے گا، بادشاہ نے کہا کہ ”آخر
 تمہیں کیا چاہیے“ اس نے کہا کہ ”تمہاری ہی زمین ہے مجھے“ بادشاہ نے
 کہا کہ ”اے لو، اب حجام صاحب خوش خوش گھر لو گئے۔ بیوی نے خوش ہو کر
 پوچھا ”میاں کہا لائے“ میاں بے لگہ تمہاری ہی زمین لایا ہوں اس نے
 کہا کہ ”زمین کا ہم کیا کریں گے۔ ہمارے پاس بل ہے اور بیبل خیر ایسا کر دو کہ
 کسی گمان سے جو کا دانا مانگ لاؤ“ حجام صاحب جو کا دانا مانگ کر آئے۔
 گراب وہ سوچنے لگے کہ بل کس طرح چلایا جائے۔ اس کی بیوی نے کہا کہ ”اچھا
 آؤ ہم اس کھیت میں اس طرح چلیں پھر اس کو لکھیں کہ کوئی چیز تلاش کر رہے
 ہیں اور بے کوئی آتے تو یہ جانیں۔ یہ منورہ کرتے وہ دونوں میاں بیوی چلے
 اور کھیت میں پہنچے گئے جب کسی کو آتا دیکھتے تو ہمت میٹ جاتے۔ قریب ہی
 ایک بھاڑی تھی جس میں دس چور چھپے بیٹھے تھے۔ انہیں چوروں کا سڑکار
 آیا اور کہا کہ تم کیا تلاش کر رہے ہو۔ بیوی نے کہا ”کوئی نہیں“ چوروں کے سڑکار
 نے کہا آخر کچھ تو“ اس کی بیوی نے کہا کہ میرے دادا نے یہاں ہم دیکھیں سو
 کی کھاڑی نہیں وہ تلاش کر رہی ہوں۔ یہ پوچھ کر چور دنگ سدا رہا گیا اور حجام
 اور اس کی بیوی بھی گھر پہنچے آئے۔ جب رات ہوئی تو وہ چور اور اس کے سڑکار
 باہر نکلے اور تمام زمین کھود ڈالی آخر کچھ نہیں ملا تو شرمندہ ہو کر حجام اور اس کی

بیوی کو گالیاں دینے لگے اور کہا کہ اچھا اس کو اس کا خرہ چھلائیں گے جب
 صبح ہوئی تو دونوں میاں بیوی آئے اور دیکھا کہ زمین کھدی کھلائی ہو چکی
 وہ دونوں میاں بیوی بہت خوش ہوئے اور وہ دانا جو کمان سے لٹک کر لائے تھے
 بودا خدا کے فضل و کرم سے خوب اگیا اور بہت سا دھان حاصل ہوا اور خوش خوشی
 کاٹ کر گھر لے گئے۔ اور تمام گھر بھر گیا۔ اس وقت اس گاؤں میں سب سے زیادہ
 اترتے، چوروں کو جب یہ قصہ معلوم ہوا تو انکو وہی وقت اور وہی بات یاد آئی
 اور باری باری ایک ایک چور اٹھنے لگا کہ اسے لگا۔ حجام کی بیوی نے ایک چور کو
 دیکھ لیا اور دروازے کے پیچھے چپ کر کھڑی ہو گئی جب پہلا چور آیا تو اس نے
 سمجھا اس کی ناک کاٹنی اور اس کو ایک ڈیر میں حفاظت سے رکھ دیا۔
 اور وہ لوں ہوں۔ ”کرنا ہوا جھانکا اور اسی طرح نوبت بڑھتے آتے گئے اور اپنی
 اپنی ناکیں کاٹنا کر بھاگنے لگے تو ان چوروں کو بہت غصہ آیا اور کہا کہ ہم اس
 کا بدلہ لیں گے جب صبح ہوئی تو حجام کی بیوی نے وہ تمام ناکیں کو قوالی میں
 پہنچا دیں۔ ان چوروں کو گرفتار کیا گیا پھر سارے دہان میں پٹے اور بربان
 چھوڑے تو سب کے سب مل کر حجام سے بدلے لے گئے۔ اس دفعہ حجام کی بیوی
 نے یہ چال چلی کہ اپنے شوہر سے بوجھے لکی کو کشتائی کہاں رکھ دی، میاں بولے
 اوسے اس طاق میں رکھ دی ہے صبح سے میں گے چوریہ سب باتیں سن رہے
 تھے جب وہ دونوں میاں بیوی ہو گئے تب چور غصی سے کہ بھاگے اور جنگل میں
 جا کر سب نے منہ بھر کے ڈالے مارا خرمن کے تو دیکھا کہ گورہے۔ سب تھوڑے
 کرتے ہوئے ہمارے۔ اب ان کو اور غصہ آیا اور بدلے لے کے لے کر پہنچے
 گئے۔ جب رات ہوئی تو چور سب بدلے لے کے پہنچے۔ جب اس کے مکان
 پر پہنچے تو حجام کی بیوی نے چور کو لپکا تھا اب کے بچے لگی کہ اشرنوں کی قسلی
 کہاں ہے اس نے کہا کہ اس نیم کی شنی پر لگی ہوئی ہے جب وہ سو گئے تو
 قسلی لینے کے لئے نیم پر چڑھے چوتھی انھوں نے قسلی کو اتار لیا اس میں سے
 جڑیں نکلیں اور انھوں نے انکو کاٹا شریع کیا اور کاٹ کاٹ کر ان کے

غیبی ہدایت

جناب ابوبکر صاحب مسلم جامد

بیت و مدبر کسی نگل میں ایک صاحب رہتے تھے، ان کا مربی عباس نے بیت و مدبر کے اپنے پیر و مرشد کی خدمت کی لیکن اپنے اندر کوئی کمال نہ پیدا کر سکا اس لیے اس نے وہاں سے فرار ہونے کا حکم ارادہ کر لیا، لیکن جگہ کے لڑکوں کی مناسبت سے وہاں سے نکلا۔

ایک دن اس کے پیر نے کہا کہ اس نے اسے ملامت سے ایک مہر میں اپنی ہاکر جو نادوس نے اپنے پیر صاحب کے ارشاد کی تعمیل کی اور مہر کی ہاکر ملامت کی جانب چلا راستہ میں اس سے زیادہ آگے جانے کے لیے منع بہت مناسب اور نودوس ہے۔ یہ خیال کر کے اس نے عراقی کو تو ملامت میں چینٹا اور فوراً وہاں سے فرار کیا۔

وہ شکل سے تین چار ہی قدم چلا ہو گا۔ کہ اسے ایک آواز سنائی دی اس نے ادھر ادھر دیکھا لیکن کوئی نظر نہ آیا۔ اس نے چلتا شروع کیا چر دی آواز آئی کہ ”تو کہاں جاتا ہے“ اس نے مڑ کر دیکھا۔ تو عراقی میں سے یہ آواز آرہی تھی ”کہا“ سے انسان دیکھ ”میں پہلے ہی تھی میں اپنے ماں باپ اور جانوروں کے ساتھ جیتی تھی، مجھ کو نگل سے کہہ رہا تھا کہ آیا۔ اور پھر اس نے مجھے خوب مارا پٹا اور میری پانی میں ڈال دیا اور گا انا کہ مجھ کو ایک مہر ایسی نگل میں تبدیل کیا۔ چر دیہ اور خوشنما بنانے کے واسطے اس نے مجھ کو ٹھپا۔ اور میرے اوپر نقشہ دھکا رہانے کو آج میں اس قابل ہوئی کہ تیرے کسب سے اس کے ادھر سوار ہوئی، مجھ سے کسب سے اور دیکھ اپنے آپ کو خاک میں ڈال اس کے بعد دیکھنا کہ کسب انسان تجھ کو اپنے کندھوں پر چڑھائیں گے، اس گفتگو کا اثر میرے پر اس قدر ہوا کہ اس نے فوراً ہمارا وہ بدل دیا اور اپنے پیر کی خدمت میں حاضر ہو کر محنت و مشقت شروع کی اور بالآخر اپنے پیر کے بعد اس کا جانشین بنا۔

بدن کو سو جا دیا۔ چور ”وہم“ ”وہم“ ”وہم“ پرے کرنا شروع ہونے لگے اتنے میں وہ میاں بوی بھی جاگ گئے۔ انھوں نے اٹھ کر چوروں کو کھانا دیا کہ پیارے گیتے پڑتے جیسے اب دونوں میاں بوی کو اطمینان ہو گیا کلب چور نہیں آئیں گے اور دوسرے دن خوب آرام کی نیند سے سو رہے تھے کہ چوروں کا سردار چڑایا اور جام کی بوی کا بنگ اٹھا کر لے گیا وہ بے پردہ ہی سے جا رہے تھے کہ اتنے میں جام کی بوی کی آنکھ کھل گئی اور وہ بہت پریشان ہوئی۔ راستے میں ایک جگہ کا درخت آیا اس نے اس کی داڑھی پکڑ لی اور تنگ لگی اور چوبی اسی جگہ تھک رہا تھا۔ انھوں نے دیکھا کہ بنگ خالی ہے بہت جگہ سے تھکا ہوا کی بوی درخت پر بیٹھ کر پیوں کی طرح کانٹے لگی۔ چوروں کا سردار چوبی پر اسے راکھ دیا کہ بڑی گارہی ہے وہ بھی جھٹ درخت پر چڑھ گیا اور کہنے لگا کہ میں تم پر عاشق ہو گیا ہوں جام کی بوی نے کہا کہ اچھا اپنی زبان نکالو میں پہچان لوں گی۔ جیسے ہی اس نے زبان نکالی جام کی بوی نے اس کی زبان کاٹ لی اور وہ ”وہم“ سے نیچے گرا اور رونے لگا۔ اس کے سب مامی موت بھو کر جگ گئے اور جام کی بوی بھی خوشی مگر ملی آئی اس کے بعد سے دونوں میاں بوی بھی خوشی زندگی گزارنے لگے۔

طبی آملہ

طلبہ اور دماغی کام کرنے والوں کے لیے نہایت مفید تیل ہے جو طبی اصول کے تحت جڑی بوٹیوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کے چند نظروں کی بات سے کہنے میں یہی تمام مکان اور ہر قسم کی کونٹ دور ہو جاتی ہے۔ دوسرے سے آکسیر کا اثر رکھتا ہے اور دماغ کے لئے اس سے بہتر کوئی تیل نہیں

فیضانِ شیشی ۱۲ اکتوبر ۱۹۸۷ء

کیش کا سودی تیل

یہ تیل بال خور کے لیے نہایت آکسیر ہے۔ ہر جگہ امراض اور بال بڑھانے کے باعث جواہر گر جاتے ہیں اس کے استعمال سے وہ ایک ماہ کے اندر دوبارہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

ملنے کا پتہ: موجد طبی آملہ - دہلی

ایک برہمنی کی کہانی

(گزشتہ سے پیوستہ)

کسی بکریچ نامہ نامی ایک برہمن رہتا تھا۔ اس کی موت کے ایک ہفتہ کا پیدا ہوا۔ اسی دن ایک نیسے نے اس برہمن کے گھر میں ایک بچہ جنا۔ اس برہمنی کو بچوں سے بہت محبت تھی اس لئے وہ نیسے کے بچے کو بھی دودھ دینا دیا۔ پھر کچھ عرصے بعد اس بچہ کو دوسرے ذکر کی تمی کرنا شروع کیا۔ اپنی خواہش کے مطابق بچے کو نقصان پہنچا بیٹھے۔

ایک دن وہ برہمنی اپنے بچے کو چار پائی پر لٹا کر پانی کا گڑھا لے کر برہمن سے بولی۔ ”میں پانی لا رہی ہوں۔ تم اس بچے کو اس نیسے سے بچاتے رہنا۔ برہمنی کے بچے جانے کے بعد برہمن بھی بھیک مانگنے چلا گیا۔ برہمن کے بچے جانے کے بعد برہمنی ایک سال تک گھر میں گھس گیا۔ نیسے نے اس کو دیکھ کر ہی اس سے ڈر کر اس کے گھر سے نکلتے کر دے۔ برہمنی کے ٹوٹنے پر وہ نیسے کو اپنا کام ظاہر کرنے کے لئے اس کے سامنے گیا۔ نیسے کا خون سے بھرا ہوا منہ دیکھ کر برہمنی کے دل میں شک پیدا ہوا کہ شاید اس نے میرے بچے کو کھالیا ہو۔ اس خیال کے آتے ہی اس نے پانی سے بھرا ہوا گھڑا اس کے سر پر ٹنگ دیا۔ نیسے کو مار کر جب وہ روٹی پٹی کھڑی تو بچے کو اسی طرح سونا ہوا پایا۔ اور پاس ہی اس کو کالے سانپ کے ٹکڑے نظر پڑے۔ یہ دیکھتے ہی وہ سارا معاملہ سمجھ گئی اور اپنی نادانی پر روتے چلا گئی۔ اسی اثنا میں برہمن بھیک مانگ کر واپس آ گیا۔ تب برہمنی نے اس سے کہا۔ ”ابے اولاجی تم نے لالچ میں آکر میرا کانا مانا اور بھیک مانگنے چلا گیا اور اپنی لالچ کی وجہ سے بچا ہوا نیسے کے بچے کا خون کر لیا۔ کسی نے شیک کہا ہے۔

”داناں کو زیادہ لالچ نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ بہت زیادہ لالچ کرنے سے بہت ہی مصیبت اٹھانی پڑتی ہے۔ جیسے کہ انہم علی کو میرے جواہرات کی لالچ میں ڈکڑت مصیبت اٹھانی پڑی۔“

یہ امر علی قادری - شعلہ جامعہ مدیہ

کوائف جامعہ

گزشتہ دو ہفتوں میں انجمن اتحاد کے زیر اہتمام تین جلسے ہوئے ایک جلسے میں ڈاکٹر گرانس پروفیسر شانتی نیکیتن نے جو انوں کے نصب العین پر بشیر منزل میں ایک غنہ نگ تفزیر کی۔ پروفیسر محمد حبیب صاحب جلسے کے صدر تھے۔

دوسرا جلسہ محمد علی ہوشل میں ہوا۔ اس میں پروفیسر بانو مکر نے *Foundations of the* *East and West* پر ایک عالمانہ تقریر کی۔ جسے حاضرین نے بہت دلچسپی کے ساتھ سنا۔

تیسرے جلسے میں سید انصاری صاحب نے شانتی نیکیتن کے دلچسپ حالات سناے۔ آپ سے چند سوالات بھی کئے گئے جن کے آپ نے جوابات دے دیے۔ اسی جلسے میں عبد السلام صاحب قدوائی شعلہ جامعہ نے ایک دلچسپ مضمون بھی پیش کر دیا۔

ہر اربل کو جامعہ کی اکی ٹیم کا اور شیل کلب سے موری دروازے کے میدان میں بیچ ہوا۔ بارش اور آواز بھی کمی وجہ سے اگرچہ جامعہ کے چند اچھے کھلاڑی نہیں پہنچ سکے تھے۔ اس پر بھی جامعہ کی ٹیم دھوکے سے جیت گئی۔

سالانہ امتحان سے قبل مدرسے کے تین آزمائشی امتحان ہوں گے۔ ان امتحانوں کا اثر سالانہ امتحان پر پڑے گا۔ چونکہ دن کم رہ گئے ہیں اس لئے طلبہ سخت محنت کر رہے ہیں۔

مطبعہ کا پتہ

مکتبہ جامعہ قزویناغ - دہلی

بچوں کی کتابیں

مطبعہ کا پتہ

مکتبہ جامعہ قزویناغ - دہلی

کہانیاں

۴	سوتیلوں کی دلا
۸	رستم و شہر باب
۳	پارس حصہ اول حصہ دوم
۸	چولہائی
۸	امرت
۸	شہزادہ سنگر
۸	بچوں کی کہانیاں
۵	ترجمہ بکھور کی بیات
۴	ترکوں کی کہانیاں
۴	قوم پرست طالب علم روزنامہ
۴	زلفی
۶	زرداد
۶	نگار ناموں
۳	نیمہ مکیبی
۳	آلین
۵	جمید خاتون
۱	چھوٹا شہزادہ
۱	آسمانی خرما

معلومات عامہ

۴	شہر شہری شہرت
۶	کیوں اور کس طرح
۵	زبانہ خطاطی
۸	افسانے نسوان
۳	ہوائ اسکاؤٹ
۶	نڈرٹ ٹٹ کا ڈو
۶	سک ہر وارید چار حصہ
۸	آینہ بند کی کہانیاں نظمیں
۴	بچوں کی ڈالی
۵	سہری گیت
۶	چپ کی داد
۶	چہار نگار

اساتذہ کے کام کی کتابیں

۶	الترتیب الاستقلالیہ
۵	خطوط اطفال
۱۲	تقریم تعلیم
۱۲	کاسیاب مطالعہ

مذہبی

۴	چار سہ بنی
۶	ہمارے رسول
۴	سہ کار کا دربار
۱۴	چار یار
۱۶	قصص القرآن
۶	بصائر القرآن
۱۲	الہامی قصائد
۸	اسلامی کہانیاں
۶	خلافت راشدہ
۵	بکر مبارک
۸	ذکر جمیل
۶	ذکر حبیب
۶	الاسلام
۸	مختصر تاریخ اسلامی حصہ اول
۹	دوم
۱۰	سوم
۱۰	چارم
۱۰	تاریخ اسلام مکمل

چشمه نایل



پیغام

مقدور و بعلین سالم

جامه طبعه سالمه و دلی



ملنے کا پتہ
مکتبہ جامعہ قزوین باغ - دہلی

بچوں کی کتابیں

ملنے کا پتہ
مکتبہ جامعہ قزوین باغ - دہلی

کہانیاں

معلومات عامہ

مذہبی

۴	موتیوں کی دالا
۸	رستم و سہراب
۱۲	پارس حصہ اول دوم
۸	پھول دتی
۸	ادرت
۸	شہزادہ ساگر
۸	بچوں کی کہانیاں
۵	ترجمہ گلبد کی بیات
۴	ترکوں کی کہانیاں
۴	قوم پرست طالب علم (ڈرامہ)
۶	زلفی
۶	زر داد
۲	لنگر اماموں
۳	نیم پیکچی
۵	آئیں
۱	جیلہ ناتون
۱	چوہا شہزادہ
۳	آسمانی خزانہ

۵	شہر شہری شہریت
۶	کیوں اور کیسے
۵	زمانہ خطوط نویسی
۸	افسانے نوان
۳	ہوائے اسکاوٹ
۲	نذر قشت کاوند
۵	سک درواریہ چہا حصہ
۲	تاریخ ہند کی کہانیاں
۴	چھوٹوں کی ڈالی
۵	شہری گیت
۱	چپ کی داد
۲	چار گلزار

اساتذہ کے کام کی کتابیں

۶	التربیۃ الاستغلائیہ
۵	فطرت الطفال
۱۲	تعلیم تعلیم
۱۲	کامیاب مطالعہ

۴	ہارس نبی
۶	ہارس رسول
۸	سرکار کا دربار
۱۲	چار یار
۱۲	قصص القرآن
۵	بصائر القرآن
۱۲	الہامی داستان
۸	اسلامی کہانیاں
۶	خلافت راشدہ
۵	ذکر مبارک
۴	ذکر جیل
۲	ذکر حبیب
۲	الاسلام
۸	مختصر تاریخ اسلامی حصہ اول
۹	دوم
۱۰	سوم
۳	چہارم
۳	تاریخ اسلام مکمل

قیمت سالانہ
دو روپے
۶

پیامِ مسلم

قیمت فی پرچہ
چھ پیسے
۱۲

جلد

۲۱ اپریل ۱۹۳۱ء عیسوی

نمبر

آزادیِ فرانس کی دیوی جون آف آرک

مندرجہ ذیل پر پڑوں کے کسی خاموش اور نیاگوشتے میں جب صدف کا نہ کھلا ہوا ہے اور بارش کا ایک سموی قطرہ اس کی تشنگی زد کرتا ہے تو کسی کوچی اس کی غیر زہیں ہوتی۔ چرب شکم صدف میں وہ گوہر بن جاتا ہے تب ہی ہم اس سے واقف ہوتے ہیں۔ ہاں جب وہ درخشاں ہوئی دنیا کی ہیر کو نکلتا ہے اور ہمارے سامنے آکر نظر میں چکا چند پیدا کر دیتا ہے۔ اس وقت ہم اس کی قدر کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں یعنی یہی حال دنیا کی بڑی بڑی اور ایہ ازہمستیوں کا ہے کہ وہ اس وسیع زمین کے کسی ناسموم اور غیر مشہور گوشے میں پیدا ہوئی ہیں لیکن جب شہرت کے آسمان پر وہ آکے چلی ہیں تو لوگوں کو آفتاب کا دھجکا ہوا ہے۔

درحقیقت قدرت کا فیصل بھی خالی از حکمت نہیں۔ ایسے لوگوں کی شہرت و عزت زیادہ تر اسی گمانی اعتباری کی رہیں منت ہو۔ آپ خود ہی دیکھیں اگر کسی بادشاہ کا لڑکا آج تخت حاصل کرتا ہے تو ہمیں حیرت و تعجب نہیں ہوتا اور ہم اس کی قابلیت و اہلیت کا زیادہ اعتراف نہیں کرتے لیکن اس کے

فہرست مضامین

- ۱۔ آزادیِ فرانس کی دیوی فاروقہ بیگم صاحبہ دیوبندی ۳۰۱
- ۲۔ فاسفورس نعت میں صاحب ایم۔ ایس سی ۴
- ۳۔ کونف ہاسمہ کونف بخار ۸
- ۴۔ بگل کا دیوتا محمد اہم صاحب آتشہراردی ۱۰-۹
- ۵۔ گونگی شہزادی محمد عمران شعلہ جامہ ۱۱
- ۶۔ اورپن کی چالاکی شکوت ملی خاں شعلہ جامہ ۱۲

خریداروں سے گزارش

مید کو کہاتے سادین و فریاد پناہ تعلیم کی طرف توجہ فرمائیں گے۔ اگر خریدار ایک فریاد پناہ ہے تو ہم اس قابل ہو جائیں گے کہ پناہ تعلیم میں بہت سی چیزیں کاٹنا کریں اور ساتھ ساتھ رعایت کی جاتی ہو کہ ایک خریدار بنا ہونے کو ہر کی قیمت کی کوئی کتاب یا پانچ خریدار بنا ہونے کے نام ایک سال کے لئے پیامِ تعلیم مفت جاری کیا جائیگا۔

منہجر

اور بے قرار رہی مگر جی جیسا کہ چارلس ڈکنس نے لکھا ہے ایک دن کاؤں میں چند انگریز سپاہی گھسے اور قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا اور یہی غصے تھی جس نے جوتن کے چارہ صبر کو پھیلکا دیا اور وہ شہزادہ ڈائن کے پاس صرف اپنے ایک غریب چچا کی میت میں روانہ ہو گئی۔

یہ وہ زمانہ تھا جب فرانس کا شاہی حصال انگریزوں کے زیر نگیں پڑا تھا اور انھوں نے تمام فرانس پر قبضہ پانے کے لئے شہر آرتیز پر محاصرہ ڈال رکھا تھا۔ وہاں اکثریت کی فتح پر سارا دار و مدار تھا۔ ادھر ہی وجہ تھی کہ بہادر مصورین! وجود بھوکے منہ کے قلعہ کو آگ لگانا چاہتے تھے۔ دوسری طرف اہل انگریز ڈٹے ہوئے تھے اور مصورین کے نام و سائل رس بند کر کے قلعہ کو بیہوشی جگ کے فن چاہتے تھے مصورین کی ایڑیاں ان کی اسپینا کو خاک کر کے انگریزوں کے دلوں کو صدمہ کر رہی تھیں اور انھیں سنسن وادہ بنانا چاہا کہ آج انھیں قتل اس قلعہ پر ہمارا جھنڈا لہرا ہو گا اور سارا فرانس ان کے سلسلے سرنگوں ہو گا۔ لیکن ہونے والا کچھ اور تھا قدرت نے ان کے خوفناک مستقبل کے سامنے ایک خوشنما پردہ دکھایا رکھا تھا جسے دیکھ کر وہ خوش ہوتے اور سمجھتے تھے کہ جو باہر سے دی اندر۔ لیکن جس وقت یہ پردہ ایک دیہاتی لڑکی نے اکر الٹ دیا تو انھیں اپنا مستقبل صاف نظر آیا اور خوف زدہ ہو کر رہ گئے۔

جیسا کہ ایک دن ایک فرانسیسی سپاہی مصور قلعہ کے سامنے نمودار ہوئی اہل انگریز ڈھکی چوٹے اور اٹھ کر دو چار ہو گئے۔ قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا اور مصورین نے شور و غل مٹا کر گھبراہٹ سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک فرانسیسی سپاہی جیسا کہ سفید پوش نوجوان لڑکی کی سرداری میں مل رہی ہے۔ جس ان کے مردہ دلوں میں فیرت نے ایک ایسی سونہ کی کڑیاں لٹھیں قلعہ سے باہر لاکھڑا کر دیا۔ نتیجہ جنگ فرانس کی فتح کی صورت میں نمودار ہوا اور آزادی کا سنگ بنیاد آزادی کی دیو کی کاتھول رکھا گیا۔ جون بائسنج۔ کامراٹی قلعہ میں داخل ہوئی اور چاروں طرف مسرت کی لہر دو گئی۔

اپنے اس کاہلے کے بعد جوتن آف آرک نے کئی اور نمایاں کام کئے آخر کار اس نے اپنے اٹھوں ریلز کے گرامس شہزادہ ڈائن کے سر پرانے رکھ دیا اور اس کو دنیا کے سامنے چارلس ڈکنس کی صورت میں پیش کر دیا۔ جوتن کے اب کئی اور کام تھا اور اس نے اس نے چارلس سے پورا پورا گناہ

پکس بپا ہرے سامنے ایک ایسا شخص آتا جس نے اپنی زندگی کے ابتدائی منازل منطقی اور فادہ کشی میں نہیں لیکن اپنی کوششیں کسی کی دولت مولی مات سے مل کر تفت و سلطنت پر آیتھا تو ہم باتوں میں بھی دایتے ہیں اور زبان و اس کی تائید کا اعتراف ہی نہیں کرتے بلکہ اپنے قلب میں اس کی عزت و احترام جاکرین پاتے ہیں۔

مغربی قانون قدرت ہی ہے جوتن آف آرک اس سے کیے ہوئے۔ فرانس کے مشرق میں پڑوسی جیسے معمولی گاؤں کی پہاڑیوں میں فرانس کی پہاڑی کا یہ سونہ ہوا لیکن اسی گناہی اور کس مہر کی حالت میں وہ ہمیشہ اپنے لوگوں کی پیدائش کے ہمراہ رہی ہے کون جانتا تھا کہ یہ دعائی لڑکی سنسن پھاڑیوں میں تمام نام و میریوں کو چرانے والی اور کیمپٹس گھر میں پڑھنے والی کبھی فرانس کو ہمیشہ کے لئے آزادی و ملاسگی اور جب فرانس کے مشرق سے یہ آفتاب آزادی بلند ہو گا تو فرانس کو ایک ایسے نور سے چمکا دیا جو ہمیشہ چمکتا رہے گا۔ قدرت اس سے واقف تھی اور قدرت نے اسے اسی کام کے لئے پیدا کیا تھا جون خاموشی پسند اور گوشہ نشین واقع ہوئی تھی یہی وجہ کہ سنسن اور غیر آباد پہاڑیوں پر پھیلے جہاں اسے پسند تھا۔ جوتن وہ بڑی ہوئی گئی اس کا وہ خواہیدہ جذبہ آزادی پیدا ہو گیا جو قدرت نے اس کے پہلو میں پیدا کیا تھا۔

جب جوتن نے اپنی عمر کے بیس سال میں قدم رکھا تو اس کی زندگی کا نیا دور شروع ہوا۔ دن جرمیڑوں کو پھرانے اور سخت و مشقت کرنے کے بعد جب رات کو وہ اپنے باپ کے جھوٹے سونے تو ایک ایسی دنیا میں پہنچ جاتی جہاں اسے آزادی کی طرف ترغیب دی جاتی تھی۔ ہر رات خواب میں اسے دیتا نظر آتے اور کہتے "جون! تو جانتی ہی ہے کہ مجھے ایک بڑے کام کے لئے پیدا کیا گیا ہے! اباؤ شہزادہ ڈائن کی مدد کر۔ یہ خواب ایسے تھے جنہوں نے اہل نواسے بہت اور پریشان سا کر دیا لیکن جلد ہی اسے ان خوابوں کی اصلیت سمجھنے کے ساتھ ہی اپنی زندگی کا مقصد معلوم ہو گیا۔ یعنی یہ خواب کسی بیاری کا نتیجہ نہیں تھے جیسا کہ چارلس ڈکنس نے اپنی کتاب "جانک ہسٹری آف انگریز" میں لکھا ہے کہ یہ خواب ایک داغی بیاری کی کڑھ سازا تھا تھیں اور قدرت کو ان خوابوں کے ذریعہ جوتن سے ایک بڑا کام کرانا تھا۔ دن گزرتے گئے اور اپنے مقصد زندگی کی تکمیل کے لئے جوتن آف آرک کی بیٹی

(بقیہ مضمون مشکل کا دیوتا صفحہ ۱۰)

نے اپنی خوب سر ہو کر پیا اور اس کی پیاس جاتی رہی۔

جوڑ کے دیوتا نے کہا "میں تمہاری گنگو سے بہت ہی خوش ہوا ہوں۔ اب میں تجھے ایک تھوڑا سا ہوں۔ تم ان جاتوں میں سے جو کس سے تمہیں بہت ہے اور اس کا نام لو۔ تو وہ زندہ ہو جائے گا۔"

یہ شہنشاہ سوچ بچار کے بعد جواب دیا کہ میں مدی کیسے بیٹا ہوں اسے بہت کچھ دیکھا ہے۔ ماس سے کہا: "لیکن وہ تو یہ سوتیلہ جانی ہے۔ کیا تم اپنے سے جانی بھینا جاتا ہے بہت نہیں رکھتے؟"

یہ شہنشاہ نے کہا "میں اپنے گنگو جانیوں سے بہت تھوڑا ہوں لیکن میری دنی تنہا ہے کیونکہ وہ بارہ زندہ ہو جائے گا۔"

یہ شہنشاہ کیونکہ وہ مدی کا بیٹا ہے اور میں کوئی کامیابوں اور جب ہم تمہیں جس کی جلا وطنی کے بعد تمہیں گے تو دونوں رانیاں ہمارے دیکھنے کے لئے آئیں گی اور وہ پانچ جاتوں میں سے دو کو صبح و سلامت بھیجیں گی۔ اور اگر مدی نے دیکھا کہ دونوں جاتی کوئی کے بیٹے ہیں تو وہ خیال کرے گی کہ اس کے بیٹے مر گئے ہیں تو وہ بہت غمگین ہوگی اور اس کا دل ٹوٹ جائے گا۔ اس نے اپنے نکل کے دیوتا کو ہارس والین پر دم کر اور ہماری دوسری ماں مدی کا ایک بیٹا زندہ کر دے کہ اس کے دل کو شکستیں ہے۔

اب سارا نہیں دکھائی دیتے تھے مگر ایک آواز سنائی دی۔
"لے نکلے شاہزادے تو نے جو سارا دیکھا تھا وہ سارا نہ تھا بلکہ درجہ بڑا دیوتا تھا۔ جو کہ یہاں اپنا مجھ نہیں رکھا تم نے اس کو اور دوسرے تمام دیوتاؤں کو بہت خوش کیا جو تم نے جانتے نہ تھے کہ جانی کے سوتیلے جانی نیکو لا کو چنا۔ میں نے تمہاری ذات کا استحقاق دیا ہے جس میں تو بہا ب را۔ در تو نے اپنے جواہرات سے خدا اور مجھ کو بہت خوش کیا ہے اس نے تمہارے چاروں جانی زندہ کر دے سب سے اس نے کہا تھا اور یہ شہنشاہ تمام جانی حرکت ہو گئے۔ (انگریزی سے ترجمہ)

جائے گی بھارت طلب کی کردہ منظور ہوئی۔ چارلس اس میرے کو کیسے اپنے قبضے سے ہانے دے سکتا تھا۔

اب چون آف آرک کی زندگی کا تیسرا دور شروع ہوا ہے اور یہ وہ دور ہے جس نے اپنی پورے کھنوں کو رچی والہ رنگ میں رنگ دیا ہے۔ انگریزوں کے دلوں میں یہ بات گہم گئی کہ چون ضرور کوئی سار دے یہی خیال تھا جس نے انہیں ہراساں کر دیا اور چون کی موت کا سبب بنا کہیں کے محاصرہ پر چون نے نہایت بہادرانہ کارنامے انجام دیے لیکن اس کے بڑے دل ساعی سے تنہا چھوڑ کر جہاں کھڑے ہوئے اس بھاری اور شجاعت کی تپ کی کہ وہیں انگریز نہ ہوئی اور وہ عقیدہ ہوئے تک ان کے لئے لڑتی رہی ہوئے فتنوں کے لئے میں تنہا چھوڑ کر جاگ گئے تھے۔ چون اگر انگریزوں کے ہاتھوں پر لایا جائے ایک ایسا دیوتا تھا جس نے تمام انگریزی فوج کو مسرور اور شادمان بنادیا۔ وہ قید میں چند سال تک رہی لیکن اس پارس ختم نے اس کی رہائی کے لئے کوئی کوشش نہیں کی۔ چون آف آرک کی زندگی سے جہاں اور سبق سے ہیں وہاں ایک یہی ہو کر "بادشاہ بے وفا ہوتے ہیں۔"

آزاد چون آف آرک کے لئے میں آگ کے شعلوں کی زندہ کردی گئی اور دوسری سے ملے ہوئے آفتاب شہر روٹن میں ہمیشہ کے لئے غروب ہو گیا۔ پس جب کہ ہوا اگر انگریزوں کے پاؤں پر فرانس میں چمکے۔ کئی ٹنگوں کے بعد انگریزی فوجیں انگریزوں کوٹ آئیں اور ایک غریب دیہاتی لڑکی نے اپنی زندگی کے بے فرانس کو آزادی دلادی۔ چون آف آرک اگرچہ اب سے تقریباً پانچ برس پہلے دنیا سے جدا ہو چکی ہے لیکن وہ اب بھی زندہ ہے اور جب تک تاریخ کے صفحات میں شہیدان ملک کو جگہ دی جاتی ہے اس کا نام سنہری حرفوں میں لکھا جائے گا۔ جو اپنی زندگی قوم و ملک کے مفاد کے لئے شہادت دینے میں ان کا انجام یہی ہوتا ہے۔

یہاں جو کر کے کچھ مرنے میں وہ مرتے نہیں ہو کر کہ ان کی موت آتی ہے حیات جاوداں ہو کر

فائدہ یکم۔ دیوبندی

فاسفورس

انجائیہ نعمت صین سنگھ - ایم۔ ایس۔ سی
گڈنٹھ سے پرستہ

اور تیز تر انہوں میں اس طرح رکھتی ہے کہ ذرا سی بھی لکڑی مٹا کر نہیں جوتی
یہ تراشش باہم ۸۷ ہوتے ہیں اور ایک قد قمارت کی سلامیاں کاٹنے
ہیں۔ اس کے بعد یہ سلامیاں ایک لوہے کے حلقہ میں آجاتی ہیں۔ اور اس
کے سر آغوں میں سے ٹکنا شروع ہوتی ہیں۔ یہ ٹھکر آہنی حلقہ ۷۷ فٹ
لیا جاتا ہے۔ اور اس کا واسطہ خط کی طرح ہوتا ہے۔ جس میں ابتدا
سے نیکرا تہا تک نفع گنہ لگتا ہے۔ وقتاً کو درجہ حرارت کے مطابق
رکھا جاتا ہے۔ تاکہ کبوں تک پہنچتے پہنچتے سلامیاں خشک ہو جائیں
جب یہ آخری سہ پر آتی ہیں۔ تو ایک دوسرا حصہ اس کو کڑکڑوں میں
پہر دیتا ہے۔ ان کبوں کو ہر وقت بلایا جاتا ہے تاکہ مکہ خانی درجے پائے۔
جب کہ یہ صبر جاتی ہیں تو ایک فولادی ہاتھ اس کا دھککا لگا دیتا ہے اور
اس کے بعد ایک درجن جو کر ایک ہرتن میں آتی ہیں جہاں کہ مشین ان کو
خافزین بازہ کر ہر گڈائی ہے۔ اس کے بعد یہ تیز دھککایاں بارہ بارہ
درجن کے پارسل بنا کر دکانوں کو روانہ کر دیتی ہیں۔ ۸۷ تراش ایک ہرتن
میں ۸۷ سلامیاں کاٹتے ہیں۔ اور تقریباً ۲۳۰-۱۵۰ باواسطہ دھککائیوں
فی منٹ چکر لگاتے ہیں۔ لہذا ہر ایک مشین ایک منٹ میں ۹۰۰ سلامیاں
یا ۵۰۰۰ سلامیاں ایک گنہ میں کاٹتی۔ اگر دس گنہ پورے سو لکھ مشینیں
کام کریں تو ۹۰۰۰۰ سلامیاں روزانہ نہیں لگی۔ نیکڑی کے صرف
ایک کمرہ کے یہ حالات ہیں۔ اگر صرف لوہول کی نیک دن کی بنی ہوئی
سلامیوں پر غور کیا جائے۔ تو معلوم ہو گا کہ ان کو ایک دوسرے سے ملا کر
رکھا جائے۔ تو سات ہزار سلاسل ابا خیر ہونے گا۔ یہ صرف ایک قسم کا ذکر
ہے۔ اگر دوسری قسموں کا ذکر کیا جائے۔ تو ان اعداد کا شمار کرنا۔
مشکل ہو جائے۔

ایک سال میں ایک کارخانہ ۹۰۰۰۰۰۰۰ لاکھ دیا سلامیاں بناتا ہے

ان کے علاوہ فاسفورس کی دو قسمیں اور بھی ہیں ایک کو دہائی یا سیاہ فاسفورس
کہتے ہیں اور دوسری کو عینی فاسفورس۔ سیاہ فاسفورس کو ہسٹات نے منظم کیا تھا
یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے۔ جب کہ ایک ہڈی شینہ کی پی میں سفید فاسفورس
۵۲۰ درجہ حرارت پر گرم کیا جاتا ہے۔ تب اس کی بنا پر چمکدہ دھیر شعلات
ظہیریں حاصل ہوتی ہیں اصل اضافی ۲۰۳۴-۲۰۳۶ سے جو اس کے ہسٹاز
نہیں ہوتا ہے۔ ہر کی فصل نہیں ہے۔ لیکن اس کی دوسری قسم میٹا سیاہ
فاسفورس جس کا نقل اضافی ۲۰۹۹ ہے ہر کی کامرصل ہے۔ یہ سفید فاسفورس
سے ۲۰۰ درجہ حرارت اور ۲۰۰۰ لاکھ گرمی مرتبہ ہوا سے زیادہ سخت
حاصل ہوتا ہے۔

عینی فاسفورس۔ یہ سفید فاسفورس کو گرم کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ لیکن
اس میں سوڈیم کا ایک چھوٹا سا کڑا بھی شامل کر لیتے ہیں۔ اس کو بہت ہی
زیادہ دباؤ کے تحت بنایا جاتا ہے۔

دیا سلامی کے کارخانہ میں تمام کام مشینوں سے لیا جاتا ہے۔ لکڑی
کے بڑے بڑے پٹے چھوٹی چھوٹی سلامیوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں،
مصالحہ بھی مشین لگاتی ہے اور شمار کر کے ان کو کبوں میں بھی مشین رکھتی ہے
حسب بل سطور میں ہم اس بیان کو کہ کسی ٹیکڑی نے اس صنعت کے متعلق
شاید نہ کیا ہے۔ قلمبند کریں گے۔

ایک بڑے کمرہ میں سو لکھ مشینیں ہوتی ہیں۔ جو کہ سلامیاں بناتی
ہیں۔ ان کو پورا فین میں ڈوبتی ہیں۔ ان کو سردوں پر اجڑنے کے ترکیبی کے تہیز
کو لگاتی ہیں۔ اس کے بعد اس کو کبوں میں ہجڑتی ہیں۔ ان تمام عمل میں
ہاتھ لگانے کی لزت نہیں آتی۔ تینہ اگر آدمی صرف مشین میں لکڑیاں لگاتا
جاتا ہے۔ اس کے بعد مشین تمام کام فو کرتی ہے۔

ہاتھ میں سے مشین لکڑی لے کر اپنے میلون میں فو دیا لیتی ہے۔

ہر سال بڑے بڑے منور کے درخت دیاسلانیوں میں میل ہو جاتے ہیں۔ کپہنی کے پاس اس کے جنگلات ہوتے ہیں۔ کیفرینا میں ۱۰۰۰، ایکڑ جنگلاتی زمین ہیں اس قسم کے کارخانے زمین سوئڈن۔ روس اور امریکہ وغیرہ میں موجود ہیں اور محوئے جہولے بہت سی دیگر مقامات میں موجود ہیں۔ دیاسلانیوں کی ارتقاء، زمانہ جاہلیت میں آگ جلانے کے واسطے فولاد کا کھروار چٹائی استعمال کرتے تھے۔ کچھ دنوں میں اس میں ترقی ہوئی اور گڑھ بنی ایکاد و ہونیں ان کو جان واکر ساکن اسٹائلن و آئینے نے ایجاد کیا تھا یہ اس طریقے سے بنائی جاتی ہے کہ کڑھ کی کھرواروں پر پائیم کھڑیٹ اینٹی مینی سلفائڈ کا آئینہ لگایا جاتا تھا۔ اور ان کو دوشیٹ کے کاغذوں کے دھپل گہسا جاتا تھا۔ بعد ازاں فاسفورس نے اگر انٹی مینی سلفائڈ کی جگہ لی۔ اب موجودہ دور میں سفید فاسفورس کی جگہ لال فاسفورس اور سرخ پائانی فاسفورس نے لے لی ہے۔ بلکہ زیادہ تر فاسفورس سلفائڈ کو کام میں لاتے ہیں دیاسلانی کے سر فاسفورس سلفائڈ پوائیم کھڑیٹ مٹی گڑھ والی آگسٹڈ آگسٹڈ کے لئے شامل کیا جاتا ہے۔ اس میں سرسبز بدلت کے واسطے ملانی جاتی ہے۔ رگڑہ کے واسطے سیاہو آئینہ شیشہ مانے ہیں زرد یا نیلا رنگ اس لئے شامل کیا جاتا ہے کہ خوش گوار معلوم ہو۔ سیسٹمی دیاسلانیوں کے پیریں پوائیم کھروارینا۔ پوائیم ڈاکٹر و میٹ۔ ریڈ لیڈ (سینڈر) اینٹی مینی سلفائڈ اور کبھی کبھی گندک اور کوئلہ بھی جوتا ہے۔ اور کبھی کارگڑہ کا قدر۔ ان کے علاوہ لال فاسفورس بھی جوتا ہے۔ ممکن ہے کہ آگے چل کر ان جزائے ترکیبی میں بھی کوئی تبدیلی واقع ہو

اگرچہ فاسفورس زہریلی چیز ہے لیکن کوئی حیوان اسے خالی نہیں ایک طرف تو وہ جان کے واسطے اس قدر مہلک ہے۔ تو دوسری طرف یہ ہے کہ کپہنی کے کوئی شخص زندہ نہیں رہ سکتا ایک آدمی میں تقریباً اتنا فاسفورس موجود ہوتا ہے۔ جتنا کہ ۸۰۰۰۰۰ میں صرف ہوتا ہے۔ اور اس میں سے صرف تین سلائی آدمی کے ہلاک کرنے کے واسطے کافی ہے۔ اس لحاظ سے ایک آدمی میں جس قدر فاسفورس تنگیگہ دہ دہانی لاکھ آدھوں کے مارنے کے واسطے کافی ہے۔ ہڈیوں میں یہ کیلیم فاسفیٹ کی صورت میں ہوتا ہے۔ دماغ۔ رگوں وغیرہ میں اس کی مقدار بہت

زیادہ ہوتی ہے۔ اگر فلیکے اندر مرکز کی سافٹ میں فاسفورس موجود ہے مادہ تولید متاثر ہیں اس کا بہت کچھ دخل ہے اس کی وجہ سے ہمارے ب کام چلتے ہیں۔ حیران فاسفورس نباتات سے حاصل کرتے ہیں۔ تمام پہلوں۔ ترکاریوں اور غلہ جات میں یہ کافی مقدار میں موجود ہے نباتات اس کو زمین سے جذب کرتے ہیں لہذا زمین ہر ایک جاندار شے کی مادر شفق ہے ہر جاندار کے واسطے خواہ اس کا فعلی نباتات ہو یا حیوانات سے فاسفورس کا ہوتا لازمی ہے زمین کی مٹی عالی اور صحرائی کالی کو واسطے ہر جزو خاص ہے۔ ایسی زمین جس میں فاسفورس نہ ہو کوئی پودا نہیں اگ سکتا۔ اگر کسی زمین یا چراگاہ میں نہ ہو تو وہ مجردیران ہو جاتی ہے۔ تاہم کپہنی اس زمین میں اس کی کمی کو پورا نہ کر دیا جائے یہ بتایا جا چکا ہے کہ فاسفورس مین سٹیک جب بارش ہوتی ہے۔ تو پھیل ہو کر دیاؤں جھڑوں میں ہوتا ہوا سمندر میں پہنچتا ہے۔ اور وہاں اس کی مقدار بہت کافی ہو جاتی ہے۔ ان مٹی پودے اس کو جذب کرتے ہیں ان مٹی پودوں سے سمندری مچھلیاں اس کو جذب کرتی ہیں۔

جرمن کی یاداں لیڈنگ نے یہ بات ثابت کی کہ نباتات و سمندر کے واسطے بہت ضروری شے ہے اس وقت ہر عنصر زراعت میں بہت استعمال کیا جاتا ہے پسی جری ہڈیوں کا جس میں زیادہ تر کیلیم فاسفیٹ ہوتا ہے۔ بہت اچھا کھاد ہوتا ہے لیکن صرف ہڈیوں سے تمام ضرورت پوری نہیں ہو سکتی۔ جب کسی مٹی کی ضرورت ہوتی ہے۔ تو قدرت بھی اس کو کہیں نہ کہیں پہنچا کر کرتی ہے جب اس عنصر کی ضرورت پیش آئی تو وہ چیزیں حاصل ہوئیں۔ جن میں ان کی مقدار زیادہ ہے بہت حد سے ایک خاص قسم کا کھاد استعمال کیا جا رہا ہے جس کو گرانو کہتے ہیں۔ جنوبی امریکہ میں پیر کے ساحلی حصہ پر کچھ جزائر ہیں جن پر بارش نہیں ہوتی ہے اور بالکل ویران ہیں ان جزائر پر لکھو کھائی مٹی چوڑا ایک عرضہ غیر خوف و خطر یا غیر آدمی یا درندہ کے سناٹے ہوئے رہتی ملی آتی ہیں اپنی غذا سمندر کی مچھلیوں سے حاصل کرتی ہیں۔ ان جزائر پر ان پرندوں کی میٹ بچ ہونا شروع ہوتی ہے۔ اس قدر زیادہ ہو گئی ہے کہ بعض جگہ ۱۸۰ فٹ موٹی تہ بن گئی ہے۔ اس کھاد میں ۳۰ فیصد کیلیم فاسفیٹ ہے۔ اور دیگر ایسی اشیا ہیں جن میں تائیر جہن موجود

میں خشک کر لیا جاتا ہے۔ اور اس پر ہائٹرک ترشہ کے کچھ قطرات ڈالتے ہیں تاکہ فاسفورس اسید اگر ہو تو اکسڈا جائے اس کے بعد اس کو خشک کر لیا جاتے ہیں اور اس کے ٹھیل کو پانی میں مل کیا جاتا ہے۔ اور درجہ حرارت ۱۰۰ ڈگری سینٹی گریڈ پر پہنچا دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہینڈلے ہونے پر اس کی قلعیں بنجائی ہیں۔ پانی میں مل چڑھیں انٹر میں ترشی ہوتی ہے۔ اس ترشہ سے تین قسم کے نمک حاصل ہوتے ہیں اولیں (پرائمری) دوم (ایکسڈری) سوم (شرشہ) ان تینوں کی پہچان یہ ہے کہ اولیں ترشی ہوتی ہیں۔ اور سوم قوی لیکن دوم حدی ہو گئے ہیں۔ اولیں میں صرف ایک ہائڈروجن کا جوہر اور تھو فاسفورک ترشہ سے ملیدہ ہوتا ہے اور دوم میں دو اور سوم میں تینوں جوہر ملیدہ ہو جاتے ہیں۔

فاسفورس سلفائیڈ۔ اگر فاسفورس اور گنک کو ایک صلی گانگ گئی ہوئی صراحی میں گرم کیا جائے تو یہ مرکب حاصل ہوتا ہے۔ فاسفورس ٹرائی کلورائیڈ۔ اس وقت بنتا ہے۔ جبکہ لال فاسفورس پر خشک کی ہوئی کلورین گیس گزار دی جاتی ہے۔ تو اس میں دقان پڑے۔ سیال شے ہے۔ بالکل ہلکی ہوئی یونوں میں رکھا جاتا ہے اس کی بو بہت تیز ہوتی ہے۔

فاسفورس سینٹا کلورائیڈ۔ اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک شئی صراحی لو۔ اس کو تین میں رکھ کر ہینڈلے کر دے اس میں ایک قیف کے ذریعہ فاسفورس ٹرائی کلورائیڈ ڈالو اور اس پر خشک کلورین گیس گزار دیہ سبزی مال سفید رنگ کا مرکب ہے۔

یہ تمام داستان فاسفورس کی ہے۔ اگر آپ اس کے جوہر کا اندازہ کریں۔ تو حیرت میں رہ جائیں۔ یہ اس قدر چھوٹا ہوتا ہے۔ کہ چار اڑ بھارت اس کو دیکھ نہیں سکتا۔ اگر اس کے ایک کوڑھ ایک جگہ جمع کئے جائیں۔ تو انہی کے ماضی سے زیادہ جگہ گھیر سکیں گے۔ اس قدر صبری نہیں کہ نقد کس قدر دھپ ہے۔ اگر اس کے نقد پر غور کیا جائے۔ تو اس کے واقعات اور بھی دلچسپ معلوم ہوتے ہیں۔ اب میں فاسفورس کی قلعیں اور اس کے بعد کے مراحل کی بابت بیان کر دینگا۔

باقی آئندہ

میں بنتی ہے جب کہ اگر وہ فاسفورس پر لگا یا ہائٹرک کا تیز ترشہ ڈالا جائے تو پھر ہینڈلے سے پیسے اکسین اور ہائڈروجن وغیرہ مچ کی جاتی ہے۔ اسی طریقہ سے اس کو بھی شیشہ کی استوائیوں میں پر لیا جاتا ہے۔ یہ گیس پانی میں حل پذیر نہیں ہے۔ کلورین گیس کی موجودگی میں فوراً صلی ہو جاتی ہے بہت ہی حل نہ والی گیس ہے۔ بلکہ اس کے حاصلات پانی اور فاسفورس اکسڈائیڈ بناتے ہیں اس گیس کی تیاری کا ایک طریقہ اور بھی ہے۔ یہ اس وقت بھی نکلتی ہے جبکہ گرم قوی چیزوں پر فاسفورس عمل پذیر ہوں۔

فاسفورس اکسائیڈ۔ یہ اس وقت حاصل ہوتا ہے جبکہ فاسفورس کا جوہر اس سے آہستہ آہستہ اکسڈا شروع ہوتا ہے یا جبکہ اس کو کم ہوا میں جلایا جاتا ہے۔ یہ سفید قوی قلی ٹھوس شے ہے۔ بہت ذہیر لاکرک ہے۔ پانی میں حل پذیر ہے۔ اور اس میں حل ہو کر فاسفورس اسید بنتی ہے۔

فاسفورس سینٹا کسائیڈ۔ یہ ہوا یا اکسین میں فاسفورس کے جلنے سے تیار ہوتا ہے جسے ہوا پر اس کو یوں بناتے ہیں کہ ایک استوائی قیف میں جس کے پہلو میں ایک سورج ہوتا ہے۔ اور اس کا چھلکا بالکل کھلا ہوا ہوتا ہے اس حصہ کو ایک قیف میں رکھتے ہیں اور قیف ایک صراحی پر رکھی ہوتی ہے۔ استوائی کو سورج کو فاسفورس اندر داخل کرتے ہیں وہ اہل کر نیچے

جمع ہوتا رہتا ہے اس کے بعد اور فاسفورس داخل کیا جاتا ہے۔ اور دقتا وقت استوائی کو اٹھایا جیتے ہیں۔ تاکہ جو داخل ہو سکے۔ یہ سفید رنگ کا سفوف ہے۔ جو اس کے رنگ سے تم ہو جاتا ہے۔ اور پانی میں پھینکنے سے مشورہ جاتا ہے جب اس کو پانی میں مل کیا جاتا ہے۔ تو فاسفورک ترشہ

بناتا ہے۔ لیکن اگر اس کو پانی کے ساتھ جوشدایا جائے تو آدھ فاسفورک ترشہ بنتا ہے۔

آرتھو فاسفورک ترشہ۔ اس کے بنانے کا یہ طریقہ ہے۔ ۱۰۰ حصہ پانی کی راکھ کو ۹۹ حصہ گنک کے مرکب تیزاب اور ۱۰۰ حصہ پانی میں مل کیا جاتا ہے۔ کیلیم سلفیٹ ہوتا ہے۔ اس کو چھان لیا جاتا ہے۔ اور محلول کے اڑا دینے سے یہ مرکب حاصل ہوتا ہے۔

محل میں اس کو ایسے بناتے ہیں کہ ایک صراحی میں پانچ گرم فاسفورس پیتے ہیں۔ اور صراحی پر ایک سیدھا کنڈیسر یا مٹھ لگاتے ہیں صراحی کو گرم کرتے ہیں جب فاسفورس مل ہو جاتا ہے۔ تو محلول کو ایک پیسٹیم کی پیالی

کوائف جامعہ

دوسرے ہفتے قصہ گوئی کا عالمی مقابلہ ہوا جس میں محبوب متعلم
نٹوئی دوم اور محمد رفان متعلم ابتدائی نمبر کو بالترتیب سنی انعام تیسرا
دیا گیا۔

۱۱ اپریل کے جلسے میں جلال الملک متعلم ابتدائی ششم نے آل انڈیا
اسلم کانفرنس دہلی پر ایک نفضل تقریر کی جس میں اسلم کانفرنس کی آریغ پر بھی
کافی روشنی ڈالی گئی تھی جس ہدی ششم نٹوئی دوم نے بھی اسی عنوان پر
اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

سالانہ اسپورٹس کیمپل کوہ کی تیاریاں جو رہی ہیں غالباً ایک ہفتہ
کے اندر اندر تقریباً نصفات کا جلسہ بھی ہو جائے گا۔ جناب کیات صاحب اور
ارامین کیمپل کیمپل شرف منت کر رہے ہیں۔ پوسوں سے ابتدائی مقابلے
شروع ہو جائیں گے۔ اس کے بھی برابر صبح و شام مختلف کیمپلوں کی مشق
کرتے ہیں

انجمن اتحاد کے زیر اہتمام مہجرات کو ایک جلسہ ہوا جس میں مضمون
نیر کرمت تھا کہ مملکت انتخاب مسلمانوں کے لئے زیادہ مفید ہے۔ مخالفت
اور موافقت میں زبردست تفسیریں ہوئیں۔ آخر میں اسے لینے
پر مضمون منظور ہوا۔

پایہ بنانیوں کو یہ معلوم ہو چکا ہو گا کہ مولانا محمد علی رحمۃ اللہ علیہ
نے اپنا پورا کتب خانہ جامعہ کو لے دیا ہے۔ اب اس کتب خانے کی ساری
کتابیں جامعہ کے کتب خانے میں آ رہی ہیں۔ چند دنوں میں فہرست
بھی تیار ہو جائے گی۔

جناب شفیق الرحمن صاحب، خواجہ حافظ فیاض احمد صاحب جامعہ
واپس تشریف لے آتے ہیں اور اپنے اپنے کام میں مصروف ہو گئے ہیں
طلباء جامعہ جو اس تحریک کے سلسلے میں ملحدہ ہو گئے تھے وہ بھی واپس
آ گئے ہیں اور تعلیم میں مشغول ہیں۔

بزم ادب بشیر منزل میں مولانا عالی کے بعد علامہ اقبال کے کلام پر
بیت بازی کا جلسہ ہوا جو کسی طرح پہلی دفعہ سے کم نکلا۔ تقریب کی طرف سے
خوب داد و ذات دی گئی۔ فوقی سلیم رکھنے والوں کے لئے اس جلسے میں
کافی سامان لطفانہ و ذری موجود تھا۔

ہمت کا نیا دور

اب ہمت دور ماضی کا بہترین خواب ہے۔ ہمت کے پتہ نہیں
آتے تھے۔ کاغذ اچھا۔ لکھائی چھائی۔ روحن جبریں سے لپوہ
اور سب کے ہاتھ صبا میں کے متعلق کہنے کا ضرورت نہیں۔ مطالعہ
ہمت کے پیشہ سے بلند ہوتے ہیں۔ سالانہ ہمدستان کا کام ہے ہمت
پرے اہل دماغ کے وہ صاحب علم تسلیم کر کے ہیں۔ ایک نئی چیز اور
انسان کی کمی ہے اور وہی زیادہ دلچسپ ہے۔ وہ کیسا ہے؟
انقلابیوں میں نہیں پائے جاتے۔ ہمت آپ کو کچھ کا جب ہی معلوم
ہو گا۔ جو میں دیکھتا ہوں اس کا عنوان ہے۔ مالک سلامہ سے
مراسلات کا خاص نظام کیا جا رہا ہے۔ عرض کر اب ہمت میں وہ سب
موجود ہے جسکی بدولت انہما کے لئے ضرورت ہے۔

ہمت سالانہ سہ ماہی
نمبر ۱۱۱
نمبر ۱۱۱
نمبر ۱۱۱

جنگل کا دیوتا

(محمد اعظم صاحب ارشد ہزاروی)

(۱)

حصہ دراز کا ذکر ہے کہ ایک ہندوستانی بادشاہ کی دو بیویاں تھیں۔ ایک کا نام کونتی اور دوسری کا نام کھنکھناتی تھی۔ کونتی کے تین بیٹے تھے اور مدھی کے دو بیٹے تھے۔ شوی قسمت سے ان کو جلاوطن ہو پڑا اور وہ تیرہ سال تک جلاوطن رہے اور ان کو اس عرصے میں اپنے ملک کا منہ دیکھنا نصیب نہ ہوا۔

یہ پانچویں شہزادہ تھے جنہوں سے پہلے کے لے جنگلوں میں پھرتے تھے ایک دن ان کا گزروں کے ایسے جنگلوں میں سے ہوا کہ ان کے وقت بہت اوجھلے ہوئے اور ان کا سایہ اتنا ٹھنڈا لگا کہ جنگل میں چاروں طرف اندھیرا چلا ہوا تھا۔ ہر ان اور ادا مرد دڑ رہے تھے اور یہی جھاڑیوں میں پھر رہے تھے۔ کھنکھناتی بھی تھیں اور قسم قسم کے پرندے اور ادا مرد اڑ رہے تھے۔

چونکہ گرمی کا موسم تھا اور شہزادے تھے جو تھے اس نے ان کو سخت پیاس محسوس ہوئی۔ مگر وہاں ان کو پانی کا نام نشان بھی نہ ملا۔ یہ شہزادان سب کاڑھا جانی اور ولید سلطنت تھا۔

یہ شہزادے اپنے سوتیلے بھائی نیکولا سے کہا کہ ”تم کسی اونچے درخت پر چڑھو اور ادا مرد دیکھو کہ اگر کہیں گیلی زمین پر کوئی درخت لگا ہوا ہو اس کے قریب ہی پانی ہو گا۔ تب نیکولا جو کہ سادیکو کا لگا جانی تھا درخت پر چڑھا اور ادا مرد دیکھنے کے بعد اپنے آواز دی کہ میں نے پانی کا نشان پایا ہے اور وہاں سے سارے جلاوطن کی آواز بھی آ رہی ہے۔“

یہ شہزادے کہا ”نیکولا جلدی کرو اور اپنا ترکش لے کر جاؤ اور اس جوڑے پانی بھلاؤ۔“ نیکولا درخت سے اترتا اور ترکش لے کر جوڑے گیا۔ جوڑے میں چاندی ساخند پانی لہرا رہا تھا اور کنا روں پر سارے پھر رہے تھے جن کی آنکھیں اور گردنیں بی تھیں اور ان کی آنکھیں جھلکیاں تھیں اور ان کے سروں پر سبز کھنکھناتیں تھیں۔

نیکولا نے ساروں کا خیال نہ کرتے ہوئے اس نے فوراً جھک کر پانی

پانی پیا ہی چلا۔ ”پرو! پرو! اے جوان لڑکے پرو! ایک آواز نے چلا کر کہا ”تم اس وقت تک پانی نہیں پی سکتے جب تک تم اس جوڑے کے اصولوں پر کاربند نہ ہو جاؤ اور جب تک میرے سوالات کا جواب نہ دو پہلے جواب دو اور پھر ترکش بھڑا۔“ نیکولا نے آواز کی طرف توجہ نہ کی اور پانی پیا شروع کیا مگر کچھ عرصے میں نیکولا نے جان مے دی۔ سارے پانی میں پھر رہے ہیں کھنکھناتی بھی تھیں اور ترکش اور مردن جنگل میں ادا مرد دڑ رہے ہیں اور مردہ شہزادہ ہاتھ میں ترکش لے کر جوڑے کے کنارے پر پڑا ہے اور اس کے پیاسے بھائی اس کے انتظار میں وقت کاٹ رہے ہیں۔

یہ شہزادے بہت انتظار کے بعد سادیکو سے کہا کہ ”میرے زیادہ انتظار نہیں کر سکتے میں نہیں جانتا کہ نیکولا نے کیوں دیکھا۔“ جاؤ اور ہمارے سے جلدی پانی لاؤ۔ کیونکہ ہم پیاس کی وجہ سے بیدم ہو رہے ہیں اور چل پھر نہیں سکتے۔“

جب سادیکو جوڑے پر پہنچا اور اس سے جب اپنے بھائی کو مردہ پایا تو وہ بہت غمگین ہوا۔ سادیکو کو اتنی سخت پیاس لگی ہوئی تھی کہ وہ کھڑکی نہیں ہو سکتا تھا اس نے وہ پانی پینے کے لئے جھکا ہی تھا کہ آواز آئی ”پرو! پرو! تم پانی کا ایک قطرہ بھی نہیں لے سکتے جنگل کے کرم میرے سوالات کا جواب نہ دو۔“ انھیں موت کے گھاٹ اتارنے پر لگا۔ شہزادے نے کچھ جواب نہ دیا اور پانی پیا اور مر گیا۔

دونوں شہزادے جو کہ مدھی کے بیٹے تھے پہلو پہلو پر پڑے ہوئے تھے اور کھلی ریچ جھاڑیوں میں خوداک کی تلاش میں پھر رہے تھے اور شہزادے شکار کا فرار رہے تھے اور پانی پینے کیوں میں سے دو بھائی اس کے درمیں پڑے تھے اور تین بھائی ان کے انتظار میں کھڑیاں گئی رہے تھے۔ یہ شہزادے کہا ”اے آج کیا تم اتنی طاقت رکھتے ہو کہ ہمارے لئے جاگ پانی لاؤ؟“ ہم پیاس کی وجہ سے کمر دھڑ رہے ہیں اسے اجنا جلدی کر چلنا۔“ آجنا دوڑا ہوا جوڑے گیا مگر یہ اجنا سنبھلنے دو بھائی مردہ پڑے

گونگی شہزادی

(مختصر ان متعلقہ مدنیہ اسلامیہ)

ہاں تک کہ وہ گھر پہنچے تک تمام گرد و غبار میں مبتلا ہو گئیں۔ اس کی ماں نے دیکھا تو کہا اے کج نیت اس کو سر پر لانے کی کیا ضرورت تھی۔ اس کو ہاتھ میں دبا کر لائے ہیں تو وہ کہنے لگا تم نے ہی تو مل کہا تھا کہ سر پر رکھ لاؤ۔

خیر دوسرے دن جی وہ کمانے گیا۔ آٹھ چار ہاتھ کا راستہ میں ایک امیر ملا اس نے امیر سے کہا مجھے تم کچھ کام دو گے وہ کہنے لگا، چلو میرے ساتھ گھر چلو۔ یہ ساتھ ساتھ ہو لیا جب گھر پہنچے تو امیر اسے اپنے باغ میں لے گیا اور کہا، کچھ خرگوش یہاں کھیل رہے ہیں تم شام تک ان کی نگہداشت کرنا کہ یہ کیس جانتے ہیں ان کو شام کو سب کو کچھ کر اس الماری میں بند کر دینا پھر میں مزدوری مل جائے گی۔

وہ شام تک ان کو دیکھتا رہا اور کسی خرگوش کو کہیں جانے دیا۔ پھر سب کو کچھ کر الماری میں بند کر دیا۔ بعد میں وہ امیر کے پاس گیا اور کہا کہ مزدوری دو۔ امیر الماری کے پاس آیا اور سب خرگوشوں کو گنا سب پورے تھے تو اس نے ایک خرگوش کو نکال کر اس کو کٹے دیا۔ اس کو کٹے کر وہ بازو امیر کے پاس لے گیا۔ اس نے کہا تھا کہ ہاتھیں دبا کر لاؤ چاہئے اس نے خرگوش کو اس طرح ہاتھ میں دبا چاہا کہ خرگوش کو تکلیف ہوئی اور وہ اس نے دوسرے کاٹ کر کھا گیا۔

یہ ماں کے پاس آیا اور تمام حال بیان کیا اس نے کہا کہ اس کو گود میں آرام سے لانا چاہئے تھا۔ آئندہ خیال رکھنا۔

وہ دوسرے دن پھر کمانے گیا آج وہ ایک کبار کے پاس گیا کبار نے اس سے کہا کہ تم دن بھر میرے گھر سے چراؤ شام کو میں تمہیں مزدوری دوں گا۔ شام تک وہ گھر سے چراؤ رہا۔ اور پھر سب گھر سے نکل کر کبار کو داپس کر کے اور کبار مزدوری لاؤ اس نے اس کو ایک گڑھا دے دیا۔

اس نے اس کے کہنے کے مطابق اس کو گود میں اٹھایا اور روانہ ہوا لیکن راستے میں گڑھا گر گر پڑا تھا اور وہ اس کو بھرا تھا لیتا تھا۔ الغرض یہ کہ یہ اسی طرح گھر سے لے کر آگرا بادشاہ کے محل کے سامنے گزرا۔ اس بادشاہ کی

کسی ذائقے کا ذکر ہے کہ ایک شہر میں ایک بوڑھی عورت رہتی تھی اس کا ایک بچہ تھا لیکن وہ کسی قدر بیوقوف تھا۔ عراس کی کافی ہو چکی تھی لیکن وہ کسی کام سے واقف نہ تھا۔ اس کی بوڑھی ماں کمانی کرتی تھی اور اس کے کو کھلاتی تھی جب وہ موجود ہو گئی کہ یہ تو کچھ کرتا ہی نہیں ہے اس کا تمام بار مجھے ہی اٹھانا پڑتا ہے تو اس نے ایک دن اس کے کہا۔ میں اب تجھے کھانا دوں گی اگر کھا اٹھا اسے تو با کچھ کھا کر لاؤ وہ کبار کا بہت پریشان ہوا اور گھر سے نکل کر چلا۔ وہ ایک کھیت میں پہنچا وہاں دیکھا کہ ایک کسان کھیت جوت رہا جو اس نے اس سے کہا بھئی کچھ کام مجھے دو گے اس نے کہا ہاں میں اپنے گھر جاتا ہوں تم شام تک کھیت جوتو۔ چر شام کو اگر مزدوری ملے تو نامہ اس نے کہا اچھا۔

وہ شام تک کھیت جوتتا رہا۔ جب جوت چکا تو کسان کے پاس گیا اور کہا کہ میری مزدوری دو، اس نے ایک ڈوکری جنوں کی دی۔ وہ جانتا نہیں تھا کہ ڈوکری کس طرح سے جاتے ہیں کیونکہ اس سے پہلے کبھی اس نے کوئی کام نہیں کیا تھا۔ اس نے کیا کیا نوکری کو گھنٹا شروع کیا جب گھر تک پہنچا تو تمام بچے مٹا دیے جو کچھ تھے جب اس کی ماں کو معلوم ہوا تو وہ بہت غصا ہوئی اور کہا کہ ڈوکری کو سر پر اٹھا کر لاتے ہیں اس طرح گھنٹا نہیں لاتے۔

دوسرے دن وہ کمانے گیا۔ اس دن وہ ایک گوالے کے پاس گیا جو گاؤں میں چراؤ تھا، گوالے نے گاؤں کے کوسے دیں اور کہا شام تک چراؤ پھر تمہیں مزدوری مل جائے گی۔

وہ شام تک چراؤ رہا پھر مزدوری لیتے گیا۔ اس نے ایک دوسرے میں کھن دیا اپنے اپنی اس کے کہنے کے مطابق اس کو سر پر رکھ لیا اور گھر روانہ ہوا۔ راستے میں جب وہ چلتا تھا تو اس کا سر ہلتا تھا جس کی وجہ سے کھن کی ڈیاں نیچے گر پڑتی تھیں وہ بار بار اٹھا کر سر پر رکھ لیتا لیکن وہ پھر کھن

بادرچن کی چالاکی

(محفوظ علی خاں مسلم جامعہ مدینہ اسلامیہ)

کسی زمانے میں ایک رئیس تھے۔ ان کے یہاں ایک بادرچن بھی جگہ کام کام کرتی تھی۔ رئیس صاحب اس کو پانچ روپیہ مہینہ دیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ رئیس نے اپنے عین درستیوں کی دھت کی۔ بازار سے ایک مرغ خرید لائے۔ مگر اگر بادرچن کو یہ دیت کی کار کباب یا کرسے میں اچھی آتھیں۔ بادرچن نے مرغی ذبح کی اور بھون کر کباب بنائے۔ جب کباب تیار ہو گئے تو بادرچن نے سوچا کہ ذرا کچھ کر دو بھول کر کیسے بنے ہیں اور نے ایک کباب کا ذرا سا حصہ توڑ کر کھایا کباب مزے کے تھے بادرچن نے چکے چکے سب قسم کرسے۔ اتنے میں رئیس شریف لائے اور کہا میں اور شریف بچھاؤں تو کباب اور اس کے ساتھ تمام چیزیں سے لیکن جھری ضرور ملتی آتا کہ میں اسے تیز کر لوں اور کباب توڑنے کی کیفیت نہ ہو یہ کہہ کر رئیس صاحب اندر شریف لے گئے اور دوستوں نے دروازہ کھٹکھٹایا اب بادرچن کو کڑھ کر ہونی کباب کیا کرنا چاہئے۔ آخر اس نے ایک ترکیب سوچی اپنی تمام چیزیں اپنا بنیادیں اور جھری بھی۔ رئیس نے کہا کباب کباب جس بادرچن نے کہا اچھی لاتی ہوں بادرچن باہر چلی گئی اور رئیس جھری تیز کرنے لگے۔ بادرچن نے باہر جا کر رئیس کے دوستوں سے کہا کہ اگر تم اپنی خیریت چاہتے ہو تو فوراً یہاں سے بھاگ جاؤ ورنہ دیکھو میرا مالک جھری تیز کر رہا ہے وہ تمہارے کان کاٹ سے گاؤں کے دوستوں نے جو بھاگ کر دیکھا تو دائمی وہ جھری تیز کر رہا تھا۔ دیکھ کر وہ بھاگے۔ بادرچن دھرمی ہوئی رئیس کے پاس گئی اور کہا کہ میں کباب لارہی تھی کہ تمہارے دوست آگئے اور کباب لے کر بھاگ گئے ہیں اگر تم کو یقین نہ ہو باہر جا کر دیکھو۔ رئیس نے باہر جا کر دیکھا تو دائمی وہ بھاگ رہے تھے۔ دیکھ کر رئیس جھری لارہی تھی اس نے کان کے پیچھے دوڑا اور چلا یا اس ایک چاہئے وہ یہ بچے کہ ایک کان ایک رہا ہے۔ وہ سن کر اوپر دوڑے اور لڑ کر بھی نہ دیکھا۔

لو کی کوئی ہوئی تھی مگر میں نے بنا ہاتھ اگر شہزادی اس سے تو وہ اچھے ہو جائے گی لیکن وہ کسی طرح نہیں ہی تھی بادشاہ نے اعلان کر دیا تھا کہ جو شہزادی کو ہندو سے گاس کی شادی شہزادی سے کر دوں گا اور آدھی سلطنت دیدوں گا۔ لوگوں نے نہ سنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ کسی طرح نہ منی۔

آج شہزادی دیکھ میں نہیں ہوئی تھی اس نے جو ہنسیا کے ایک کے اس طرح لکھے کہ جو چلے آتے دیکھا تو اسے بے اختیار ہنسی آگئی اور وہ بات کرنے لگی بادشاہ کو خبر ہوئی تو اس نے پیادوں کو دروازہ پر جاوا اس کے کچھ لاؤ جب اس کے لوگوں کو آتے دیکھا تو کچھ کر کے کچھ کر کے لگا لیکن ان لوگوں نے کچھ ہی لایا اور بادشاہ کے پاس لے گئے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کو قتل کر دو اور اچھی پوشاک بناؤ۔

دربار یوں سے جلد جلد اس کو غسل کرا دیا اور عمدہ پوشاک پہنا کر بادشاہ کے پاس حاضر کیا بادشاہ نے خوب دھوم دھام سے شہزادی کے ساتھ اس شادی کر دی اور آدھی سلطنت دے دی۔ اس کے نے ایک ناکل بنوا دیا اور اس میں اپنی ماں کو بھی بلا لیا اور بقیہ اپنی زندگی نہایت بیش و آرام سے گزارتی جب بادشاہ مر گیا تو ہیوری سلطنت کا مالک ہو گیا۔

طبی امتحان حشر

طلبہ و سکالاء و رو فی کام کرنے والے اصحاب کے کو نہایت مفید ہے جو طبی اصول کے تحت جڑی بوٹیوں سے تیار کیا گیا ہے۔ اس کے چند فوائد کی اشن سے دائمی مکان اور قہر کی کف دور ہو جاتی ہے۔ دوسرے کے بھی نہایت مفید ہے اور دوسرے کے بال خوب بڑھاؤ جو عورتوں کا سنگھار ہے اور ان کو گرسے کو بھی روکتا ہے۔

قیمت ۶ اونس الی بوتل ۱۲- ۱۳ اونس الی ۱۴- ۱۵ اونس الی ۱۶- ۱۷ اونس الی ۱۸- ۱۹ اونس الی ۲۰- ۲۱ اونس الی ۲۲- ۲۳ اونس الی ۲۴- ۲۵ اونس الی ۲۶- ۲۷ اونس الی ۲۸- ۲۹ اونس الی ۳۰- ۳۱ اونس الی ۳۲- ۳۳ اونس الی ۳۴- ۳۵ اونس الی ۳۶- ۳۷ اونس الی ۳۸- ۳۹ اونس الی ۴۰- ۴۱ اونس الی ۴۲- ۴۳ اونس الی ۴۴- ۴۵ اونس الی ۴۶- ۴۷ اونس الی ۴۸- ۴۹ اونس الی ۵۰- ۵۱ اونس الی ۵۲- ۵۳ اونس الی ۵۴- ۵۵ اونس الی ۵۶- ۵۷ اونس الی ۵۸- ۵۹ اونس الی ۶۰- ۶۱ اونس الی ۶۲- ۶۳ اونس الی ۶۴- ۶۵ اونس الی ۶۶- ۶۷ اونس الی ۶۸- ۶۹ اونس الی ۷۰- ۷۱ اونس الی ۷۲- ۷۳ اونس الی ۷۴- ۷۵ اونس الی ۷۶- ۷۷ اونس الی ۷۸- ۷۹ اونس الی ۸۰- ۸۱ اونس الی ۸۲- ۸۳ اونس الی ۸۴- ۸۵ اونس الی ۸۶- ۸۷ اونس الی ۸۸- ۸۹ اونس الی ۹۰- ۹۱ اونس الی ۹۲- ۹۳ اونس الی ۹۴- ۹۵ اونس الی ۹۶- ۹۷ اونس الی ۹۸- ۹۹ اونس الی ۱۰۰- ۱۰۱ اونس الی ۱۰۲- ۱۰۳ اونس الی ۱۰۴- ۱۰۵ اونس الی ۱۰۶- ۱۰۷ اونس الی ۱۰۸- ۱۰۹ اونس الی ۱۱۰- ۱۱۱ اونس الی ۱۱۲- ۱۱۳ اونس الی ۱۱۴- ۱۱۵ اونس الی ۱۱۶- ۱۱۷ اونس الی ۱۱۸- ۱۱۹ اونس الی ۱۲۰- ۱۲۱ اونس الی ۱۲۲- ۱۲۳ اونس الی ۱۲۴- ۱۲۵ اونس الی ۱۲۶- ۱۲۷ اونس الی ۱۲۸- ۱۲۹ اونس الی ۱۳۰- ۱۳۱ اونس الی ۱۳۲- ۱۳۳ اونس الی ۱۳۴- ۱۳۵ اونس الی ۱۳۶- ۱۳۷ اونس الی ۱۳۸- ۱۳۹ اونس الی ۱۴۰- ۱۴۱ اونس الی ۱۴۲- ۱۴۳ اونس الی ۱۴۴- ۱۴۵ اونس الی ۱۴۶- ۱۴۷ اونس الی ۱۴۸- ۱۴۹ اونس الی ۱۵۰- ۱۵۱ اونس الی ۱۵۲- ۱۵۳ اونس الی ۱۵۴- ۱۵۵ اونس الی ۱۵۶- ۱۵۷ اونس الی ۱۵۸- ۱۵۹ اونس الی ۱۶۰- ۱۶۱ اونس الی ۱۶۲- ۱۶۳ اونس الی ۱۶۴- ۱۶۵ اونس الی ۱۶۶- ۱۶۷ اونس الی ۱۶۸- ۱۶۹ اونس الی ۱۷۰- ۱۷۱ اونس الی ۱۷۲- ۱۷۳ اونس الی ۱۷۴- ۱۷۵ اونس الی ۱۷۶- ۱۷۷ اونس الی ۱۷۸- ۱۷۹ اونس الی ۱۸۰- ۱۸۱ اونس الی ۱۸۲- ۱۸۳ اونس الی ۱۸۴- ۱۸۵ اونس الی ۱۸۶- ۱۸۷ اونس الی ۱۸۸- ۱۸۹ اونس الی ۱۹۰- ۱۹۱ اونس الی ۱۹۲- ۱۹۳ اونس الی ۱۹۴- ۱۹۵ اونس الی ۱۹۶- ۱۹۷ اونس الی ۱۹۸- ۱۹۹ اونس الی ۲۰۰- ۲۰۱ اونس الی ۲۰۲- ۲۰۳ اونس الی ۲۰۴- ۲۰۵ اونس الی ۲۰۶- ۲۰۷ اونس الی ۲۰۸- ۲۰۹ اونس الی ۲۱۰- ۲۱۱ اونس الی ۲۱۲- ۲۱۳ اونس الی ۲۱۴- ۲۱۵ اونس الی ۲۱۶- ۲۱۷ اونس الی ۲۱۸- ۲۱۹ اونس الی ۲۲۰- ۲۲۱ اونس الی ۲۲۲- ۲۲۳ اونس الی ۲۲۴- ۲۲۵ اونس الی ۲۲۶- ۲۲۷ اونس الی ۲۲۸- ۲۲۹ اونس الی ۲۳۰- ۲۳۱ اونس الی ۲۳۲- ۲۳۳ اونس الی ۲۳۴- ۲۳۵ اونس الی ۲۳۶- ۲۳۷ اونس الی ۲۳۸- ۲۳۹ اونس الی ۲۴۰- ۲۴۱ اونس الی ۲۴۲- ۲۴۳ اونس الی ۲۴۴- ۲۴۵ اونس الی ۲۴۶- ۲۴۷ اونس الی ۲۴۸- ۲۴۹ اونس الی ۲۵۰- ۲۵۱ اونس الی ۲۵۲- ۲۵۳ اونس الی ۲۵۴- ۲۵۵ اونس الی ۲۵۶- ۲۵۷ اونس الی ۲۵۸- ۲۵۹ اونس الی ۲۶۰- ۲۶۱ اونس الی ۲۶۲- ۲۶۳ اونس الی ۲۶۴- ۲۶۵ اونس الی ۲۶۶- ۲۶۷ اونس الی ۲۶۸- ۲۶۹ اونس الی ۲۷۰- ۲۷۱ اونس الی ۲۷۲- ۲۷۳ اونس الی ۲۷۴- ۲۷۵ اونس الی ۲۷۶- ۲۷۷ اونس الی ۲۷۸- ۲۷۹ اونس الی ۲۸۰- ۲۸۱ اونس الی ۲۸۲- ۲۸۳ اونس الی ۲۸۴- ۲۸۵ اونس الی ۲۸۶- ۲۸۷ اونس الی ۲۸۸- ۲۸۹ اونس الی ۲۹۰- ۲۹۱ اونس الی ۲۹۲- ۲۹۳ اونس الی ۲۹۴- ۲۹۵ اونس الی ۲۹۶- ۲۹۷ اونس الی ۲۹۸- ۲۹۹ اونس الی ۳۰۰- ۳۰۱ اونس الی ۳۰۲- ۳۰۳ اونس الی ۳۰۴- ۳۰۵ اونس الی ۳۰۶- ۳۰۷ اونس الی ۳۰۸- ۳۰۹ اونس الی ۳۱۰- ۳۱۱ اونس الی ۳۱۲- ۳۱۳ اونس الی ۳۱۴- ۳۱۵ اونس الی ۳۱۶- ۳۱۷ اونس الی ۳۱۸- ۳۱۹ اونس الی ۳۲۰- ۳۲۱ اونس الی ۳۲۲- ۳۲۳ اونس الی ۳۲۴- ۳۲۵ اونس الی ۳۲۶- ۳۲۷ اونس الی ۳۲۸- ۳۲۹ اونس الی ۳۳۰- ۳۳۱ اونس الی ۳۳۲- ۳۳۳ اونس الی ۳۳۴- ۳۳۵ اونس الی ۳۳۶- ۳۳۷ اونس الی ۳۳۸- ۳۳۹ اونس الی ۳۴۰- ۳۴۱ اونس الی ۳۴۲- ۳۴۳ اونس الی ۳۴۴- ۳۴۵ اونس الی ۳۴۶- ۳۴۷ اونس الی ۳۴۸- ۳۴۹ اونس الی ۳۵۰- ۳۵۱ اونس الی ۳۵۲- ۳۵۳ اونس الی ۳۵۴- ۳۵۵ اونس الی ۳۵۶- ۳۵۷ اونس الی ۳۵۸- ۳۵۹ اونس الی ۳۶۰- ۳۶۱ اونس الی ۳۶۲- ۳۶۳ اونس الی ۳۶۴- ۳۶۵ اونس الی ۳۶۶- ۳۶۷ اونس الی ۳۶۸- ۳۶۹ اونس الی ۳۷۰- ۳۷۱ اونس الی ۳۷۲- ۳۷۳ اونس الی ۳۷۴- ۳۷۵ اونس الی ۳۷۶- ۳۷۷ اونس الی ۳۷۸- ۳۷۹ اونس الی ۳۸۰- ۳۸۱ اونس الی ۳۸۲- ۳۸۳ اونس الی ۳۸۴- ۳۸۵ اونس الی ۳۸۶- ۳۸۷ اونس الی ۳۸۸- ۳۸۹ اونس الی ۳۹۰- ۳۹۱ اونس الی ۳۹۲- ۳۹۳ اونس الی ۳۹۴- ۳۹۵ اونس الی ۳۹۶- ۳۹۷ اونس الی ۳۹۸- ۳۹۹ اونس الی ۴۰۰- ۴۰۱ اونس الی ۴۰۲- ۴۰۳ اونس الی ۴۰۴- ۴۰۵ اونس الی ۴۰۶- ۴۰۷ اونس الی ۴۰۸- ۴۰۹ اونس الی ۴۱۰- ۴۱۱ اونس الی ۴۱۲- ۴۱۳ اونس الی ۴۱۴- ۴۱۵ اونس الی ۴۱۶- ۴۱۷ اونس الی ۴۱۸- ۴۱۹ اونس الی ۴۲۰- ۴۲۱ اونس الی ۴۲۲- ۴۲۳ اونس الی ۴۲۴- ۴۲۵ اونس الی ۴۲۶- ۴۲۷ اونس الی ۴۲۸- ۴۲۹ اونس الی ۴۳۰- ۴۳۱ اونس الی ۴۳۲- ۴۳۳ اونس الی ۴۳۴- ۴۳۵ اونس الی ۴۳۶- ۴۳۷ اونس الی ۴۳۸- ۴۳۹ اونس الی ۴۴۰- ۴۴۱ اونس الی ۴۴۲- ۴۴۳ اونس الی ۴۴۴- ۴۴۵ اونس الی ۴۴۶- ۴۴۷ اونس الی ۴۴۸- ۴۴۹ اونس الی ۴۵۰- ۴۵۱ اونس الی ۴۵۲- ۴۵۳ اونس الی ۴۵۴- ۴۵۵ اونس الی ۴۵۶- ۴۵۷ اونس الی ۴۵۸- ۴۵۹ اونس الی ۴۶۰- ۴۶۱ اونس الی ۴۶۲- ۴۶۳ اونس الی ۴۶۴- ۴۶۵ اونس الی ۴۶۶- ۴۶۷ اونس الی ۴۶۸- ۴۶۹ اونس الی ۴۷۰- ۴۷۱ اونس الی ۴۷۲- ۴۷۳ اونس الی ۴۷۴- ۴۷۵ اونس الی ۴۷۶- ۴۷۷ اونس الی ۴۷۸- ۴۷۹ اونس الی ۴۸۰- ۴۸۱ اونس الی ۴۸۲- ۴۸۳ اونس الی ۴۸۴- ۴۸۵ اونس الی ۴۸۶- ۴۸۷ اونس الی ۴۸۸- ۴۸۹ اونس الی ۴۹۰- ۴۹۱ اونس الی ۴۹۲- ۴۹۳ اونس الی ۴۹۴- ۴۹۵ اونس الی ۴۹۶- ۴۹۷ اونس الی ۴۹۸- ۴۹۹ اونس الی ۵۰۰- ۵۰۱ اونس الی ۵۰۲- ۵۰۳ اونس الی ۵۰۴- ۵۰۵ اونس الی ۵۰۶- ۵۰۷ اونس الی ۵۰۸- ۵۰۹ اونس الی ۵۱۰- ۵۱۱ اونس الی ۵۱۲- ۵۱۳ اونس الی ۵۱۴- ۵۱۵ اونس الی ۵۱۶- ۵۱۷ اونس الی ۵۱۸- ۵۱۹ اونس الی ۵۲۰- ۵۲۱ اونس الی ۵۲۲- ۵۲۳ اونس الی ۵۲۴- ۵۲۵ اونس الی ۵۲۶- ۵۲۷ اونس الی ۵۲۸- ۵۲۹ اونس الی ۵۳۰- ۵۳۱ اونس الی ۵۳۲- ۵۳۳ اونس الی ۵۳۴- ۵۳۵ اونس الی ۵۳۶- ۵۳۷ اونس الی ۵۳۸- ۵۳۹ اونس الی ۵۴۰- ۵۴۱ اونس الی ۵۴۲- ۵۴۳ اونس الی ۵۴۴- ۵۴۵ اونس الی ۵۴۶- ۵۴۷ اونس الی ۵۴۸- ۵۴۹ اونس الی ۵۵۰- ۵۵۱ اونس الی ۵۵۲- ۵۵۳ اونس الی ۵۵۴- ۵۵۵ اونس الی ۵۵۶- ۵۵۷ اونس الی ۵۵۸- ۵۵۹ اونس الی ۵۶۰- ۵۶۱ اونس الی ۵۶۲- ۵۶۳ اونس الی ۵۶۴- ۵۶۵ اونس الی ۵۶۶- ۵۶۷ اونس الی ۵۶۸- ۵۶۹ اونس الی ۵۷۰- ۵۷۱ اونس الی ۵۷۲- ۵۷۳ اونس الی ۵۷۴- ۵۷۵ اونس الی ۵۷۶- ۵۷۷ اونس الی ۵۷۸- ۵۷۹ اونس الی ۵۸۰- ۵۸۱ اونس الی ۵۸۲- ۵۸۳ اونس الی ۵۸۴- ۵۸۵ اونس الی ۵۸۶- ۵۸۷ اونس الی ۵۸۸- ۵۸۹ اونس الی ۵۹۰- ۵۹۱ اونس الی ۵۹۲- ۵۹۳ اونس الی ۵۹۴- ۵۹۵ اونس الی ۵۹۶- ۵۹۷ اونس الی ۵۹۸- ۵۹۹ اونس الی ۶۰۰- ۶۰۱ اونس الی ۶۰۲- ۶۰۳ اونس الی ۶۰۴- ۶۰۵ اونس الی ۶۰۶- ۶۰۷ اونس الی ۶۰۸- ۶۰۹ اونس الی ۶۱۰- ۶۱۱ اونس الی ۶۱۲- ۶۱۳ اونس الی ۶۱۴- ۶۱۵ اونس الی ۶۱۶- ۶۱۷ اونس الی ۶۱۸- ۶۱۹ اونس الی ۶۲۰- ۶۲۱ اونس الی ۶۲۲- ۶۲۳ اونس الی ۶۲۴- ۶۲۵ اونس الی ۶۲۶- ۶۲۷ اونس الی ۶۲۸- ۶۲۹ اونس الی ۶۳۰- ۶۳۱ اونس الی ۶۳۲- ۶۳۳ اونس الی ۶۳۴- ۶۳۵ اونس الی ۶۳۶- ۶۳۷ اونس الی ۶۳۸- ۶۳۹ اونس الی ۶۴۰- ۶۴۱ اونس الی ۶۴۲- ۶۴۳ اونس الی ۶۴۴- ۶۴۵ اونس الی ۶۴۶- ۶۴۷ اونس الی ۶۴۸- ۶۴۹ اونس الی ۶۵۰- ۶۵۱ اونس الی ۶۵۲- ۶۵۳ اونس الی ۶۵۴- ۶۵۵ اونس الی ۶۵۶- ۶۵۷ اونس الی ۶۵۸- ۶۵۹ اونس الی ۶۶۰- ۶۶۱ اونس الی ۶۶۲- ۶۶۳ اونس الی ۶۶۴- ۶۶۵ اونس الی ۶۶۶- ۶۶۷ اونس الی ۶۶۸- ۶۶۹ اونس الی ۶۷۰- ۶۷۱ اونس الی ۶۷۲- ۶۷۳ اونس الی ۶۷۴- ۶۷۵ اونس الی ۶۷۶- ۶۷۷ اونس الی ۶۷۸- ۶۷۹ اونس الی ۶۸۰- ۶۸۱ اونس الی ۶۸۲- ۶۸۳ اونس الی ۶۸۴- ۶۸۵ اونس الی ۶۸۶- ۶۸۷ اونس الی ۶۸۸- ۶۸۹ اونس الی ۶۹۰- ۶۹۱ اونس الی ۶۹۲- ۶۹۳ اونس الی ۶۹۴- ۶۹۵ اونس الی ۶۹۶- ۶۹۷ اونس الی ۶۹۸- ۶۹۹ اونس الی ۷۰۰- ۷۰۱ اونس الی ۷۰۲- ۷۰۳ اونس الی ۷۰۴- ۷۰۵ اونس الی ۷۰۶- ۷۰۷ اونس الی ۷۰۸- ۷۰۹ اونس الی ۷۱۰- ۷۱۱ اونس الی ۷۱۲- ۷۱۳ اونس الی ۷۱۴- ۷۱۵ اونس الی ۷۱۶- ۷۱۷ اونس الی ۷۱۸- ۷۱۹ اونس الی ۷۲۰- ۷۲۱ اونس الی ۷۲۲- ۷۲۳ اونس الی ۷۲۴- ۷۲۵ اونس الی ۷۲۶- ۷۲۷ اونس الی ۷۲۸- ۷۲۹ اونس الی ۷۳۰- ۷۳۱ اونس الی ۷۳۲- ۷۳۳ اونس الی ۷۳۴- ۷۳۵ اونس الی ۷۳۶- ۷۳۷ اونس الی ۷۳۸- ۷۳۹ اونس الی ۷۴۰- ۷۴۱ اونس الی ۷۴۲- ۷۴۳ اونس الی ۷۴۴- ۷۴۵ اونس الی ۷۴۶- ۷۴۷ اونس الی ۷۴۸- ۷۴۹ اونس الی ۷۵۰- ۷۵۱ اونس الی ۷۵۲- ۷۵۳ اونس الی ۷۵۴- ۷۵۵ اونس الی ۷۵۶- ۷۵۷ اونس الی ۷۵۸- ۷۵۹ اونس الی ۷۶۰- ۷۶۱ اونس الی ۷۶۲- ۷۶۳ اونس الی ۷۶۴- ۷۶۵ اونس الی ۷۶۶- ۷۶۷ اونس الی ۷۶۸- ۷۶۹ اونس الی ۷۷۰- ۷۷۱ اونس الی ۷۷۲- ۷۷۳ اونس الی ۷۷۴- ۷۷۵ اونس الی ۷۷۶- ۷۷۷ اونس الی ۷۷۸- ۷۷۹ اونس الی ۷۸۰- ۷۸۱ اونس الی ۷۸۲- ۷۸۳ اونس الی ۷۸۴- ۷۸۵ اونس الی ۷۸۶- ۷۸۷ اونس الی ۷۸۸- ۷۸۹ اونس الی ۷۹۰- ۷۹۱ اونس الی ۷۹۲- ۷۹۳ اونس الی ۷۹۴- ۷۹۵ اونس الی ۷۹۶- ۷۹۷ اونس الی ۷۹۸- ۷۹۹ اونس الی ۸۰۰- ۸۰۱ اونس الی ۸۰۲- ۸۰۳ اونس الی ۸۰۴- ۸۰۵ اونس الی ۸۰۶- ۸۰۷ اونس الی ۸۰۸- ۸۰۹ اونس الی ۸۱۰- ۸۱۱ اونس الی ۸۱۲- ۸۱۳ اونس الی ۸۱۴- ۸۱۵ اونس الی ۸۱۶- ۸۱۷ اونس الی ۸۱۸- ۸۱۹ اونس الی ۸۲۰- ۸۲۱ اونس الی ۸۲۲- ۸۲۳ اونس الی ۸۲۴- ۸۲۵ اونس الی ۸۲۶- ۸۲۷ اونس الی ۸۲۸- ۸۲۹ اونس الی ۸۳۰- ۸۳۱ اونس الی ۸۳۲- ۸۳۳ اونس الی ۸۳۴- ۸۳۵ اونس الی ۸۳۶- ۸۳۷ اونس الی ۸۳۸- ۸۳۹ اونس الی ۸۴۰- ۸۴۱ اونس الی ۸۴۲- ۸۴۳ اونس الی ۸۴۴- ۸۴۵ اونس الی ۸۴۶- ۸۴۷ اونس الی ۸۴۸- ۸۴۹ اونس الی ۸۵۰- ۸۵۱ اونس الی ۸۵۲- ۸۵۳ اونس الی ۸۵۴- ۸۵۵ اونس الی ۸۵۶- ۸۵۷ اونس الی ۸۵۸- ۸۵۹ اونس الی ۸۶۰- ۸۶۱ اونس الی ۸۶۲- ۸۶۳ اونس الی ۸۶۴- ۸۶۵ اونس الی ۸۶۶- ۸۶۷ اونس الی ۸۶۸- ۸۶۹ اونس الی ۸۷۰- ۸۷۱ اونس الی ۸۷۲- ۸۷۳ اونس الی ۸۷۴- ۸۷۵ اونس الی ۸۷۶- ۸۷۷ اونس الی ۸۷۸- ۸۷۹ اونس الی ۸۸۰- ۸۸۱ اونس الی ۸۸۲- ۸۸۳ اونس الی ۸۸۴- ۸۸۵ اونس الی ۸۸۶- ۸۸۷ اونس الی ۸۸۸- ۸۸۹ اونس الی ۸۹۰- ۸۹۱ اونس الی ۸۹۲- ۸۹۳ اونس الی ۸۹۴- ۸۹۵ اونس الی ۸۹۶- ۸۹۷ اونس الی ۸۹۸- ۸۹۹ اونس الی ۹۰۰- ۹۰۱ اونس الی ۹۰۲- ۹۰۳ اونس الی ۹۰۴- ۹۰۵ اونس الی ۹۰۶- ۹۰۷ اونس الی ۹۰۸- ۹۰۹ اونس الی ۹۱۰- ۹۱۱ اونس الی ۹۱۲- ۹۱۳ اونس الی ۹۱۴- ۹۱۵ اونس الی ۹۱۶- ۹۱۷ اونس الی ۹۱۸- ۹۱۹ اونس الی ۹۲۰- ۹۲۱ اونس الی ۹۲۲- ۹۲۳ اونس الی ۹۲۴- ۹۲۵ اونس الی ۹۲۶- ۹۲۷ اونس الی ۹۲۸- ۹۲۹ اونس الی ۹۳۰- ۹۳۱ اونس الی ۹۳۲- ۹۳۳ اونس الی ۹۳۴- ۹۳۵ اونس الی ۹۳۶- ۹۳۷ اونس الی ۹۳۸- ۹۳۹ اونس الی ۹۴۰- ۹۴۱ اونس الی ۹۴۲- ۹۴۳ اونس الی ۹۴۴- ۹۴۵ اونس الی ۹۴۶- ۹۴۷ اونس الی ۹۴۸- ۹۴۹ اونس الی ۹۵۰- ۹۵۱ اونس الی ۹۵۲- ۹۵۳ اونس الی ۹۵۴- ۹۵۵ اونس الی ۹۵۶- ۹۵۷ اونس الی ۹۵۸- ۹۵۹ اونس الی ۹۶۰- ۹۶۱ اونس الی ۹۶۲- ۹۶۳ اونس الی ۹۶۴- ۹۶۵ اونس الی ۹۶۶- ۹۶۷ اونس الی ۹۶۸- ۹۶۹ اونس الی ۹۷۰- ۹۷۱ اونس الی ۹۷۲- ۹۷۳ اونس الی ۹۷۴- ۹۷۵ اونس الی ۹۷۶- ۹۷۷ اونس الی ۹۷۸- ۹۷۹ اونس الی ۹۸۰- ۹۸۱ اونس الی ۹۸۲- ۹۸۳ اونس الی ۹۸۴- ۹۸۵ اونس الی ۹۸۶- ۹۸۷ اونس الی ۹۸۸- ۹۸۹ اونس الی ۹۹۰- ۹۹۱ اونس الی ۹۹۲- ۹۹۳ اونس الی ۹۹۴- ۹۹۵ اونس الی ۹۹۶- ۹۹۷ اونس الی ۹۹۸- ۹۹۹ اونس الی ۱۰۰۰- ۱۰۰۱ اونس الی ۱۰۰۲- ۱۰۰۳ اونس الی ۱۰۰۴- ۱۰۰۵ اونس الی ۱۰۰۶- ۱۰۰۷ اونس الی ۱۰۰۸- ۱۰۰۹ اونس الی ۱۰۱۰- ۱۰۱۱ اونس الی ۱۰۱۲- ۱۰۱۳ اونس الی ۱۰۱۴- ۱۰۱۵ اونس الی ۱۰۱۶- ۱۰۱۷ اونس الی ۱۰۱۸- ۱۰۱۹ اونس الی ۱۰۲۰- ۱۰۲۱ اونس الی ۱۰۲۲- ۱۰۲۳ اونس الی ۱۰۲۴- ۱۰۲۵ اونس الی ۱۰۲۶- ۱۰۲۷ اونس الی ۱۰۲۸- ۱۰۲۹ اونس الی ۱۰۳۰- ۱۰۳۱ اونس الی ۱۰۳۲- ۱۰۳۳ اونس الی ۱۰۳۴- ۱۰۳۵ اونس الی ۱۰۳۶- ۱۰۳۷ اونس الی ۱۰۳۸- ۱۰۳۹ اونس الی ۱۰۴۰- ۱۰۴۱ اونس الی ۱۰۴۲- ۱۰۴۳ اونس الی ۱۰۴۴- ۱۰۴۵ اونس الی ۱۰۴۶- ۱۰۴۷ اونس الی ۱۰۴۸- ۱۰۴۹ اونس الی ۱۰۵۰- ۱۰۵۱ اونس الی ۱۰۵۲- ۱۰۵۳ اونس الی ۱۰۵۴- ۱۰۵۵ اونس الی ۱۰۵۶- ۱۰۵۷ اونس الی ۱۰۵۸- ۱۰۵۹ اونس الی ۱۰۶۰- ۱۰۶۱ اونس الی ۱۰۶۲- ۱۰۶۳ اونس الی ۱۰۶۴- ۱۰۶۵ اونس الی ۱۰۶۶- ۱۰۶۷ اونس الی ۱۰۶۸- ۱۰۶۹ اونس الی ۱۰۷۰- ۱۰۷۱ اونس الی ۱۰۷۲- ۱۰۷۳ اونس الی ۱۰۷۴- ۱۰۷۵ اونس الی ۱۰۷۶- ۱۰۷۷ اونس الی ۱۰۷۸- ۱۰۷۹ اونس الی ۱۰۸۰- ۱۰۸۱ اونس الی ۱۰۸۲- ۱۰۸۳ اونس الی ۱۰۸۴- ۱۰۸۵ اونس الی ۱۰۸۶- ۱۰۸۷ اونس الی ۱۰۸۸- ۱۰۸۹ اونس الی ۱۰۹۰- ۱۰۹۱ اونس الی ۱۰۹۲- ۱۰۹۳ اونس الی ۱۰۹۴- ۱۰۹۵ اونس الی ۱۰۹۶- ۱۰۹۷ اونس الی ۱۰۹۸- ۱۰۹۹ اونس الی ۱۱۰۰- ۱۱۰۱ اونس الی ۱۱۰۲- ۱۱۰۳ اونس الی ۱۱۰۴- ۱۱۰۵ اونس الی ۱۱۰۶- ۱۱۰۷ اونس الی ۱۱۰۸- ۱۱۰۹ اونس الی ۱۱۱۰- ۱۱۱۱ اونس الی ۱۱۱۲- ۱۱۱۳ اونس الی ۱۱۱۴- ۱۱۱۵ اونس الی ۱۱۱۶- ۱۱۱۷ اونس الی ۱۱۱۸- ۱۱۱۹ اونس الی ۱۱۲۰- ۱۱۲۱ اونس الی ۱۱۲۲- ۱۱۲۳ اونس الی ۱۱۲۴- ۱۱۲۵ اونس الی ۱۱۲۶- ۱۱۲۷ اونس الی ۱۱۲۸- ۱۱۲۹ اونس الی ۱۱۳۰- ۱۱۳۱ اونس الی ۱۱۳۲- ۱۱۳۳ اونس الی ۱۱

زنگی قلم

سالہا سال سے ہزاروں زنگی قلم ہندوستان کے ہر حصہ میں ہر قسم کی آب و ہوا میں اور ہر قسم کی زشت و خاند میں استعمال ہو رہا ہے تقریباً چالیس ہزار زنگی قلم کے استعمال کرنا اُسے زنگی قلم کے پائیدار اور کارآمد ہونے کا ثبوت دے رہے ہیں۔ زنگی قلم کا ہر ایک بڑا قلم میں لگائے جانے سے پہلے نہایت غور سے پاس کیا جاتا ہے اور پھر ہر ایک زنگی قلم مکمل ہونے پر تقریباً تیس انچا ڈیکھنے کے بعد پاس ہوتا ہے اور اس کے بعد بھی ہر ایک زنگی قلم کے خریدار کے پاس روانہ کی جاتی ہے کہ وہ خریدار کے خاص کام روشن اور ماتھے کے دباؤ کیسے مناسب ہے یا نہیں اور ہر ایک خریدار کو حق دیا جاتا ہے کہ تاخیر سے پورے ایک ہفتہ تک بالکل اطمینان سے جس طرح چاہے ہتھوڑا کرے۔ اگر ذرا بھی حسبِ مشا کا کام نہ کرے تو فوراً کارخانے کو واپس کر دے۔ نتیجہ یہ ہے کہ زنگی قلم کا دشمن کوئی بھی نہیں ہے اور علاوہ ہتھوڑا کے خود استعمال کرنا لوگوں کی سفارش پر بھی زنگی قلم کی شہرت اور فروخت کا زیادہ انحصار ہے۔ آپ فیذاً ہی بالکل اطمینان خاطر ہے آج ہی ایک زنگی قلم ایک ہفتہ کی آزمائش پر بشرطِ پسند و بی ننگائیں کیونکہ راستہ کی ٹوٹ بھوٹ اور ایک ہفتہ تک استعمال کی تمام زورمندی کا رخاںہ پر ہے اس لئے آپ کا کوئی نقصان کسی طرح ہو ہی نہیں سکتا۔ قیمت چھ روپیہ چار آنے۔

بہتر ہے کہ زنگی قلم کے ساتھ ہی ایک گریس زنگی دبی سیاہی کے قلم قیمت ۱۳ روپے اور ایک زنگی لیور کپ قیمت چھ آنے منگائیں تاکہ آپ کم از کم ایک سال کے لئے بالکل بے فکر ہو جائیں۔

زنگی قلم کمپنی نمبر ۲۲ ایجرٹن روڈ دہلی

بقائے صحت کی نوابی بادشہین

زمانہ حال کی خصوصیات میں سے

ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ

صرف موت کا مقابلہ بہتر اور زیادہ کامیابی سے ہو رہا ہے بلکہ شباب کے قیام اور عود کی طرف بھی زیادہ توجہ کی جا رہی ہے۔ پچیس برس پہلے جو لوگ پہاڑوں پر جانے کے فائدے سے بالکل نا آشنا تھے آج وہ ہر سال پہاڑوں پر جا کر شباب اور حیات کی مدت میں اضافہ کرنا اپنا فرض مین سمجھتے ہیں۔ سب سے پہاڑوں پر سورج کی روشنی سے بغلٹی شعا میں پیدا ہوتی ہیں وہی اس شباب اور حیات کی توجہ کا باعث قرار دی گئی ہیں۔ پہاڑوں کے پہلے اور موے ہمیشہ سے صحت اور قوت بخش سمجھے جاتے تھے آج یہ راز افشا ہو گیا ہے کہ وہ بھی شعاںِ بگشتہ کو مہینوں تک ٹنگی کے وقت تک جذب کر کے اس قدر مفید ہو جاتے ہیں۔



آج بغلٹی شعاں کے مفید ہوجانے کے بعد سامعیندہ انوں نے ہر ہر میل کی کوشش کی ہے۔ ایک بجلی کے آلہ سے اس کو مصنوعی طور پر پیدا کیا جاتا ہے اور نہ صرف قوتِ صحت اور شباب اور توجہ حیات کے لئے استعمال کیا جاتا ہے بلکہ فالج، گھٹیا، بزم اور اور بھڑوے وغیرہ کے علاج میں بھی میں نیچر پیدا کیا جاتا ہے۔ ہر گھر میں ایک شہین کار نہایت ضروری ہے۔ جہاں بجلی نہیں ہے وہاں بغلٹی شعاں سے سکی ہوئی اشیاء لگائے اور ٹھکے بھی بہت کچھ فائدہ ہو سکتا ہے جن طلباء کی نشوونما میں کمی ہو یا حافظہ خراب ہو یا میندہ اور حافظہ میں کمی ہو تو ملاقات یا خط و کتابت کریں۔

زنگی قلم کمپنی (وایلوٹ رائے انسٹی ٹیوٹ) ایجرٹن روڈ دہلی

(طالع: بانٹریڈا گزید عابد حسن صاحب ایم۔ اے۔ پالاج پٹی۔ ایکڑ نمبر ۱۵۰ اری)

